

فالد هايم:

قصتي مع الصهيونية

والنازية

الطليع العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 160 - 7 F.F

١٩٨٦ □ الاثنين ٢ حزيران □ العدد ١٦٠ □ السنة الرابعة □ N° 160 □ Lundi 2 Juin 1986 □ ISSN: 0759-965X



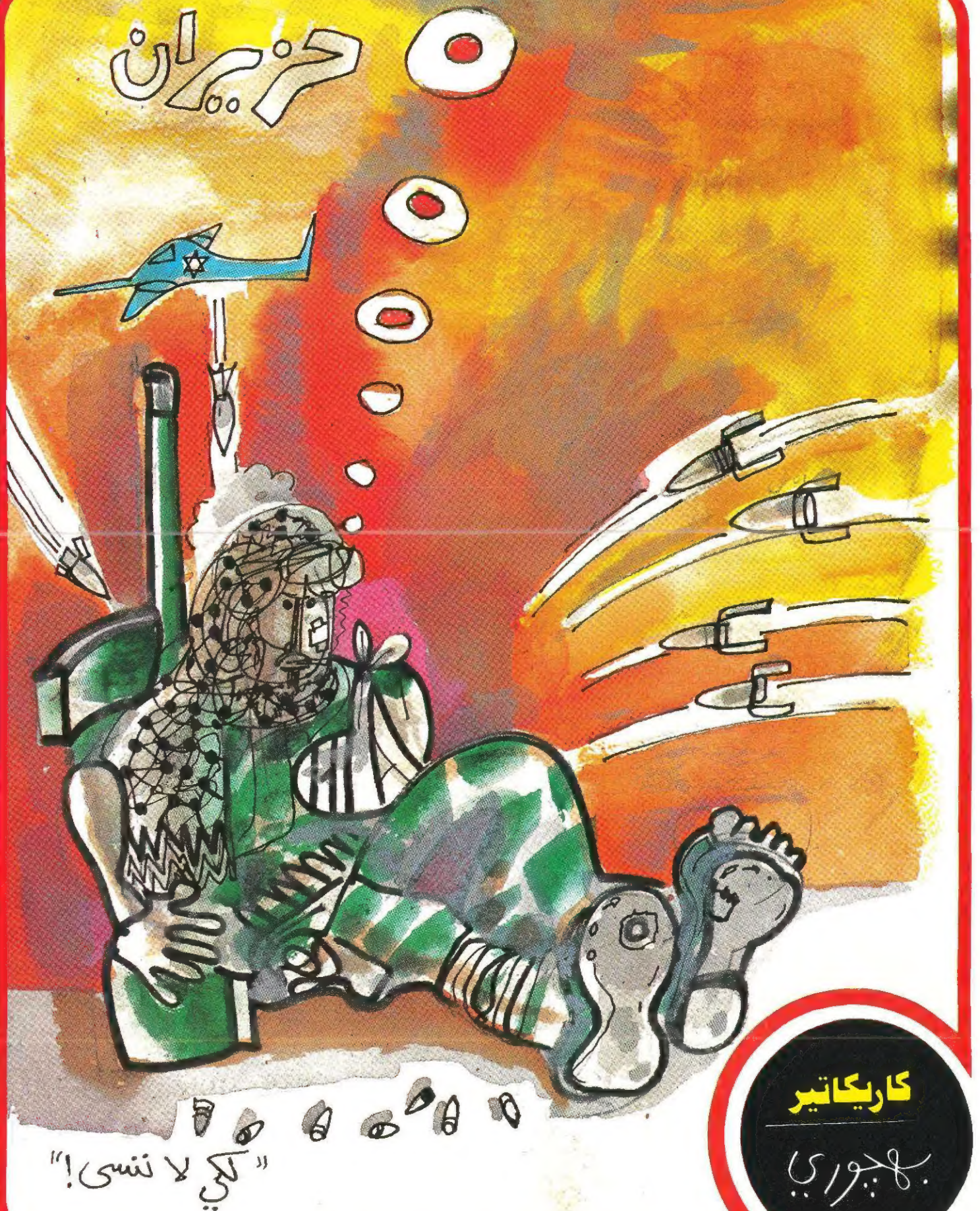
أبو عمار لـ «الطليع العربية»:
نأمل التقاء الفصائل
بعيداً عن الضغوط
لم نصل الى نتائج ايجابية مع دمشق
حرب الخليج يجب ان تقف... وإلا
تاتشر مسلووية الارادة أمام اميركا

المباحثات الفرنسية - الإيرانية:
باريس أمام
الممكن والمستحيل

الأمكنة السرية
لوجود الرهائن
في منطقة البقاع!



خزیران



کاریکاتیر

ساجدی

من امرة التحرير

ايّا كانت درجة التفاؤل او التشاؤم لدى البعض بإمكانية تحقيق قدر من الوفاق العربي توطئة للخروج من حالة التشرد والتداعي السائدة منذ سنين، فإن الشيء الثابت - ولا بد من الصراحة هنا - ان أية محاولة بهذا التوجه، سواء كتلت بالنجاح، أم كان نصيبها الإخفاق، لا يمكن أن تُغيّر من طبيعة هذا النظام العربي أو ذاك بين يوم وآخر، ولن تُغيّر بالتالي من نهجه ومسلكيته بمجرد الوصول الى اتفاق على حد ما من حدود الوفاق.

فالذي فُرق ويفرق هذه الأمة من ممارسات لا يمكن النظر اليه على انه ظواهر سطحية، أو مسلكيات غير مسؤولة، والذي اُمنع في بعثرة وتشتيت الجهد القومي والاساءة الى الموقف القومي لا يمكن تجاوز مواقفه وانعكاساتها بصورة فجائية، ومن الجذور، مهما تكثفت المساعي الحديدة لتحقيق الوفاق. على أن الثابت أيضاً، أن أية خطوة لتحقيق باتجاه هذا المسعى لا بد أن تصب في قناة الأفضل حكماً، لسبب بسيط هو أن الوضع الذي وصلت إليه امتنا لم يعد هناك ما هو أسوأ منه، فتخفيف حدة الصراع العربي - العربي، وتخفيف كم الحقد والتأمر، ووقف استمرار تشتيت الجهد وتقسيم الأمة حالات متقدمة عما هو سائد منذ زمن.

هذا بديهي.

والأكثر منه بداهة:

إن مجرد عودة الاتفاق حول موقف موحد من فلسطين نقطة متقدمة.

ومجرد انزعاج بعض العرب من التحالف مع المعسكر المعادي الذي يقاوم امتنا نقطة متقدمة.

ومجرد الاتفاق على موقف موحد من الصراع العراقية - الإيرانية وضرورة إيقافها، ومن الوضع في لبنان، ومن التهديدات المستمرة للوطن العربي، كلها نقاط متقدمة أيضاً.

ولهذا، فإن أي وفاق ان لم يحقق الحد الأدنى من الاتفاق على هذه البنود لن يكون وفاقاً، ولن يضع حداً لحالة الصراع العربي - العربي، ولا يمكن بالتالي ان يحمل في طياته بشائر التفاؤل.

ومع ذلك، لنفتح نوافذ الأمل بدلاً من ان نشزع أبواب التشاؤم. □



٤١



٢٢



٤	«الطلّيع العربية، تحاور «أبو عمر»	الخلاف
١٧	الأمثلة السرية لوجود الرهائن في منطقة البقاع	
٢٠	باريس أمام الممكن والمستحيل في المباحثات مع طهران	
٧	عمان متفائلة بمقدار القمة العربية	عرب
١٠	مصر... الإخوان، يتصارعون على خلافة التلمساني	
١٣	السودان... غارانغ في مازق وسيطرته على الجنوب... تتلصص	
١٦	واشنطن تقر «قوة» دمشق وتعود لتقويم مسيرة التسوية	
٢٢	شيراك في تونس... العبور الرسمي لتجديد شباب العلاقات الفرنسية - العربية	
٣٠	تاتشر في فلسطين المحتلة... العودة الى منطق الإنتداب	الوطن المحتل
٢٨	فالداهيم لـ «الطلّيع العربية»: قصتي مع الصهيانية والتأزيم	لقاءات
٣٦	هل ستدفع الهجرة العربية - العربية ثمن تردّي الأوضاع النفطية؟	اقتصاد
٣٨	عودة العمال المهاجرين... تحد جديد يواجه مصر	
٤٢	ما تيسّر من صورة القمع... قصيدة للشاعر احمد عنتر مصطفى	ثقافة
٤٤	«نظرة خاصة» من الفلام مهرجان «كان» السينمائي	

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٠٠ فلس / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ فلس / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ فلس / عُمان ٥٠٠ يسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.



أبو عمار: وحدة شعبنا من الثوابت الأساسية.

اعتقد ان هذه الجولة الافريقية في غرب القارة وجنوبها ، والجولة السابقة في شرق افريقيا فتحت امام العمل الفلسطيني افقا واسعة جديدة سيكون لها اثر فاعل في مسيرتنا الثورية، وتحملنا مسؤولية جديدة كامة عربية وكشعب فلسطيني مع اصدقاء حقيقيين.

ما يجري ضد مخيماتنا في لبنان
ينطلق من مؤامرة التقسيم الطائفي
وان لم يوقف
فسندفع أمتنا الثمن غالياً.

■ كيف تقومون جولتكم الافريقية، وإلى أي حد استطعتم كبح التغلغل الصهيوني في القارة السوداء؟

— أول ما أقوله عن هذه الجولة الافريقية، الرائعة هو الشكر، الشكر لهذه الشعوب الافريقية الصديقة المناضلة الصادقة، التي غمرتني كممثل للشعب الفلسطيني بفيض من الحب والدعاء والترحيب الحار المتواصل في كل بلد افريقي زرتته من الدول التسع. ولقد أجريت مع الرؤساء الاصدقاء للدول التي زرتها محادثات ومباحثات ناجحة للغاية ومثمرة بالمعنى الفوري، وعلى مدى المستقبل. وانتهيت من هذه الجولة الى صداقات حميمة مع عدد من الاخوة الرؤساء الافارقة الذين التقيتهم لأول مرة في جولتي هذه، في حين التقيت مع الآخرين في مؤتمرات دولية، ومناسبات سابقة.

التقصير العربي

في هذه الجولة لمست التقصير العربي العام تجاه افريقيا وشعوبها وقضاياها، وتجاه العلاقات العربية - الافريقية خاصة وانها مؤهلة لان تكون علاقة استراتيجية، سواء على صعيد دعم القضايا العربية، أو على صعيد التعاون، بل والتكامل العربي - الافريقي في العديد من المجالات. وهذا ما يفسر الاهتمام الكبير بافريقيا في عقل وعمل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

تماس الثورة الفلسطينية مع العالم، بالمؤيدين فيه للقضية، والمعادين لها، يجعلها دوماً داخل الصورة حتى بتفاصيلها: من الأرض المحتلة، الى مجمل اقطار الوطن العربي، الى افريقيا فآوروبا .. وأميركا. والإلمام بالصورة من كافة جوانبها يمكن الوقوف عليه مع كل لقاء جديد، أو حوار مع القائد العام للثورة الفلسطينية «أبو عمار»، الذي يحمل القضية وهمومها وإشكالاتها حيثما توجه وأينما حط رحاله.

في جولته الافريقية الأخيرة زار «أبو عمار» مجموعة من البلدان، وتلمس الموقف الافريقي عن كتب من مجمل قضايا أمتنا، ولمس حجم التقصير العربي تجاه القارة السوداء

في الوقت الذي قطع فيه الكيان الصهيوني شوطاً من التغلغل فيها.

ما هو الموقف الافريقي من قضية فلسطين، ومن حرب الخليج،

كما تلمسه «أبو عمار» في البلدان التي زارها؟ وما هو جديد الساحة الفلسطينية،

والى أين وصلت المساعي لتحقيق الوحدة الوطنية، وماذا عن اجتماع الجزائر المزمع عقده؟

كيف يقوم القائد العام الموقف البريطاني من القضية الفلسطينية

في ضوء زيارة ناشر الأخيرة للكيان الصهيوني؟ ما هي آخر المستجدات في لبنان،

والوضع الفلسطيني فيه ولا سيما وضع المخيمات؟

وماذا يقول عن الحرب الجديدة المتوقعة وحرب الخليج وكيف يرى السبيل لايقافها؟

ثم، ماذا لدى أبو عمار من جديد حول ما يتردد عن

اتصالات سورية - فلسطينية لتطبيع العلاقات؟ في هذا الحديث

اطلالة شاملة من الأخ أبو عمار حول كل هذه المواضيع وغيرها رداً على أسئلة «الطلبة العربية»:

الوحدة الفلسطينية في احسن حالاتها

■ أين وصلت الجهود لتعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية؟ وكيف كانت نتيجة زيارتكم الاخيرة للجزائر بهذا الشأن؟ وهل مازالت الجزائر متمسكة بدعوتها للفصائل الفلسطينية المختلفة لاجراء حوار مفتوح على ارضها؟ وما هو الموقف من الفصائل التي لن تتجاوب مع الدعوة، فلسطينيا وجزائريا؟

- الوحدة الوطنية الفلسطينية، بمعنى وحدة الشعب الفلسطيني هي حاليا في احسن حالاتها، وذلك ما لمسه المبعوثون الاميريكيون انفسهم، وما لمسته تانتشر في زيارتها الاخيرة لارضنا المحتلة. وهذا ما يعترف به جميع اعدائنا، فاللتفاف الجماهيري الشعبي العام حول م.ت.ف لا يستطيع انكاره اي مراقب مهما بلغت به درجة العداء لشعبنا وامتنا وحقوقنا الوطنية المشروعة. وان وحدة شعبنا، داخل وخارج الارض المحتلة، والتفاف جماهيرنا حول م.ت.ف هي من الثوابت الهامة في السياسة الفلسطينية والعربية والدولية.

اما عن مسألة وحدة فصائل المقاومة فان م.ت.ف كإطار لهذه الفصائل تضم الغالبية الكبرى داخل هذا الإطار. وهناك ظروف موضوعية وذاتية تحكم تصرفات بعض الاخوة في فصائل أخرى تجعل مدى استجابتهم وتأثرهم بالتدخلات العربية والضغط والابتزاز من جانب بعض أجهزة المخابرات العربية تزيد أو تقل إذا نظرت الى هذا الفصل أو ذاك.

وقد استقبلنا المبادرة الاخيرة الاخوية الجزائرية بكل الترحيب والابجائية لانها دعوة وطنية، ولانها تتماشى مع المصلحة الوطنية والقومية الفلسطينية، وتنسجم مع ما اقره المجلس المركزي الفلسطيني في دورة اجتماعاته في كانون الثاني / يناير الماضي في بغداد، ونص على ضرورة متابعة العمل لتعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية القائمة بوحدة فصائل المقاومة من خلال لقاء غير مسبوق باي شرط كان، ومن اية جهة اتى.

ماذا بعد ذلك؟ وماذا سبترتب على ما سنتوصل اليه في هذه اللقاءات تلبية للمبادرة التي اطلقها الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد؟

دعنا نترك الحكم على ذلك في حينه، وبناء على ما ستكشفه هذه اللقاءات ونتائجها التي نرجو مخلصين ان تكون ايجابية وبعيدا عن الضغوط الخارجية، والتي يصر الاخوة الجزائريون على رفض اي نوع من الضغوط أو الوصاية على الثورة الفلسطينية.

دمشق لم تستجب

■ صدر أكثر من تصريح عن مسؤولين فلسطينيين، ومن «فتح» تحديدا عن قرب حدوث مصالحة فلسطينية - سورية، ما صحة ذلك؟ وان كان ذلك صحيحا فإين وصلت الجهود؟

- منذ البداية، وحتى الآن نقول وتكرر يدنا ممدودة وقلبنا مفتوح للاخوة في سورية لما فيه مصلحة قضيتنا المقدسة، قضية فلسطين ومصلحة امتنا العربية.

مع الأسف لم نلمس استجابة من الاخوة في دمشق،

نأمل إلتقاء الفصائل بعيداً عن الضغوط

أبو عمار - «الطليعة العربية»:

لم نصل الى نتائج ايجابية مع دمشق حرب الخليج يجب ان تقف... وإلا تاتشر مسلوكة الارادة أمام اميركا

وبين وزير خارجية هولندا، باعتباره رئيس المجلس الاوروبي للسوق المشتركة الحالي، كان اجتماعا هاما

تناولنا فيه عددا من القضايا الاساسية بكل صراحة ووضوح. واكتفي بهذه الاجابة حول هذا الموضوع الدقيق والهام.

ادانة الصهيونية والعنصرية

اضيف اخيرا انني في هذه الجولة لمست صدق شعوب افريقيا في اعتبارها قضية فلسطين قضية افريقية. وهذه هي فحوى القرار الافريقي الذي نالت م.ت.ف بموجبه موقع عضو مراقب في منظمة الوحدة الافريقية منذ اثني عشر عاما.

اما عن التغلغل الصهيوني في القارة السوداء فإن هناك تغلغلا امبرياليا كانت «اسرائيل» في مرحلة من المراحل هي اداته الآن ومنذ أكثر من اثني عشرة سنة فإن دور «اسرائيل» الحقيقي اصبح مكشوفاً بالكامل كاداة بيد الامبريالية من جهة، وكرمز من رموز التمييز العنصري من جهة أخرى، وكحليف للكيان العنصري في بريتوريا. كل البيانات المشتركة التي وقعتها مع رؤساء الدول التي شملت جولتي الاخيرة نصت على ادانة كافة انواع التمييز والفرقة العنصرية، وادانة الصهيونية كشكل من اشكال التمييز العنصري، وشددت جميعها على ضرورة ايقاف الحرب العراقية - الايرانية فوراً.

■ اجتمعتم مؤخرا في تونس مع رئيس المجلس الاوروبي بالرغم من العوائق الصهيونية، فما هي النقاط التي تناولها الاجتماع وعم اسفر؟ وكيف تتطور العلاقات الفلسطينية - الاوروبية؟ وهل هناك موقف اوروبي موحد من م.ت.ف؟
- استطيع ان اقول ان الاجتماع المطول الذي تم بيني

دعوة ايران لوقف الحرب

وإذا تعذر ذلك

فلا بد من تطبيق القول الكريم:

«وقاتلوا التي تبغى».

فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله..

صدق الله العظيم

ونستطيع القول ان الدعوة لقمة عربية يجب ان يتضمن جدول اعمالها قضية فلسطين، وتتناول حرب الخليج، والمشكلة الدامية في لبنان والاعتداءات الاميركية على الامة العربية بما فيها علي ليبيا.

بريطانيا وعد بلفور

■ كيف ترون زيارة تاتشر الى الكيان الصهيوني؟ وما هو تعليقكم على التصريحات التي اطلقتها في فلسطين المحتلة؟

ـ احيلك للاجابة على هذا السؤال الى ما صدر عن شعبنا داخل ارضنا المحتلة، ان تاتشر مسلوقة الارادة في مواجهة الارادة الاميركية، لا في قضية فلسطين وحدها وانما في قضايا عديدة اخرى، بعضها داخلي ايضا، نذكر في هذا السياق بان لبريطانيا تاريخاً مسؤولاً في كل مأساة فلسطين بكل جوانبها، وتأتي حكومة تاتشر الآن لتعيد الى الذاكرة الخيانة البريطانية لما اوتمنت عليه عبر اختيارها لتكون هي سلطة الانتداب على فلسطين في عصبة الامم اثر الحرب العالمية الاولى. مذكرين بان بريطانيا اليوم هي بريطانيا الامس... بريطانيا وعد بلفور المشؤوم ومن المهم القول ان السيدة تاتشر بهذا الموقف المتحيز «لاسرائيل» ضد شعبنا الفلسطيني، والتي وصلت فيها الجراة حد مهاجمة منظمة التحرير الفلسطينية، لا تصلح للقيام بأي دور لاقرار السلام في المنطقة، وقد جاءها الرد المخم من القيادات الفلسطينية من داخل ارضنا المحتلة عبر مذكرتهم التي قدموها لها اثناء لقاءهم بها.

بلقنة المنطقة

■ هناك انفتاح في العلاقة اللبنانية - الفلسطينية، فما هي ابعاد هذا الانفتاح على ميزان القوى المتصارعة في لبنان؟ وما تأثير ذلك على امن المخيمات التي اصبحت هدفاً ثابتاً لحركة «أمل» ومن وراءها؟

ـ لا بد ان نشير الى خطورة المؤامرة الجارية حالياً في لبنان ضد اللبنانيين والفلسطينيين، والتي تنطلق من مؤامرة التقسيم الطائفي، وضرب وحدة لبنان، ارضاً وشعباً، وامنه واستقراره. وتصفية الوجود الفلسطيني في لبنان كجزء من مؤامرة البلقنة في المنطقة. وما يجري في هذه الايام من تجدد للاعتداءات الاجرامية التي تقوم بها اطراف حركة «أمل»، وبدعم من اطراف عربية معيثة، ضد مخيماتنا في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة هو امتداد لهذه المجازر المستمرة ضد شعبنا واطفالننا ونسائنا.

ونحن نهيب بجميع القادة العرب التحرك الغوري لايقاف هذا الجرح النازف، سواء كان لبنانياً او فلسطينياً. والا فان امتنا العربية ستدفع الثمن غالياً في المستقبل القريب، وانني على ثقة بان هذه الامة العربية لا يمكن ان تسكت على هذه الجرائم، وستواجه هذه المؤامرة حتماً بكل امكانياتها، فنحن مع وحدة لبنان ارضاً وشعباً، مع امنه واستقلاله واستقراره، وضد النهج الطائفي. □



الوحدة الوطنية الفلسطينية في أحسن حالاتها... وهذا ما لمسته تاتشر في زيارتها للأرض المحتلة.

أبلغنا السوفيات بمعلوماتنا عن نية «اسرائيل» احتلال صيدا وصور فطلبوا من واشنطن ضبط حليفهم تل أبيب!

هذا الرئيس الاسد في حديثه مع الصحافة الاميركية. ولكن لا بد ان نعرف ان الهدف «الاسرائيلي» سيظل في لبنان هو ضرب القوة الفلسطينية وحلفائها من اللبنانيين كلما سمحت الفرصة بذلك.

قاتلوا التي تبغي

■ ماذا بشأن حرب الخليج، وما هي في تصوركم الصيغة لايقاف هذه الحرب؟ وهل هناك أمل بانعقاد قمة عربية لمناقشة ذلك؟

ـ هل قرأت الرسالة التي وجهتها على شكل نداء قبل ايام قليلة الى القيادة السياسية الايرانية والحوزة العلمية؟ ارجو ان تعود اليها للتعرف على وجهة نظرنا وموقفنا والتي ادعواهم فيها الى وقف الحرب استجابة لكل المبادرات الاسلامية والدولية ولعدم الانحياز. هذه الحرب يجب ان توقف، ونحن ندعو لوقفها، واذا تعذر ذلك، وقد تعذر حتى الآن، فيجب العمل على ايقافها لامر الآية الكريمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما

وان كنا نؤكد من جديد المعاني التي ذكرتها، ملاحظين بالأم أننا لم نصل الى نتائج ايجابية ملموسة للقاءات التي تمت بين مسؤولين سوريين وفلسطينيين.

■ يتوقع الكثيرون صيفاً ساخناً في الوطن العربي، وبالتحديد في سورية ولبنان، فكيف ترون الامر على ضوء التهديدات الاميركية والصهيونية بشأن الارهاب، وما هي حدود الحرب اذا نشبت؟ ـ لقد اكتشفت م. ت. ف بناء لاستطلاعات دقيقة الحشد العسكري «الاسرائيلي» على لبنان يوم ١٩٨٦/٤/٢٢، وان الهدف من هذا الحشد هو اعادة احتلال صور وصيدا لضرب القوى الفلسطينية واللبنانية المتحالفة معها. وامكانية توجيه ضربة مطرقة للقوات السورية في لبنان اذا تحركت.

وقد قمنا بابلاغ الاصدقاء السوفيات بهذا الموقف الجديد، وهم بدورهم تأكدوا من دقة هذه المعلومات بوسائلهم الخاصة، وعلى اثر ذلك ابلغنا بان القيادة السوفياتية وجهت رسالة شديدة وحازمة للإدارة الاميركية للجم وضبط «اسرائيل» كحليفة لها. ولقد ادى هذا الى تخفيف التوتر وظهر ذلك جلياً عبر التصريحات التراجعية «الاسرائيلية». وكذلك اكد

بعد الجولات المكوكية للملك حسين

عمان متفائلة بعقد القمة العربية

عمان - خاص :



زيد الرفاعي، رئيس وزراء الأردن الذي عاد برفقة الملك حسين الى عمان قادماً فجر الثلاثاء الماضي من بغداد، وصف نتائج زيارات الملك لكل من سورية والعراق بأنها «ممتازة».

الرفاعي المعروف بزهد في التصريح والإفشاء قال لعدد من الوزراء الذين كانوا في الاستقبال في مطار عمان: «ان الطريق الى عقد مؤتمر قمة عربي بائت اليوم سالكة».

الجولات المكوكية التي قام بها الملك حسين لكل من دمشق وبغداد، والاتصالات المكثفة التي اجراها مع الرؤساء، السوري والعراقي والمصري والملك السعودي، بدأت تثمر ايجابياً على صعيد تقرب وجهات النظر بين مختلف الفرقاء، وبالتالي الإسهام في جمع الصف العربي الذي اوغل في مسافات التشردم والانقسام.

وزير الاعلام الأردني محمد الخطيب نوه بالجهد المبذول اردنيا لردم هوة الخلاف بين دمشق وبغداد، وقال: «ان الملك حسين لا يهدف من وساطته بين العاصمتين الى تحسين العلاقات الثنائية فحسب، وانما الى تهيئة المناخ الملائم لعقد مؤتمر قمة عربي، وضمان نجاحه مسبقاً، حتى لا تفقد مؤسسة القمة العربية فعاليتها ازاء الواقع العربي الراهن الذي لم يسبق له مثيل في السوء، على حد تعبير الوزير».

وقال في جلسة توجيهية مغلقة لكبار رجال الاعلام الاردنيين: «ان حرب الخليج باتت قضية عربية، وهي ستطرح مع غيرها من القضايا القومية على جدول اعمال مؤتمر القمة القادم في ضوء هذا الاعتبار، اذ يتوجب بحثها ومحاولة ايجاد الحلول اللازمة لها على الصعيد القومي العربي الشامل، لا على أي صعيد ثنائي أو جزئي».

المعلومات تقول: ان مشوار الحوار قد بدأ من خلال زيارات الملك الأردني لدمشق وبغداد، وان قواسم مشتركة من الاتفاق حول عدد من النقاط باتت تظهر بوضوح كامل في الأفق، وذلك بعد ان بدأ يتحطم جدار الجليد والقطيعة بين بغداد ودمشق.

ورغم ان نقاط الاتفاق ما زالت في مراحلها التكوينية الاولى، ورغم ان المسؤولين في الأردن وسورية والعراق ما زالوا يحيطون بمباحثاتهم بستر

من السرية والكتمان، الا ان ما تسرب من انباء عن هذه الاجتماعات، علاوة على تواصل النشاط الأردني بين دمشق وبغداد، وحتى اثينا حيث كان الرئيس السوري، توش بوضوح على احرار تقدم ملحوظ على طريق تنقية اجواء الحوار العربي عامة، والعراقي - السوري بشكل خاص.

مصادر مطلعة في عمان، قالت لـ«الطلیعة العربية» ان سورية قد وافقت مبدئياً على السماح باستئناف الضخ من انبوب النفط العراقي المار من اراضيها الى البحر الأبيض المتوسط، واشترطت ان تتقاضى لقاء ذلك ثلاثة دولارات عن كل برميل من النفط. ورغم الطابع الاقتصادي لهذه العملية، الا انها تحمل مدلولاً سياسياً لا تخطئه العين، ذلك لان سورية كانت قد اوقفت منذ بضع سنوات العمل بهذا الانبوب لاعتبارات سياسية بحتة هي ابعاد ما تكون عن الاعتبار الاقتصادي.



الملك حسين: محاولة تهيئة الأجواء.

وقد بذلت في السابق عدة محاولات، عربية وسوفيائية، لدى المسؤولين السوريين بهدف العمل مجدداً في هذا الانبوب، كبادرة على حسن النية، الا ان نصيب هذه المحاولات كلها، كان الفشل المتلاحق.

الموقف السوري، كما وصفه رئيس وزراء الأردن، «بات يتسم بالرونة والايجابية حيال كل جهد وفاق عربي». ويعتقد المراقبون هنا ان العدوان الأميركي على ليبيا، والتهديدات «الاسرائيلية» لسورية، والانتهاكات الأميركية والبريطانية لها باحتضان الارهاب، بالإضافة الى تعثر اتفاق دمشق لتسوية الأزمة اللبنانية، ناهيك عن الوضع الاقتصادي الصعب والوضع الداخلي المتفجر، والخلاف مع انصار ايران في لبنان، قد ساهمت جميعاً في تليين المواقف السورية المتشددة حيال المصالحات العربية، وازاء عقد مؤتمر القمة المؤجل منذ عدة سنوات.

اما بالنسبة للعراق، فقد كان موقفه المعلن، رغم كل الظروف التي نشأت عن التحالف السوري - الإيراني، وما لحقه جزاء ذلك، هو السعي لاقامة علاقات طبيعية مع النظام السوري كما هو الشأن مع الانظمة العربية الأخرى في اطار الموائيق والاتفاقات والأعراف العربية. ولذلك فمسألة تطبيع العلاقات بالنسبة لبغداد امر طبيعي، شرط اتخاذ الموقف الطبيعي من مسألة الحرب.

غير ان الأمور الوفاقية لا تسير بصورة تلقائية فوق ارض مهعدة، فالعقبات ما زالت تكتنف طريق المصالحة، رغم ان ذيرة التفاوض الصحافي قد ارتفعت كثيراً في الآونة الأخيرة حول قرب انعقاد مؤتمر قمة ثلاثي بين الملك حسين والرئيسين العراقي والسوري في عمان.

المعلومات التي وصلت «الطلیعة العربية» من ادق المصادر الأردنية واثقتها تقول: ان الرئيس السوري قد استجاب لدى زيارته لعمان لوساطة الملك الأردني، واقترح اجتماعاً مغلقاً بينه وبين الرئيس صدام حسين. وقد نقل الملك حسين هذا الاقتراح الى الرئيس العراقي لدى زيارته لبغداد، حيث استمهل الرئيس صدام لبضعة ايام، جرى خلالها طرح اقتراح حافظ اسد على القيادة العراقية لاتخاذ الموقف المناسب.

وبعد يومين وصل الى عمان السيد احمد حسين، رئيس ديوان الجمهورية العراقية حاملاً موافقة القيادة العراقية على الاقتراح السوري، شريطة ان يسبق اجتماع الرئيسين، اجتماع تمهيدي على مستوى رئيسي الوزراء، أو وزيري الخارجية.

وهكذا فقد سافر الملك حسين فجأة الى دمشق حاملاً هذه الموافقة العراقية للرئيس السوري، ثم طار بعدها الى بغداد، ومن ثم غادر زيد الرفاعي الى اثينا لابلغ الرئيس السوري رد بغداد.

وعليه فقد بات من المتوقع ان يتم قريباً اجتماع تمهيدي بين مسؤولين سوريين وعراقيين كخطوة اساسية للاعداد لاجتماع الرئيسين صدام حسين وحافظ اسد.

وبعد....

عمان تشهد راهناً مهرجاناً توسطياً كبيراً... فهل يكتب لجهودها النجاح؟ □

في فلوريدا. وكنت عائدة الى بوسطن بعد اجازة لزيارة خطيبي. بعد ان اشتريت تذكرة على الرحلة رقم ١٣٦ علمت ان الطائرة سوف تتأخر عن موعد اقلاعها لمدة ٣٠ دقيقة. وكان المقرر ان تغلق الطائرة في الساعة الثامنة

والربع مساء. لذلك لم اتوجه الى بوابة المغادرة حتى ذلك الوقت، وكان رقم البوابة ٤م. وعندما وصلت لم يكن الركاب قد بدأوا بالصعود الى الطائرة بعد فجلست في قاعة الانتظار أقرأ كتابا كنت قد أحضرته معي. وحوالي الساعة

الثامنة و٤٥ دقيقة طلب منا الصعود الى الطائرة فأعدت الكتاب الى شنطة يدي ودخلت الطائرة وأخذت مقعدي وهو رقم ٢١ ف قرب النافذة. وبينما كنت انتظر اقلاع الطائرة تناولت كتابي واستأنفت القراءة. وجلس الى يساري زوجان تعرفت عليهما فيما بعد، وكان يبدو ان الطائرة أصبحت مليئة بالركاب.

وبعد حوالي عشر دقائق اقترب مني رجل يلبس سترة لونها بني فاتح وكان يحمل في يده جهاز اتصال لاسلكي وعلى صدره اشارة تقول انه من رجال أمن المطار. وقال لي:

«تفضل ياسيديتي بالمجيء معي، فأنا أريد ان اتحدث اليك». فنهضت من مقعدي وتبعته الى خارج الطائرة. ووقفنا خارج بابها وتجمع حولنا عدد من المضيفين وموظفي شركة الطيران والمطار. وقال لي الرجل: «ان بعض المسافرين عبروا عن قلقهم بما تقرأين». فقلت:

«انها لدراستي». فتأخذ الكتاب من يدي وقلب صفحاته ثم اعاده لي. ثم قال: «هل من الممكن اخفاؤه عند عودتك الى الطائرة لأن موضوعه حساس في المطارات». فأجبت: «نعم». ثم عدت الى مقعدي الذي يقع في مؤخرة الطائرة

ولم أخرج الكتاب الا بعد ساعتين ونصف عندما عبر الرجل الذي يجلس الى يساري عن اهتمامه به.

Confidential Affidavit

my name is Rima J. Simon, I reside in Roslindale, Massachusetts, I am 23 years of age, and a graduate of Suffolk University. The following text describes an incident that occurred while sitting on board a Delta Airline flight in Ft. Lauderdale, Florida. The book mentioned is titled "Palestine Is, But Not in Jordan", written by Sheila Ryan and Muhammad Hallaj. It is published by the Association of Arab-American University Graduates.

On the evening of May 1, 1986, I went to the Delta Airlines terminal located at the Ft. Lauderdale-Hollywood International Airport in Ft. Lauderdale, Florida. I was returning to Boston from a vacation visiting my fiancé. After purchasing a ticket for flight 136, I learned that there would be a thirty minute delay. Originally, the flight was to leave at 8:15 p.m. Now, I did not proceed to the boarding gate until that time. The gate number was 4H. When I arrived, they were not yet boarding. I sat down in the gate area and started reading a book that I had brought with me. At approximately 9:45 p.m., when my seat group was announced, I put the book in my purse, boarded, and took my assigned seat, 21F, a window seat. While waiting for takeoff I got my book out and started reading again. A couple, whose acquaintance I later made, took the two seats to my left. The plane was steadily full. Approximately 10 minutes had passed when a man in a nylon suit approached me. He was carrying a suitcase, and was wearing a lapel pin that read "Airport Security". He said, "Miss, could you please come with me. I have to talk to you." I got up from my seat and followed him off of the plane. He stood outside of the door of the aircraft. Several flight attendants and airline or airport personnel stood around us. The man said, "Some passengers are concerned about what you're reading." I said, "It's for my studies." He then took the book from my hand, leafed through it, and gave it back to me. The man then said, "If you could put it away when you get back on the flight, this is a sensitive subject at airports." I replied, "Okay." I then returned to my seat which was located the rear of the plane, and did not take the book out until 25 hours later when the man to my left expressed an interest in the subject.

This incident was very upsetting to me. I felt that I was singled out and made conspicuous. When I was following the man on and off of the airplane, I was being stared at and felt embarrassed. When I was being questioned I felt intimidated and somewhat at a loss for words. I was quite shaken when I got back to my seat, and was glad that there were people next to me to whom I could relate some of this tension. I was not startled, up I doubt that they thought me any real threat. Therefore, I am greatly upset that I was harassed in this way, and that it was for no other reason than the title of a book that I happened to be reading. I am not certain if it was airline or airport policy that prompted this inquiry, but I am further concerned about the civil rights implications of this incident.

Signed

Rima J. Simon
Rima J. Simon, May 9, 1986

صورة عن أفادة السيدة سايمون

الأميركيين.
في مساء الأول من ايار ١٩٨٦ ذهبت الى مطار فورت لودرديل - هوليوود الدولي الواقع في مدينة فورت لودرديل

PALESTINE IS,

BUT NOT IN JORDAN

Sheila Ryan and Muhammad Hallaj

الكتاب الذي سبب المشكلة.

«إلى متى يظل العربي ضحية سهلة؟»

اشتبهوا في مواطنة اميركية لانها تقرأ كتاباً عن.. فلسطين!

واشنطن: د. محمد الحلاج

حدثت في اميركا مؤخراً حادثة ليس لها سابقة في تاريخها، وتدل على مدى العداء الهستيري للعرب وقضاياهم الذي اجتاح البلاد بتشجيع من حكومتها ووسائل الاعلام فيها. وتتلخص في ان سيدة مسافرة وقعت تحت الشبهة وانزلت من

الطائرة واستجوبت لأن بعض الركاب اشتبهوا بها لأنها كانت تحمل كتاباً عن فلسطين اشترك في وضعه كاتب هذه السطور ومؤلفة اميركية اسمها شيلا رايان. والكتيب هو تفنيد للأسطورة الصهيونية القائلة بأن تأسيس «اسرائيل» لم يحرم الفلسطينيين من تقرير

المصير لأن الأردن - حسب هذه الأسطورة - هو دولة فلسطينية. واسم الكتاب هو «فلسطين موجودة، لكن ليس في الأردن». هذا هو الكتيب الذي أوقع قارئته في مشكلة. ونترك لها رواية قصتها بكلماتها كما روتها للصحافة (التي تجاهلتها):

«اسمي ريماء جي سايمون. أسكن في مدينة روزلنديل في ولاية ماساتشوستس. عمري ٢٣ سنة وأنا خريجة جامعة صافوك. والنص التالي يصف حادثاً وقع بينما كنت على متن إحدى طائرات شركة دلتا في مدينة فورت لودرديل في ولاية فلوريدا. والكتاب المذكور (لاحقاً) عنوانه «فلسطين موجودة ولكن ليس في الأردن» بقلم شيلا رايان ومحمد الحلاج ونشرته منظمة الخريجين العرب -

لقد أزعجني هذا الحادث وشعرت أنني تعرضت للتشهير والشبهة. فعندما لحقت رجيل الأمن إلى خارج الطائرة وعندما رجعت إليها كان الركاب يحدقون بي وشعرت بالاحراج. وعندما كنت اتعرض للاستجواب شعرت بالخوف ولم أدري ماذا أقول. وعندما عدت إلى مقعدي كنت ارتجف، ولحسن الحظ كان يجلس إلى جانبي أناس ساعدوني في التهورين عني.

انهم لم يفتشوني، ولا اعتقد أنهم ظنوا أنني مصدر خطر فعلي. لذلك يزعجني أنني تعرضت للمضايقة بهذه الطريقة ليس لسبب الا عنوان كتاب كنت أقرأه. أنا لست متأكدة إذا كان استجوابي نتيجة لسياسة شركة الطيران أو المطار. ولكنني أيضاً قلقة لمغزى هذا الحادث بالنسبة للحقوق المدنية.

التوقيع

ريما جي سليمان
٦ ايار ١٩٨٦

فالداهيم أم مناهيم بيغن؟

لتقيم ديمقراطيتها المزعومة التي تتغنى بها على جماجم اطفال الشعب الفلسطيني؟ هل تدمير لبنان واحتلال اجزاء من اراضيه يبرر ديمقراطية دويلة «اسرائيل» التي يتبجح بها سكان البيت الابيض؟ منذ شهرين تقريبا والاعلام الصهيوني يطارد الامين العام السابق لهيئة الامم المتحدة من خلال

اتهامه بأنه قد تم تحت اشرافه حرق وقتل يهود في الحرب العالمية الثانية، غير أن ما يثير الدهشة هنا أنه على الرغم من نفي كورت فالداهيم لكل هذه الادعاءات إلا أن سياق الامور يبيّن أن الصهاينة سيستمرون في توجيه الاتهام في محاولة منهم للحؤول دون فوز الرجل في انتخابات بلاده.

اليست «اسرائيل» وهي الدولة الديمقراطية في مقاييس الديمقراطية الامبريالية هي التي رأس حكومتها ارهابي دوي (مناهيم بيغن)، وكان هو ومجموعته الارهابية وراء قتل ممثل هيئة الامم المتحدة همرشولد؟ فلماذا لا تتقدم دول العالم المنضوية تحت لواء هذه الهيئة العالمية بطلب محاكمة الارهابي بيغن؟ ثم من قادة وزعماء الكيان الصهيوني ليس له باع في الارهاب ولم تتلخظ يدها بدماء الفلسطينيين والعرب؟

متى سيأتي اليوم الذي يُعلن فيه المندوب العربي في هيئة الامم بطلب لمحاكمة هذا الصهيوني أو ذاك على ما اقترفت يده من جرائم في حق البشرية، اغلب الظن أن الزعامات العربية التائهة في غيها وفي الوقوف ضد مصالح شعوبها لن تدع الشمس هذا اليوم أن تبزغ واغلب الظن أيضاً أن هذه الزعامات لن تكون لها قائمة ما لم تعي أن المصلحة القومية لا تعلق عليها المصالح الانانية الضيقة التي تصب في التشبث بكراسي الحكم. □

غالب فريجات

بتسبرغ - الولايات المتحدة

على الرغم من مرور ما يزيد على الأربعين عاماً على انتهاء الحرب العالمية الثانية وهزيمة ألمانيا النازية وما تدفعه ودفعته ألمانيا جراء ذلك، فإن الصهيونية العالمية والتي ساهم قادتها في مأساة حرق وقتل يهود ألمانيا وبالتعاون مع النازية لتاجيح مشاعر الخوف وعدم الامان في نفوس اليهود ليسيروا في فلك الصهيونية بغية الهجرة من اوطانهم التي يسكنوها إلى أرض فلسطين التي صوروها أنها جنة اليهود التي وعدهم بها الرب كما صوروها للعالم أنها أرض بلا شعب ويجب أن تعطى لشعب بلا أرض، رغم ذلك، فإن الصهاينة مازالوا يطلعون على العالم بين فينة وأخرى باتهام موجه لهذا أو ذاك بأنه شارك

في حرق أو قتل اليهود في الحرب العالمية الثانية. ومع أن احداً لا يمكن أن يقف مع حرق أو قتل البشر مهما كانت الواثمة واديانهم غير أن ما يثير العجب أن الصهاينة يصورون للعالم أن اليهود هم المضطهدون في هذا الكون منذ آدم وحتى الآن وقد ساعدتهم امتلاكهم للدولار الأميركي وهيمنتهم على وسائل الاعلام العالمية أن يمارسوا ما شاء لهم، من تصوير اليهودي الضحية الذي يستحق العطف والعون من العالم في الوقت الذي يمارسون فيه ابشع وسائل العنف والهمجية البربرية في حق شعب فلسطين الاعزل إلا من ايمانه الراسخ بحقه في الوجود على أرضه.

إن الوضع العربي ومنذ خلق دويلة «اسرائيل» على أرض فلسطين كان ولا يزال احد العوامل الرئيسية التي مكنت الصهيونية وكيانها من العبث في هذا الكون. فإذا كان من حقهم أن يحاكموا هذا أو ذاك على «جرائمهم» في حق اليهود، أفليس من منطوق الامور أن تحاكم الصهيونية كحركة عنصرية عداونية توسعية على جرائمها في حق الشعوب، فهل اقتلاع الشعب الفلسطيني من أرضه وتشريد في كل بقاع الأرض يقل عما فعلته النازية في حق اليهود؟ هل يحق للصهيونية أن تستمر في اضطهاد وتشريد الشعب الفلسطيني



لادراك فظاعة هذا الحادث ولفهم مغزاه يلزم التوضيح أن حرية التعبير والاطلاع تعتبر على رأس الحريات الدستورية في اميركا، وهي منصوص عليها في المادة الأولى لما يعرف بلائحة حقوق المواطن (Bill of Rights)، التي هي جزء من الدستور منذ سري مفعوله قبل أكثر من ٢٠٠ عام. ولتوضيح الأهمية التي تتبوأها لائحة حقوق المواطن في التاريخ السياسي والدستوري في اميركا يجدر الذكر أنه لم يكن بالإمكان الموافقة على الدستور الأميركي أو تأسيس الاتحاد الفدرالي بدونها، إذ أن الولايات الأميركية اشترطت جعل لائحة حقوق المواطن جزءاً عضوياً من الدستور للموافقة عليه. ولا تعرف في تاريخ اميركا حادثة مماثلة لتلك التي تعرضت لها السيدة ساليمن، إذ أن مضايقة المواطن بسبب مادة يقرأها تعتبر من ابشع المخالفات للدستور والحقوق المدنية والسياسية في اميركا.

إن لهذه القصة أكثر من مغزى. فهي تدل على مدى الاستعداد الأميركي لمطاردة العرب أو من يتعاطف معهم وقضاياهم، وهي تدل على اضمحلال الضمير السياسي وعلى شمولية الهجمة الصهيونية وعلى مدى السطوة اليهودية على المسؤولين في كل المستويات في المجتمع الأميركي وهي تدل أيضاً على مدى عجز العرب (في الوطن وفي المهجر) عن الدفاع عن حقوقهم، وليس بالإمكان أن يقع مثل هذا الاعتداء على حقوق أي من الاقليات أو الجاليات الأخرى في اميركا. وما علينا إلا أن نتخيل الضجة التي لا بد وأن تهب البلاد لو طلب من يهودي الامتناع عن قراءة كتاب عن «اسرائيل».

في اواخر الستينات، عندما ظهرت حركة معارضة للحرب في فيتنام، كان الأميركي يتظاهر ضد سياسة بلاده وكان يرفع علم الفيتكنغ الذين كانوا يحاربونها، وكان طلبة الجامعات الأميركية يتبرعون بدمائهم ويرسلونها إلى اعداء بلادهم. وكانوا يفعلون كل ذلك علناً، أما اليوم فيتعرض المواطن الأميركي للمضايقة لأنه يقرأ عن فلسطين ويضطّر لاختفاء كتابه. وذلك لأن الأميركيان تعلموا أن العربي ضحية سهلة في وطنه وفي المنفى. فمتى يتعلم العرب أن العالم لا يرحم الضحايا السهلة؟ □

انه نفى استعدادده للقبول بهذا الترشيح مهما كانت الظروف.

أبرز المرشحين

وبينما الحال كذلك، والمحاولات تسير على قدم وساق للتوفيق بين المرشحين، ظهر على السطح محمد حامد أبو النصر كمرشح جديد لتولي الموقع ذاته، والذين يعرفون محمد حامد أبو النصر، يعرفون انه أقدم أعضاء «الاخوان»، وأكثرهم صلابة وتشدداً وسبق ان حكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبدة عام ١٩٥٤ وكان ملازماً للشيخ حسن البنا منذ البدايات الاولى لتأسيس «الاخوان» عام ١٩٢٨. وبالرغم من انه سبق وأن تردد خبر اختيار صلاح شادي للقيام بعمل المرشد العام اثناء مرضه، إلا ان الاتجاه العام في الوقت الحالي، يصب في مصلحة محمد حامد أبو النصر مفتش اللغة العربية السابق بمركز منفلوط محافظة اسيوط، واحد كبار ملاك الأراضي الزراعية ويقف خلف حامد أبو النصر أعضاء الصعيد وبعض محافظات الوجه البحري. كما يقف الى جواره «العشرات الكوامل» وهو اصطلاح اخواني يرمز الى الأعضاء الذين حكم عليهم بعشر سنوات كوامل ورفضوا تأييد النظام فامضوا فترة سجنهم كاملة من ١٩٥٤ الى ١٩٦٤، وإلى الـ ١٥ الكوامل الذين انهبوا فترة عقوبتهم عام ١٩٦٩ ثم رحلوا للمعتقل بعد ذلك، كما يقف الى جواره عدد كبير من أعضاء الحركة من الخارج وتحديداً في ألمانيا الغربية، وبعض القائمين على امر المركز الاسلامي في لندن. ومنذ ان احتدمت حدة الصراع ارتأى أبو النصر كما ارتأى غيره انه احق بالخلافة من الكثيرين ومن هنا عقد العزم، وجاء الى القاهرة ليكون قريباً من الحدث ذاته. وبدأ يعيد تنظيم الصفوف حتى قيل ان الامر قد اسند اليه بشكل مؤقت قبل رحيل التلمساني، وهذا يفسر معنى النعي

أبرز المرشحين أربعة

يتقدمهم «أبو النصر»

«الاخوان» يتصارعون على خلافة التلمساني

.. وسترراتيجية المستقبل تتأرجح بين محاولة العودة الشرعية وقرار التغلغل داخل الاحزاب الاخرى.

القاهرة: الطليعة العربية

بمحاولة جس نبض السلطة. وهكذا ارسل بعض أعضاء المكتب خطاباً الى وزارة الداخلية المصرية، يطلبون فيه السماح لهم بعقد اجتماع للهيئة التأسيسية لحركة الإخوان، للتباحث في موضوع مرحلة ما بعد التلمساني، بيد ان وزارة الداخلية رفضت الطلب. ذلك ان اي اجتماع لاية هيئة تنظيمية للإخوان، معناه الاقرار بمشروعية وضعهم مع ان ثمة قراراً سابقاً بحل جماعة الإخوان يرجع الى بدايات ثورة يوليو ١٩٥٢.

عندئذ انصرف الإخوان عن الاتجاه الى عقد اجتماع للهيئة التأسيسية مع انها الجهة الوحيدة المنوط بها اختيار المرشد العام. الا ان ذلك لم يمنع استمرار حدة الصراع بين المتنافسين وبرز على السطح في هذا الوقت اكثر من مرشح لشغل الموقع.

- كان هناك صلاح شادي عضو مكتب الارشاد، واحد أبرز أعضاء التنظيم السري للإخوان في الأربعينات، وهو من العناصر المتشددة وسبق اعتقاله لسنوات عديدة ايام فترة حكم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

- وكان هناك مصطفى مشهور، وهو واحد من العناصر القديمة في حركة الإخوان، وكان يعمل راصداً جويًا، وله انصاره داخل الحركة وتأييده مجموعة عمر التلمساني وبعض الإخوان القدامى.

- وكان هناك محمد كمال عبد العزيز القاضي السابق، والذي كشف عن ترشيحه صالح أبو رقيق أحد زعماء الإخوان في حديث ادلى به لمجلة «المصور» المصرية، الا

بوفاة الشيخ عمر التلمساني المرشد العام لحركة الإخوان المسلمين في مصر، عادت قضية الخلافة تطرح نفسها من جديد، وعاد المتصارعون على الموقع الشاغر، يبحثون أسس اختيار المرشد العام وأحقية أي منهم في تولى الموقع. وكانت الخلافات قد دبّت بين صفوف الإخوان عقب الاعلان عن دخول الشيخ التلمساني الى غرفة الانعاش منذ نحو شهر تقريباً. فقد اجتمع يومها أعضاء مكتب الارشاد المؤقت للحركة، وتدارسوا سويًا الوضع في حال رحيله! وقد برزت يومها أكثر من وجهة نظر حول هذا الموضوع:

○ الاولى كانت ترى ضرورة استمرار الوضع على ما هو عليه، وانه لا داعي لطرح موضوع الخلافة منذ ذلك الوقت، اذ من شأنه ان يثير الخلافات بين أعضاء المكتب، في الوقت الذي لا يزال فيه الشيخ التلمساني حياً يرزق.

○ الثانية: كانت ترى ان من الأفضل ان يجري اختيار المرشح الجديد، تحسباً لأي طارئ، ومنعاً لأي لبس، وكان هؤلاء يستندون الى الحقيقة القائلة ان التلمساني نفسه، جرى اختياره في الوقت الذي كان فيه سلفه الشيخ حسن الهضيبي لا يزال حياً يرزق، ولكن حالته الصحية المتدهورة، كانت لا تتيج له ممارسة عمله على الوجه الأكمل.

جس نبض السلطة

وكان طبيعياً والحال كذلك، أن يبدأ الجميع



الجماعات المتطرفة: «بروفا»، «الصدام»..

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصري

□ حوالة بريدية بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة

بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي او ما يعادله) بإسم «الطليعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

خاصة على صعيد الموقف السياسي والقانوني للحركة فالتمساني كان معروفًا بمواقفه المعتدلة على المستويين السياسي والديني، وكانت له علاقات مع الجميع في الحكم والمعارضة، فهل يشترط أن تتوفر في خلفه الصفات ذاتها، أم أن المطلوب هو صفات أخرى، سيما إذا اتخذت بعض الجهات الإسلامية المتشددة قرارًا بإنهاء فترة التحذير والبدء بفترة الصدام، كما تؤكد المقررات التي تسربت عن مؤتمر لوزان الذي عقده التنظيم الدولي للأخوان المسلمين والجماعات الإسلامية وقرر ضمن بنوده توحيد كافة التيارات الإسلامية في مصر ومدّها بكافة امكانيات العون عبر مؤسسة الزهراء للاعلام الدولي، والنظر بعد عيّد الفطر فيما إذا كان من الممكن بدء فترة الصدام بين هذه الجماعات والنظام الحاكم في مصر، أم التريث لحين التخلّص داخل المؤسسات النيابية والتشريعية لبدء الصدام السياسي أولاً، ثم الصدام العسكري ثانياً.

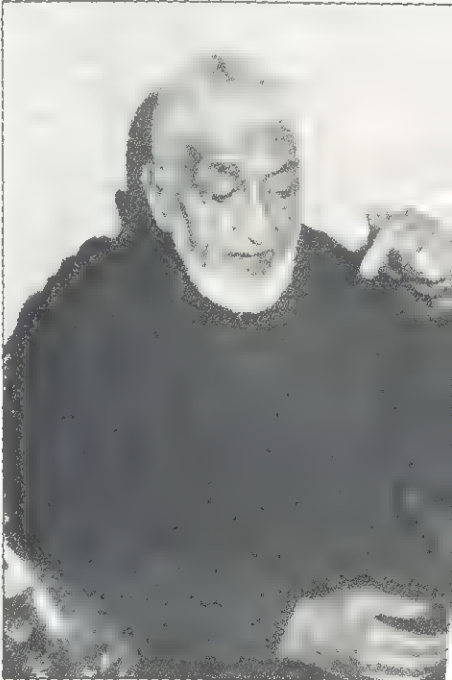
الامر الذي لا شك فيه ان هناك تياراً كبيراً مع الصدام، وان المناوشات التي جرت في اسبوط والمنيا واسوان مؤخراً بين الجماعات الإسلامية والحكم لم تكن الا «بروفة» أولية ودراسة عملية هدفها استقرار المرحلة المقبلة ومدى تجلّوب الشارع مع نهج هذه الجماعات. ونستطيع القول في هذا الاطار بغض النظر عما يتردد هنا او هناك ان حركة الاخوان التي تختلف من منهجها ومرحليتها عن هذه الجماعات المتشددة، سوف تركز في المرحلة المقبلة اياً كان مرشدنا العام، على العمل السياسي ومحاولة التخلّص داخل الاحزاب السياسية القائمة حالياً، بحيث يتاح لها التعبير عن مواقفها والوصول الى المواقع الحزبية والنيابية التي تتيح لها ذلك. وجدير بالذكر ان هناك محاولات سبق وان تمت بين الاخوان وحزب الامة، كان يقودها صالح ابو رقيق ومأمون الهضيبي من رجال الاخوان واحمد الصباحي زعيم حزب الامة. وكان الهدف البحث في موضوع انضمام الاخوان وبقية التيارات الإسلامية الى حزب الامة وقيادته الا ان الاخوان رفضوا فيما بعد تكثيل قواهم داخل حزب سياسي واحد، من منطلق ان هذا قد يسهل على السلطة مهمتها داخل حزب واحد، وارتأى الاخوان في ضوء ذلك توزيع قواهم داخل الاحزاب جميعها، فكان هناك اتفاق مع حزب الاحرار الاشتراكيين يقضي بتوزيع مختلف المواقع التنظيمية مناصفة بين الحزب والاخوان، شريطة ان يتخلّى الحزب عن اتصالات كامب ديفيد، ويلغي كلمة الاشتراكيين من برنامجهم السياسي. وهو ما تم بالفعل بعد ذلك بقليل. الا ان ذلك لم يمنع ايضاً الاخوان من الاعداد للتقدم بطلب جديد الى السلطة بطلابون فيه بالسماح لهم بعودة تنظيمهم الى الشرعية، في حين يرى آخرون ان هذا ليس الا محاولة عبثة، لأن السلطة سوف ترفض بكل تأكيد اية محاولة لعودة الاخوان من جديد.

ويبقى القول في نهاية الامر ان الايام المقبلة، سوف تلقي الضوء حول استراتيجية الاخوان ومواقفهم المرحلية ووضعهم القانوني خلال المرحلة المقبلة. وذلك متوقف على انتهاء المشاورات حول المرشد الجديد، واختياره، وان كان هذا سوف يتم بشكل سري. □

الذي حملته الصحف المصرية وفيه «يدعي محمد حامد ابو النصر واخوانه وفاة الشيخ عمر التمساني، وهو النعي الرئيسي الذي جاء بصيغة بدو وكأنها الصيغة المعبرة عن نعي «الاخوان، التمساني»

مرحلة ما بعد التمساني

هناك أكثر من تساؤل مطروح في الوقت الراهن حول مستقبل حركة الإخوان بعد رحيل التمساني،



التمساني رحيل آثار الجدل في صفوف «الاخوان»



الديمقراطية المصرية
.. وحوار الطرشان

الى متى يستمر عدم الاتفاق على قواعد الديمقراطية؟

القاهرة - محمد شومان :

«أصوات كثيرة بلا نغم.. وحركة ولكنها بغير هدف جماعي.. وكلام كثير ليس حواراً، وإذا كان حواراً فهو أشبه بحوار الطرشان!..»
حكايات من الماضي وقارات قديمة ودعايات وحملات وفي أحسن الأحوال شعارات وأمانى حلوة.. إن تعدد التعبيرات والأصوات علامة من علامات الديمقراطية لكنه ليس دليلاً كافياً على قيامها، فمن دون هدف وطني مقبول ومشروع تاريخي مشترك تشترك في وضعه كل القوى صاحبة المصلحة في الوطن لا يمكن أن تكون هناك ديمقراطية..

بهذه العبارات وصف محمد حسنين هيكل الوضع السياسي في مصر، وبهذه العبارات أيضاً يمكن تفسير الجدل الذي شهدته الساحة السياسية في الأسبوع الماضي حول دعوة «الوفد» لحل مجلس الشعب، وعلاقة ما تم في ١٥ مايو بثورة ٢٣ يوليو والرئيس حسني مبارك.

فقد طالب فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد بحل مجلس الشعب لأنه فقد صلاحيته تماماً، وبإجراء انتخابات جديدة لاعادة النظر في الدستور الصائ، مشيراً إلى أن الوفد لم يشارك في وفد الأحزاب المصرية إلى السودان للتهنئة، لأنه لا ينبغي أن يتم ذلك تحت

عباءة الحزب الوطني الذي لا يؤمن بالديمقراطية ولا يمارسها في مصر.

حديث سراج الدين اعتبرته صحف الحكومة محاولة من الأقلية لأرهاب الأغلبية والحكم بالصوت العالي والمناورة والتشكيك... وفتح أكثر من كاتب ملفات الممارسات غير الديمقراطية ودور حزب «الوفد» فيها قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢. وتسأل إبراهيم سعده ورئيس تحرير مجلة «مايو» لسان حال الحزب الوطني: لماذا لم يتناول اليانسا ذكرى ١٥ مايو حيث عادت الديمقراطية وسمح الرئيس السادات بعودة حزب الوفد. وهل يريدون من مبارك أن يكون ديكتاتوراً؟

مليون عام من الديمقراطية

ويرى المراقبون أن حديث سراج الدين وشكايته من ممارسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب جاء كرد فعل على فشل استجواب المعارضة الوفدية بشأن القصر العيني الذي حاولت فيه الاساءة إلى زمة المحجوب المالية، بالإضافة إلى شعورها بعدم التأثير في قرارات المجلس التي يستقل بها نواب الحزب الوطني صاحب الأغلبية الكبيرة فيه.

ولكن يلاحظ أن تصريحات سراج الدين ومطالب



سراج الدين. مطالب الوفد.



مبارك. تجربة مصر والسودان.

أحزاب المعارضة الأخرى بتوسيع الهياكل الديمقراطية وتعديل قانون الانتخابات والقوانين الاستثنائية وحالة الطوارئ، قد نشطت الفترة الأخيرة لاقترب موعد انتخابات مجلس الشورى من جهة، وبتأثير التجربة الديمقراطية الوليدة في السودان من جهة أخرى، إذ لا يخفى أن جرى في السودان قد دفع المعارضة المصرية لفتح التجربة السودانية والاقتداء بها. وقد جسد أحد الصياحي رئيس حزب الأمة هذا الوضع حين أعلن التجربة الديمقراطية السودانية تسبق الديمقراطية المصرية العرجاء بمليون عام.

من هنا يتساءل المراقبون هل تتحول التجربة الديمقراطية في السودان إلى مشكلة جديدة تضاف لمشاكل العلاقات المصرية - السودانية؟

في كل الأحوال فإن الحكم في مصر ما يزال يرمز بالتطور الديمقراطي في السودان. كما أن ديمقراطية السودان نفسها ما تزال كالديمقراطية المصرية دون مشروع تاريخي ومن دون رؤية اجتماعية واضحة يتفق عليها أطراف اللعبة السياسية.

ولا ينتهي الموقف عند هذا الحد. فالندوة التي عقدت عن ثورة ٢٣ يوليو في القاهرة مؤخرًا، أثار الساداتين الذين اعتبروها مؤشراً على عود الناصريين بعد خمسة عشر عاماً من تصفية السادات لهم في ١٥ مايو ١٩٧١. وشنت حملة صحافية ضد الندوة والمشاركين فيها، تواصلت خلال الشهر الماضي وازدادت قوة في ذكرى ١٥ مايو التي بالغ السادات في الاحتفال بها هذا العام، كما لم يحدث من قبل خلال سنوات حكم الرئيس مبارك. وقد تركزت الحملة الهجوم على الناصريين والإشادة بالسادات، ووجه الأمر بالكتاب الصحافي أنيس منصور إلى أنه الشعب المصري بعدم الوفاء والتواكل والإساءة إبطاله القومي قاصداً بذلك السادات. ودك الحملة الساداتيين الرئيس مبارك بحركة ١٥ مايو باعتبارها «تصحيحاً لثورة يوليو وتحقيقاً لأهدافها وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة».

وأياً كانت دلالات الحملة الساداتية الأخيرة فكرة استبعاد الناصريين عن المشاركة في الديمقراطية ما تزال أحد أهداف الساداتيين، فكرة تتفق واستبعاد تيار الإسلام السيم والشبوعيين من المشاركة. وبذلك تحرم ثلاثاً سياسية مؤثرة من العمل في إطار الشرعية، في الذي تنمو فيه القيادات الإسلامية المتشددة بعد الشرعية وتسعى إلى تفويضها.

خلاصة القول أن رفض الوفد للدستور، والشعب واستبعاد قوى وطنية لها وجود سيم الشارح ومطالبه المعارضة بتطوير الم الديمقراطية في مقابل رفض الحزب الوطني، إلى عدم الاتفاق على طبيعة ثورة يوليو ومفهم وآثار ١٥ مايو.. كل ذلك يؤكد عدم اتفاق أطراف السياسي على قواعد اللعبة الديمقراطية، وه قلق سيما أن عدم الاتفاق يمتد إلى المس الاقتصادية والاجتماعية، وهما يصران في خطر. فهل من اتفاق قريب أم سيظل الوضع عليه أشبه بحوار الطرشان؟

هذا ما يجيب عليه المستقبل □

المرحلة الانتقالية السابقة (حزب الشعب التقدمي، سابكو، سافو، المؤتمر القومي الافريقي)، وتحول رهبانه على النظام الاثيوبي الى ورقة ضغط في يده ضد السودان، فتم التعامل معه على اساس انه امتداد للنفوذ الاثيوبي داخل البلاد، وليس على اساس انه قوة سياسية وعسكرية مستقلة تطرح مطالب وطنية قابلة للحوار والنقاش.

والحقيقة ان الحكم السوداني الذي جاء في اعقاب الانتفاضة نجح في ان ينتزع العديد من الاوراق من ايدي غارانغ. فاعاد في البداية العمل باتفاقية «اديس ابابا»، ثم اطلق حرية العمل السياسي، وجمد العمل بقوانين سبتمبر التي اثارها الجنوبيين في الدرجة الاولى وذلك قبل ان يتم الاعلان عن التوجه نحو استبدالها بقوانين حديثة، وحرص على مد قنوات الحوار مع جميع القوى الجنوبية بما فيها حركة غارانغ، واعلن وقف اطلاق النار من جانب واحد وتوقف الجيش عن الدخول في معارك هجومية في الجنوب، وابدى استعدادة لنقاش اية اطروحات تكفل التوصل الى تفاهم يقود الى وقف النزيف الدموي في البلاد

ثم جاءت الانتخابات التي ادت الى قيام الحكم الديمقراطي، فسقطت آخر ورقة من اوراق العقيد غارانغ، اذ لم يعد بمقدوره ان يستمر في الصراع المسلح متذرعاً بوجود مجلس عسكري مؤلف من ضباط كانوا من قادة الجيش في زمن نميري رافضاً اية دعوة للحوار تاتي من اي طرف سوداني.

وانتقل العقيد غارانغ الى طرح جديد لتبرير استمراره في حمل السلاح. فاعلن ان غايته هي إعادة التوازن في تركيب السلطة وتوزيع مراكز القوى داخل السودان ككل وليس في الجنوب فقط. وبدأ من الواضح ان طموحات غارانغ تتجاوز اطار الجنوب

بعد انضمام ٣٠٠ مقاتل من حركته الى «الأنانيا - ٢»

غارنغ في مأزق وسيطرته على الجنوب.. تتقلص

الصراعات القبلية تبرز من جديد والقوى الجنوبية تعارض استمرار القتال

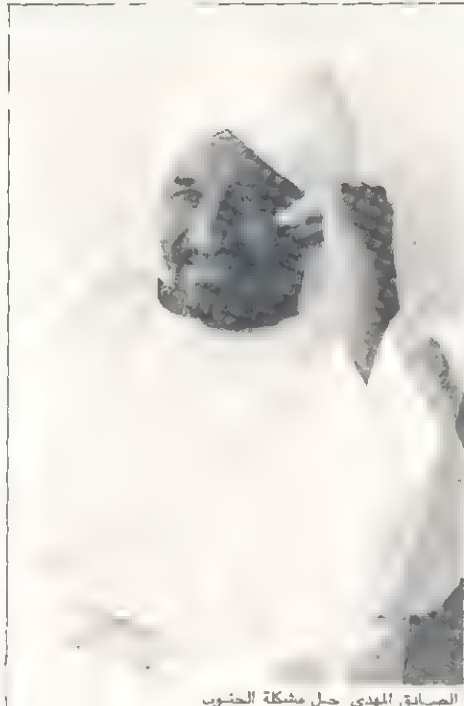
هل بدأ نفوذ العقيد جون غارانغ زعيم «الحركة الشعبية لتحرير السودان» يتراجع، بعد مرحلة من التقدم ظهر خلالها كانه الحاكم غير المنازع في جنوب البلاد؟

الثابت حتى الآن ان حركة العقيد غارانغ قد فقدت، على الاقل، الزخم الذي كانت تتمتع به ابان حكم نميري السابق ففي خلال تلك المرحلة نجح العقيد غارانغ في الاستفادة من اجواء النعمة التي سادت صفوف الجنوبيين من جراء تراجع النظام السابق عن اتفاقية «اديس ابابا» التي عقدت عام ١٩٧٢ لحل مشكلة الجنوب من ناحية، ومن جراء خوف الجنوبيين من محاذير تطبيق قوانين سبتمبر ١٩٨٣. وقد استطاع ان يوظف هذه النعمة لصالح حركته المسلحة المدعومة اساساً من النظامين الليبي والاثيوبي.

ولكن سقوط نظام نميري في الانتفاضة الشعبية في ٦ نيسان من العام ١٩٨٥، وقيام الحكم الديمقراطي في البلاد، اعاد خلط الاوراق من جديد داخل السودان ومع الدول المجاورة. فقد تأييد النظام الليبي في البداية، ثم بدأ يفقد تدريجياً تأييد قسم كبير من الجنوبيين الذين بدوا يتحولون الى تأييد قوى سياسية أخرى ظهرت الى الوجود من جديد في ظل



العقيد غارانغ الجنوبيين بقلوبهم عبيد



الصديق المهدي حل مشكلة الجنوب

لتشمل جميع أنحاء السودان. وجاء سعيه نحو إقامة نوع من التحالف بين الأقليات العرقية والدينية كمؤشر أكيد على هذا التوجه.

وأدى هذا التوجه، إلى تراجع التعاطف معه في شمال البلاد، كما أدى إلى انفضاض قوى عديدة من حوله في جنوب البلاد أيضاً، خصوصاً أن بعض الجنوبيين بدأوا يشتبهون من خلال هذا الطرح رائحة السيطرة القبلية، الأمر الذي قاد إلى بروز الحساسيات بين قبائل الجنوب على سطح الأحداث من جديد.

وفي الجنوب يوجد ما يزيد على ١٥٠ قبيلة وعشيرة اقوامها الديكا والنوير. وهذه القبائل تتنازع بينها السيطرة والنفوذ على هذه المناطق، فيما تتحول القوى السياسية الجنوبية إلى تشكيلات واجهية للصراع القبلي والعشائري والديني أيضاً.

وإذا كانت «المصيبة» المشتركة قد جمعت الجنوبيين ضد نظام نميري في السابق، فإن تغير الظروف السياسية في البلاد كان لا بد أن يؤدي إلى عودة التنافس القبلي من جديد، خصوصاً بسبب خشية القبائل الجنوبية من مطامع قبيلة الديكا التي ينتمي إليها غارانغ. والتي تشكل أكبر قبيلة جنوبية. وفي هذا الإطار لم يكن مستغرباً أن تبدأ حركة غارانغ بالتفتت، فانفصلت عنها في البداية حركة «انانيا - ٢»، كما لم يكن مستغرباً أن ينضم إلى هذه الحركة قبل حوالي الأسبوع ثلاثة آلاف مقاتل من حركة غارانغ يكامل أسلحتهم وعدتهم، في الوقت الذي تعتبر القوى السياسية الجنوبية الأخرى نفسها، في صراع مع العقيد غارانغ رغم أنها قد تتفق معه في بعض الأطروحات السياسية. وتعارضه في أطروحات أخرى كما تقف ضد مساعيه لأن يكون القوة السياسية الوحيدة في الجنوب.

لذلك يرى المراقبون السياسيون في الخرطوم أنه ليس أمام غارانغ سوى قبول التفاوض للوصول إلى حل إذا أراد أن لا يدخل في صراع خاسر مع الحكم الجديد في البلاد. ورئيس الحكومة الصادق المهدي في الوقت الذي يمد يده اليمنى لمصافحة العقيد غارانغ، يحمل في اليد الأخرى بندقية في إشارة إلى استعداده للقتال ضده إذا رفض الحوار. وعلى هذا الأساس يدعو الصادق المهدي غارانغ إلى حضور المؤتمر الدستوري المقرر عقده خلال الشهر المقبل لمناقشة مستقبل الحكم في البلاد، ويتحرك أيضاً لتقوية الوضع العسكري للجيش من أجل تعزيز مواقعه وإعداد له احتمال الدخول في صراع مسلح في حال رفض غارانغ للمصالحة الوطنية.

وفي جميع الأحوال، فإن الهم الأساسي الكامن وراء تحركات القوى السياسية في الخرطوم (وفي مقدمتها رئيس الحكومة الصادق المهدي) هو الوصول إلى حل سلمي دائم وثابت لمشكلة الجنوب وفق صيغة تحفظ للبلاد وحدتها وهويتها وتعطي الجنوبيين أيضاً حقوقهم الكاملة كمواطنين في هذا البلد. والطريق إلى هذا الهدف ليس سهلاً، بل قد يبدو صعباً لأنه مرتبط بالالغام المزروعة في منطقة القرن الأفريقي ككل. □

فايز المرعبي

تعليق لصحيفة
«العالم» المغربية
(٢٧ أيار ١٩٨٦)
حول الموضوع

ولنا تعليق

تقريباً بصورتهم وظاهرتهم كاليون وشكل حيلتهم

وليس من عادة الأوطان أن تستقبل الجيوش بصرح رجب، أو أن تسمع للضالين في الخيالة بأن يصرفوا وكان شيئا لم يحدث.

شيء من ذلك عتته المواطنون لعدريه الذين احتاروا، لا تضاد في صفه بوجه سريبي التي قامت على النصوص، وسرقت وطن شعب فلسطيني بل أن هؤلاء المواطنين لعدريه بانصدهم في صف دولة سريبي ثم وصلوا فسمهم في موجه قاتلة مع حدود من شعهم ووطنهم فلم يكونوا في الحول وفي سيده بالقتال وسعوا إلى القتال ضد الجدي المغربي هناك بل أن هؤلاء المواطنين لعدريه قد حكوا، هذا بخبره ووطنهم وشعبهم بل خذرو حسنة كل ستمل

الاحتفالات اليهودية في المغرب

والعهد لاسمعه واث - بملاطهم - دولة تصهينة وعلى نصر محسوت وفي مجالسها التمشية وتصهيرة التي مقره عليها هذه الدولة سريونويه عصرية عتونه كالتربة وهما مع مدان من التري نعد د - ومن نقد لاسه

نقد حشمت وكأنا ساء عن يوم مواطن مغربي سحتوا عن مغربيهم، وتحتوا، بصوب دولة سريبي التي قامت على النصوص، وسرقت وطن شعب فلسطيني بل أن هؤلاء المواطنين لعدريه بانصدهم في صف دولة سريبي ثم وصلوا فسمهم في موجه قاتلة مع حدود من شعهم ووطنهم فلم يكونوا في الحول وفي سيده بالقتال وسعوا إلى القتال ضد الجدي المغربي هناك بل أن هؤلاء المواطنين لعدريه قد حكوا، هذا بخبره ووطنهم وشعبهم بل خذرو حسنة كل ستمل

تظاهرة دينية أم خطوة على طريق التطبيع السياسي؟

مناطق عدة من المغرب لزيرة «الأولياء» اليهود مثل «عمران بن ديوان» المدفون في مدينة وزان، و«سيدي بلعباس» الموجود قبالة «المقابر الثلاثة» بالقصر الكبير، و«سيدي أبو الذهب» بمدينة آسفي. وتقوم السلطات المغربية بتأطير ورعاية الاحتفالات والتنقلات. وقد ترأس وزير الداخلية المغربي السيد إدريس البصري الاحتفال الأول الذي شهدته مدينة «بن أحمد» وألقى كلمة في الحفل رجب فيها باليهود و«الإسرائيليين» وخص نواب الكنيست بالترحاب، ودعا الوزير المغربي اليهود الذين وصفهم بـ«التوفر على قدرات خلاقة ومبدعة، للإسهام في تنمية المغرب».

ومن باب التذكير التاريخي يجدر التنبيه إلى أن

تساقلت وكالة الأنباء الفرنسية وأغلب الصحف المغربية أخبار احتفالات يهودية جرت بالمغرب، وذكرت الأخبار أن مجلس «الطائفة الإسرائيلية» نظم ليلة الاثنين ٢٦ أيار (مايو) المنصرم «الحج» السنوي التقليدي (الهيلولا) بمدينة «بن أحمد» جنوب شرقي مدينة الدار البيضاء. ويبلغ عدد اليهود المحتفلين ألف شخص من بينهم ثلاثمائة يهودي «إسرائيلي» من أصل مغربي يوجد منهم أربعة نواب في «الكنيست» (البرلمان الإسرائيلي) وهم اسحاق بيريز ممثل حزب العمل، رفاييل أدري من حزب العمال، هارون بوخصيرة من حزب «شامي» ومريشتريت من كتلة الليكود. برنامج الاحتفال الديني اليهودي مخطط ليشمل

ليبي آخر قتلوه بـ«ضربة يد»

بون وبرلين الغربية -

خاص بـ«الطليلة العربية»:

أعلنت دائرة حماية الدولة في برلين الغربية مؤخراً عن مقتل الدبلوماسي الليبي السابق محمد عاشور مطلع أيار المنصرم في برلين الشرقية. وقالت الدائرة أنها تلقت مذكرة رسمية من المكتب الشعبي الليبي في بون حول تثبيت تركة عاشور الذي انتقل إلى برلين الغربية عام ١٩٧٧ بعد استقالته من عمله رغبة منه في الحصول على شهادة الدكتوراه في الجامعة الحرة للمدينة في العلوم السياسية. وأكدت دائرة حماية الدولة أيضاً أن وفاة الدبلوماسي الليبي عاشور البالغ من العمر (٤١) عاماً

ليست نتيجة أسباب طبيعية، وإنما وجد مقتولاً بالرصاص في أحد المختبرات العامة في عاصمة ألمانيا الديمقراطية.

هذا وقد علمت «الطليلة العربية» أن الدبلوماسي الليبي محمد عاشور الذي قدم استقالته من السلطة الدبلوماسية، حاول تجنب العمل السياسي مع نظام العقيد القذافي أو ضده، ولكنه تعرض، كما تشب مصادر مقربة إليه في الأونة الأخيرة إلى ضغوط أزالا العقيد في ألمانيا، بهدف جره للتعاون مع الأجهزة الليبية. وتؤكد هذه المصادر أن عاشور الذي يحتفظ بعلاقات طيبة مع الكثير من المواطنين العرب والألمانيين قد رفض بشدة ضغوطات نظام طرابلس الغربي وحاول إلى جانب الدراسة في الجامعة الحرة، ممارسة العمل التجاري عن طريق فتح مخزن للمسلح الغذائي في برلين الغربية.

وتؤكد معلومات «الطليلة العربية» أن العقيد عاشور قد لقي حتفه في ساعة مبكرة من فجر الأول أيار/ مايو ١٩٨٦ ووجدت جثته في منزله «توتب بارك» ببرلين الشرقية، وعلى الرغم من التكتف

عدد افراد الطائفة اليهودية بالمغرب كان قد وصل سنة ١٩٥٠ الى ٢٥٠ الف شخص، وهو العدد الذي تقلص اليوم الى حوالي ١٥ الف، اغلبيهم يقطن مدينة الدار البيضاء، المركز الصناعي والتجاري للمملكة المغربية حيث يشغلون مواقع حساسة في النشاط التجاري. واغلب اليهود تفرقوا في الهجرة الى اميركا وفرنسا وكندا والكيان الصهيوني.

وقد كان ملك المغرب المرحوم محمد الخامس مواقف جيدة تجاه اليهود المغاربة اذ منع عنهم الاضطهاد النازي، فيما تمت صيانة حقوقهم طيلة سنوات الاستقلال، وعاشوا في جوار هادئ مع باقي السكان. وبقيت الجالية محافظة على املاكها وبيعها، ونجحت في ان تحتل داخل المغرب في صورة قوة اقتصادية مؤثرة، وقادرة على رعاية المصالح اليهودية. ويوجد حاليا نائب يهودي بالبرلمان المغربي. كما ان هذه الجالية نظمت منذ سنتين مؤتمرا عالميا لليهود بالعاصمة الرباط حضره ممثلو جاليات يهودية من مختلف انحاء العالم، ومن كندا وفرنسا والكيان الصهيوني، بالذات، الذي كان من اعضاء وقته نواب من الكنيست واشرفت السلطات المغربية وقتها على هذه المناسبة، وجرى الحديث عن ماسمي بـ«الحوار العربي - اليهودي».

وفي هذا الصدد تتسارع بعض الدوائر الدبلوماسية العربية في الرباط عن خلفيات وعواقب مثل هذه الاحتفالات اليهودية في المغرب، والتي اذا كانت تقيمها من جهة مظهر التسامح الديني وبمقياس اصول الضيافة المغربية المحمودة، فإنها تطرح عليها اكثر من علامة استفهام ما دام المشاركون في الاحتفالات الدينية اليهودية ليسوا مجرد يهود مغاربة بما يدخل في باب السيادة المغربية، او يهود قادمين من عواصم غربية، ولكن فيهم يهود يمثلون الكيان الصهيوني تمثيلا سياسيا كاملا! فهل هو التسامح الديني فقط، ام انها خطوة على طريق التطبيع، العربي الصهيوني؟

نتائج التحقيقات الجنائية التي تقوم بها سلطات ألمانيا الديمقراطية والتي تنظر بقلق واستنكار صامت لهذا الحدث، لما يحمله من انتهاك صريح لحرمة اراضيها تشير معلومات «الطليعة العربية» الى ان الضحية عاشور قد تلقى ضربة يد قاتلة من الخلف على عنقه لا بالرصاصة، كما تؤكد ان سلطات ألمانيا الديمقراطية قامت مؤخرا باعتقال اثنين من العناصر اللببية احدهما شاب في العشرين من عمره تقريبا، والثاني قد تجاوز الثلاثين، ممن كانوا بمعبة عاشور وقت الحادث، وتدور الشكوك حول قيام هذين العنصرين بتنفيذ امر بقتل عاشور تلقيه من أجهزة طرابلس الغرب، خاصة وانهما قد مكثا في برلين الشرقية كضيفين على المكتب الشعبي اللببي هناك. ومن الانشاعات المتداولة هنا، كون الدبلوماسي عاشور يملك بعض المعلومات الهامة عن نشاطات مجموعات العقيد في ألمانيا، ونتيجة الخشية من تسربها او كشفها، خاصة وان عاشور قد رفض عروض التجنيد اللببية وضغوطه، فاصبح امر تصفيته ملحا وضروريا في نظر أجهزة العقيد القذافي.

حول ندوة ٢٣ يوليو

من محمد فائق الى الطليعة العربية

في انه يثري التجربة وينير الطريق. وفيما يتعلق بندوة ثورة يوليو فقد استهدفت ان تضع ثمرة الابحاث والاوراق وما جرى داخلها من نقاش امام الحزب الناصري لياخذ منها ما يريد باعتبارها مجرد عامل مساعد وليس بديلا عن عمل حزبي منظم.

اذن لا خلاف على جدوى واهمية الحزب والعمل الحزبي.

اما لماذا لم يدع الى ندوة ٢٣ يوليو ممثلون لحزب البعث او لمنظمة التحرير الفلسطينية فان الدعوة للندوة لم توجه الى اي منظمات او حكومات او اتجاهات بل كانت الدعوة توجه الى المفكر او السياسي بصفة شخصية.. حتى المناقشات التي كانت تجري داخل الندوة كانت تعبيراً عن وجهات نظر شخصية. وهذا مقبول في اطار ندوة علمية طبيعتها تحتم عدم الاعتماد على ممثلي جهات محددة فمشكلة الاحزاب او التنظيمات انها تملك وجهات نظر وآراء متكاملة عن كل شيء مما قد يضيق من فرصة البحث العلمي.

ان حزب البعث، لا يمكن انكار دوره في العمل القومي ومن ينكره جاحد.. وندوة ٢٣ يوليو لم تستبعد حضور البعثيين بل حضرها بعثيون كما انها لم تستبعد منظمة التحرير لان فلسطينيين شاركوا فيها، وكان اول الابحاث التي نوقشت لاحمد صدقي الدجاني كما ان الصراع العربي - الاسرائيلي كان موضوعا لجلسة كاملة.

لقد اريد لندوة ٢٣ يوليو ان تكون ندوة علمية مفتوحة تكلم المشاركون فيها من على ارضية الثورة واثباتها من على غير هذه الارضية.

واضاف السيد محمد فائق: «ان الساحة العربية الآن لا تحتل «ترف» الاختلاف بين اصحاب الجهود القومية الصداقة لان التحديات التي نواجهها كامة وشعب، تحديات ضخمة تحتم على كل التنظيمات القومية ان تتحد وتنظم جهودها وتوحد اتجاهاتها».

ردا على «كلمة الطليعة» في العدد ١٥٨ بعنوان «ظاهرة حزب المستقلين» قال السيد محمد فائق مدير دار المستقبل العربي للنشر، وهي الجهة التي نظمت «ندوة ٢٣ يوليو: قضايا الحاضر وتحديات المستقبل» لمراسل «الطليعة العربية» في القاهرة ما يلي:

«انني اتفق تماما مع وجهة نظر «الطليعة العربية» بشأن الكلام عن قيمة وفعالية العمل الحزبي المنظم الذي ولا شك تفوق اهميته اي جهد فردي مهما كانت قوته او ظروفه.

فدور «المستقلين» لا يمكن ان ينظر اليه باعتباره بديلا عن العمل الحزبي المنظم بأي حال من الاحوال واي جهد ينتسب للعمل الفردي انما تنحصر اهميته



محمد فائق: التحديات التي تواجهنا تحتم علينا الوحدة

حيث الإخطاء التي ارتكبت، والتي أدت إلى إقفال منافذ الحل في الشرق الأوسط. وهذه المناقشات يشترك فيها رسميون في الإدارة الأميركية، بالإضافة إلى دبلوماسيين وأكاديميين وزوار من الشرق الأوسط. ويجري خلالها تقييم الفترة ما بين فبراير/ شباط ١٩٨٥ وفبراير/ شباط ١٩٨٦. والمحاولات التي تمت خلال هذه الفترة لإطلاق محادثات سلام بين «إسرائيل» و«فد» أردني - فلسطيني. وفي هذا المجال فإن الفرقاء المختلفين في الإدارة الأميركية يلوم بعضهم البعض في تعطيل الصفقة التي كانت قائمة.

الباب المغلق

واشنطن تدرك الآن أن الباب قد أقفل في شهر فبراير/ شباط الماضي عندما فشلت المفاوضات بين العامل الأردني والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وبرغم ذلك لم يياس رئيس وزراء الكيان الصهيوني شيمون بيريز، فقد أرسل الأسبوع الماضي عزرا وإيزمن إلى واشنطن ليحاول تحريك اهتمام جورج شولتز بزيارة الشرق الأوسط في محاولة جديدة، قد تكون يائسة، لإحياء عملية السلام قبل الخريف القادم. أي قبل موعد تسليم رئاسة الحكومة لاسحاق شامير الذي يرفض أية مساومة بالنسبة للأراضي المحتلة.

أوساط واشنطن تقول أن محاولة بيريز الجديدة لم تطرح أية أفكار جديدة لتشجيع جورج شولتز على أن يشترك شخصياً في هندسة أي اتفاق جديد، خاصة وأن اتفاق ١٧ أيار/ مايو بين لبنان و«إسرائيل» الذي هندسه شخصياً ما زال مثلاً امامه، ولم يشترك، منذ ذلك الحين في أية مغامرة جديدة مباشرة، حتى أن الإدارة الأميركية ذاتها تركت مؤخراً التحركات الدبلوماسية في الشرق الأوسط لمسؤولين من الدرجة المتوسطة.

المحللون السياسيون يقولون أن الإدارة الأميركية غير مستعدة في الوقت الحاضر، أو غير قادرة على التحرك، خاصة أن الصراع القائم بين الكونغرس والبيت الأبيض يحول دون إعطاء الإدارة أية وعود. وهذا ما دفع الملك حسين إلى التقليل من الاعتماد على واشنطن بعدما لمس فشل إدارة ريغان في القدرة على تمرير صفقة السلاح للأردن والصعوبة التي تواجهها في إقرار صفقة السلاح للسعودية التي يستمر الرئيس في تعديلها وتقليص حجمها دون أن يغير ذلك من رفض الكونغرس لها.

وتقول هذه الأوساط أن اقتراب موعد انتخابات أعضاء الكونغرس هو سبب التشدد في الكونغرس تجاه سياسة الجمهوريين في البيت الأبيض. وهذه السياسة الآن عكس ما كانت عليه في مدة الرئيس الأولى، حين استطاع إقناع الكونغرس بتصديق صفقات أكبر وأهم، ويضيف هؤلاء أن الإدارة الأميركية قد يلزمها وقت طويل قبل أن تتأقلم للتعامل مع لاعبين جدد، فاللاعبان الأولان بيريز وحسين يربطها بهما صداقات، ولديها مراكز قوى تضغط عليهما، ولكن التعامل مع اللاعب الجديد إسحاق شامير وحافظ الأسد الذي ما تزال قوة التأثير عليه في موسكو، كل ذلك يعني في نظرها عملية معقدة يلزمها طول النفس وكثير من ضبط الأعصاب. □

حول الرهائن ووضع المنطقة

واشنطن تقرأ "توبة" دمشق وتعود لتقويم مسيرة التسوية

مطار هيثرو، وفي عمليات أخرى، وأضافت هذه المصادر أن أوكللي حذر دمشق بضرورة إنهاء دعمها «لأبو نضال»، مع تلميح وتحذير مبطن بعقوبات اقتصادية وسياسية في جو من الاعتقاد في أوساط الإدارة الأميركية أن ذلك قد يقنع حافظ الأسد بالتراجع، خاصة أن سورية تواجه أزمة اقتصادية وسياسية حادة. وفي الوقت الذي تدور فيه الأحاديث في واشنطن حول دور سورية في مجال الإرهاب تدور مناقشات أخرى على نطاق واسع حول قضية «السلام» في الشرق الأوسط، ليس من باب التحضير لإطلاق مبادرة جديدة أو القيام بمحاولات جديدة، ولكن في إطار التقييم من



عازر وإيزمن مهمّة إلى واشنطن

نيويورك - وليد موراني

أقفلت واشنطن، حتى الآن، أو مؤقتاً ملف الأزمة الليبية - الأميركية حتى قبل انتهائها. وبدأ الحديث عنها يأتي في الدرجة الأخيرة، ولكن هذا لا يعني مطلقاً أن انظار واشنطن قد تحولت عن ساحة الشرق الأوسط، فالانظار جميعها موجهة إلى دمشق ودورها الذي يجري الحديث عنه في إطار عمليات الإرهاب. وقد يكون توجه واشنطن الحالي عملية جس نبض لمعرفة المدى الذي تستطيع واشنطن تحقيقه في مخاطبة دمشق واللهجة التي يجب أن تتحدث بها معها.

حتى الآن أوساط واشنطن تحاول قراءة استعجال سورية فك أسر الرهائن الأميركيين على أنها محاولة توبة تقوم بها دمشق، وقد ذهبت واشنطن أبعد من ذلك وطلبت من حافظ الأسد أن يطرد «أبو نضال»، ويقفل مكاتبه ليثبت حقيقة أنه ضد الإرهاب.

بدورها سورية أرسلت عدة رسائل إلى واشنطن في الأيام القليلة الماضية، تنكر فيها تورطها في أية عملية إرهابية، وتسعى عبر هذه الرسائل إلى فتح حوار مع واشنطن لتسوية الخلافات وسوء التفاهم.

طبعاً واشنطن تحاول تفسير التوجه السوري الجديد وترجمة الرسائل التي أرسلت عبر قنوات دبلوماسية، وتحاول تقييم موقفها من دمشق في ضوء ذلك، خاصة وأن العواصم الأوروبية حتى الآن ما زالت متناقضة في تقاريرها حول التورط السوري في عمليات الإرهاب الأخيرة.

مصادر مطلعة في واشنطن تقول أن المسؤولين الأميركيين أبلغوا تحذيراً واضحاً لدمشق عبر سفارتهم في واشنطن. وقالت هذه المصادر أن روبرت أوكللي، مدير مكتب مكافحة الإرهاب في وزارة الخارجية الأميركية، واجه السفير السوري في واشنطن بأثباتات حول تورط سورية في محاولة تفجير طائرة «العال» في

اقتلون السوري - الإيراني في مسلسل الرهائن

الأمكنة السرية لوجود الرهائن في منطقة البقاع!

بدأ زمن الصفقات الكبيرة.. والسيناريوهات الصغيرة لا ترضي الغرب ولا تحول دون وقوع الحرب.

المانيا الغربية فالحالات المتحدة. ولم يكف الرئيس الأميركي بموقف الشاهد، فبادر إلى إجراء اتصال هاتفي بالرئيس السوري لشكره على مساعيه... وقالت «الواشنطن بوست»، أن المحادثة الهاتفية استمرت خمس عشرة دقيقة.

استغربت الإدارة الأميركية، يومذاك، نخوة الرئيس السوري ومبادرته إلى رسم السيناريو الأسهل الذي لا يجرح الإدارة الأميركية، ولا يضعها في موقف صعب تجاه الخاطفين، باعتبار أنها ترفض أن تفاوض محتجز الرهائن أية كانت هوياتهم وانتماءاتهم. واعتقد بعض المحللين في واشنطن أن الرئيس السوري لا يريد من الإدارة الأميركية سوى إعطائه الضوء الأخضر في لبنان والمنطقة. لكن تطلعات الرئيس السوري اصطدمت فيما بعد بتطورات إقليمية ودولية، جعلت الأجهزة الإعلامية في سورية تتحدث عن خلاف أميركي في الوعود تجاه سورية إبان المفاوضات لإطلاق سراح الرهائن الأميركيين وطائرة «تي. دبليو. إيه». وعندما اتهم رئيس ميليشيا «أمل» نبيه بري وواشنطن بعدم الوفاء بوعودها، سرّبت الإدارة الأميركية قصة السيناريو الذي اخترعه الرئيس السوري إلى جريدة «الواشنطن بوست» المقربة منها... فخيم الصمت والنقط الجميع انقاسهم، وتوقفت شهرزاد في دمشق وببيروت عن سرد الكلام الذي اباحتها لنفسها.

وتعددت التحليلات، وارتسمت التساؤلات عن السر في موقف الرئيس السوري من اختطاف الطائرة الأميركية؟

بعض المراقبين تحدثوا عن رغبة دمشق في محاصرة واشنطن لتكوين معادلة معينة في لبنان والمنطقة.. والبعض الآخر تحدث عن أن الرئيس السوري، كان يريد فعلاً، إنقاذ سمعته، ووضع نفسه خارج دائرة الخاطفين، خصوصاً أن واشنطن لا تزال تدرج اسم سورية على لائحة الدول التي تدعم الإرهاب وتشجعه في الشرق الأوسط والعالم.

لقد كانت سورية تريد أن تصيب عصافير عدة بحجر واحد، غير أن العاصمة الأميركية تركت الثمرة السورية تنضج حتى هذا اليوم.

بالطبع أن اختطاف مواطن أو عشرة أو عشرين أمر سهل، لكن إخراج المختطفين، والخروج من دائرة

والمدموم من إيران في مطار بيروت. ويقول الصحافي الأميركي أن ريغان وأركان البيت الأبيض فوجئوا عندما تلقوا تلك الرسالة التي لا تشير من قريب أو بعيد إلى إيران وعلاقتها باختطاف الطائرة واحتجاز الرهائن. وكانت المفاجأة مثيرة للاهتمام عندما لم

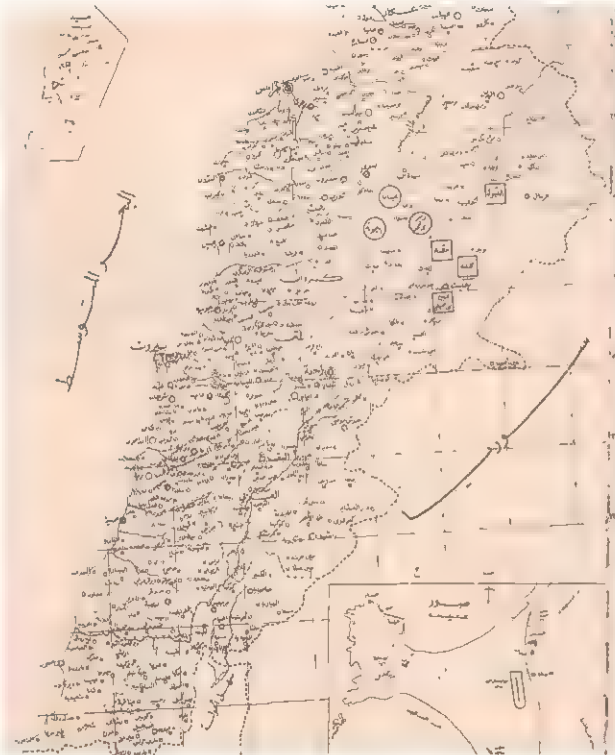
يضع الرئيس السوري أية شروط أو مطالب تعجيزية. مكتفياً من المسؤولين الأميركيين و«الإسرائيليين» ببدء المرونة في مسألة المعتقلين الموجودين في سجن «عتليت»، ومن دون أن يعلن أي منهم موقفاً رسمياً أو موافقة علنية.

وعقب هذه الرسالة، أبلغ الرئيس السوري أن في استطاعته مواصلة جهوده التي انتهت بالإفراج عن الرهائن الأميركيين الذين نقلوا إلى دمشق، ومن ثم إلى

لقد انقلبت الأدوار وتغيرت السيناريوهات... لكن كيف؟

للجواب على السؤال، لا بد من استعادة السيناريو الذي كان الرئيس السوري قد اخترعه لنفسه في أعقاب اختطاف الطائرة الأميركية «تي. دبليو. إيه» إلى مطار بيروت في شهر حزيران/يونيو عام ١٩٨٥.

واللأت في ذلك السيناريو أن أوبردورفر أحد صحافيي جريدة «واشنطن بوست» الأميركية التي أجرت حديثاً مع الرئيس السوري في دمشق، هو الذي يروي قصته، ويكشف أن الرئيس السوري بعث برسالة إلى الرئيس الأميركي يعرض فيها وساطته وجهوده للإفراج عن الرهائن الأميركيين الذين احتجزتهم مجموعة مسلحة من «حزب الله» الموالي



خريطة تفصيلية لأمكنة احتجاز الرهائن. وقد أرفقت بمقرر أمني أرسل إلى عواصم غربية فاعلة المناطق المشار إليها بدوائر هي أماكن وجود الرهائن حالياً، أما المناطق المشار إليها بالمربعات فهي الأماكن التي احتجز فيها الرهائن سابقاً

أيلول / سبتمبر الماضي.

وإذا كانت دمشق وطهران من العواصم التي تحرص على إخفاء أسرار الخطف والمخطوفين... والخاطفين، فإن في لبنان أجهزة متعددة ومنظمات متنوعة، وهي جميعا مخترقة من هذه الجهة الإقليمية أو تلك، الأمر الذي يتيح للعواصم الفاعلة الاطلاع على وجود المخطوفين وهويات الجهات الخاطفة. قد تكون منطقة البقاع الواقعة تحت سيطرة القوات السورية والمليشيات الموالية لها، بسهولة وجرودها، أكثر المناطق وعورة في لبنان، بحكم صعوبة وسائل المواصلات وطرق الاتصالات، بالإضافة إلى طبيعة المجتمع البشري فيها، حيث يمكن للقوات السورية أن تلعب دورا رئيسيا هناك، بالإضافة إلى كونها تقع بالقرب من دمشق من جهة، ومن حمص من جهة ثانية.

والثابت أن المخطوفين الفرنسيين والأميركيين والآخرين من الهويات المختلفة، محتجزون في تلك المنطقة. وتتردد معلومات في بيروت وفي أوروبا أن واشنطن ولندن وباريس تسلمت تقريرا وخريطة جغرافية لآماكن وجود الرهائن في منطقة البقاع. ويقول التقرير الذي بحثت به جهة رسمية في لبنان، أن الرهائن كانوا موجودين في اللبوة ونحلة ومقته وعين بورضلي القريبة من مدينة بعلبك. وقد تم نقلهم مساء السبت في العاشر من أيار بواسطة أربع سيارات:



مونتيز

مايكلي

سارع هو نفسه إلى تحديد موعد مفاجيء للصحيفة الأميركية متبرئا من الإرهاب والمنظمات الإرهابية، وكان قبل ذلك قد انتقل إلى بلغراد والتقى هناك وزير خارجية ألمانيا الاتحادية هانس ريتريش غينشر الذي نقل إليه تحذيرا أوروبا رسميا... ثم وجد الرئيس السوري نفسه يتقرب من الملك حسين، ويزور اليونان العضو في الحلف الأطلسي ليبدى من أثينا استعدادا للتفاهم مع أوروبا والولايات المتحدة في موضوع الإرهاب والمنظمات الإرهابية.

لا شك أن قمة طوكيو التي قرعت فيها واشنطن وعواصم الدول الصناعية السبع، طيول الحرب على الإرهاب أفقدت الرئيس السوري توازنه، وأربكته إلى حد كبير، فجعلته يسعى وراء العربية الأميركية للحاق بها والخروج من الظروف السياسية والاقتصادية الاقتصادية الذي أحكم قبضته على النظام السوري. الرئيس السوري يحاول أن يلقي تبعات الإرهاب ونقائجه على اكتاف إيران التي تسارع إلى الرد فتعلن أن الوجود العسكري الإيراني في مدينة بعلبك اللبنانية ومنطقة البقاع، هو بالاتفاق مع الرئيس السوري شخصيا. وطهران تريد من ذلك الموقف، أن تعلن أن الرهائن الغربيين الذين اختطفوا في أوقات متفاوتة، واحتجزوا في منطقة البقاع تم بالتوافق مع الرئيس السوري.

والمسؤولون اللبنانيون الذين باتوا خبيرين في قضايا الخطف والاختطاف، لا يحجبون معلوماتهم عن الدوائر الأمنية في واشنطن والعواصم الأوروبية وقد سبق للجيش اللبناني أن لعب دورا رئيسيا في تقديم المعلومات الدقيقة إلى موسكو عندما اختطف دبلوماسيها الأربعة في بيروت الغربية، في شهر

الانتهاكات، فيما بعد، هو الذي يصبح صعبا أو مستحيلا، من غير تقديم تنازلات قد تكون كبيرة، خصوصا إذا كان الخاطف دولة مثل سورية وإيران، أو أقله كان للخاطفين علاقة بدولة مثل سورية أو غيرها.

لقد كشفت مجلة «نيوزويك» الأميركية، في عددها الأخير، أن سورية تلقت تحذيرا رسميا من الولايات المتحدة الأميركية بسبب تشجيعها ودعمها الإرهاب. وقالت المجلة الأميركية أن روبرت أوكل أحد كبار الخبراء في وزارة الخارجية الأميركية، نقل التحذير إلى السفير السوري رفيق جويجاتي، خلال اجتماع به في وزارة الخارجية. وأشارت المجلة إلى أن واشنطن حذرت سورية من الاستمرار في تأييدها للمنظمات الإرهابية التي تنطلق من أراضيها ومن الأراضي اللبنانية الخاضعة لنفوذها، خصوصا منظمة أبو نضال.

لكن ليست واشنطن وحدها التي تتحدث عن إرهاب سورية، فهناك بريطانيا التي طردت ثلاثة دبلوماسيين سوريين، وإيطاليا التي تتهم سورية بالتورط في الهجوم على مطار روما في ٢٧ كانون الأول / ديسمبر الماضي. وقد تحدثت المعلومات أخيرا عن أن روما تتجه إلى إصدار مذكرات توقيف في حق عشرين سوريا يعتقد أنهم يقيمون في سورية وفي لبنان وأن من بين هؤلاء المسؤول عن استخبارات سلاح الجو السوري بالإضافة إلى مسؤولين كبار في الحكومة السورية.

وهكذا انقلبت الأدوار وتغيرت السيناريوات. فالمقابلة الصحافية التي كانت قد طلبتها «الواشنطن بوست» منذ سنتين، ولم يرد الرئيس السوري عليها،

الرهائن :

أسماء وتواريخ !

الرهائن الفرنسيون :

- ١ - مارسيل فونتين: ٤٥ سنة. نائب القنصل في السفارة الفرنسية في بيروت الغربية. خُطف في ٢٢ آذار / مارس عام ١٩٨٥.
- ٢ - مارسيل كارتون: ٦٢ سنة. مدير التشرifications في السفارة الفرنسية في بيروت الغربية. خُطف في ٢٢ آذار / مارس عام ١٩٨٥.
- ٣ - جان بول كوفمان: ٤٢ سنة. صحافي يعمل في

مجلة فرنسية: «حدّث الخميس». خُطف في ٢٢ أيار / مايو عام ١٩٨٥.

٤ - ميشال سورا: ٣٨ سنة. باحث فرنسي. خُطف في ٢٢ أيار / مايو عام ١٩٨٥. أعلنت منظمة «الجهاد الإسلامي» إعدامه في ٥ آذار / مارس عام ١٩٨٦. (راجع «الطليعة العربية» العدد: ١٤٩).

٥ - ميشال بريان: ٤٢ سنة. مدرس في كلية البروتستانت في بيروت الغربية. خُطف في ٩ نيسان / أبريل عام ١٩٨٦. تمت عملية إطلاق سراحه على أيدي

القوات السورية في البقاع في ١١ نيسان / أبريل، وغادر عن طريق دمشق إلى باريس.

٦ - الصحافيون الفرنسيون الأربعة العاملون في التلفزيون الفرنسي (القتال الثانية)، وهم: فيليب روشو (٣٩ سنة)، جورج هانسن (٤٥ سنة)، أوريل كورنايه (٥٤ سنة)، جان لوي نورماندن (٣٤ سنة)، خُطفوا في ١٨ آذار / مارس ١٩٨٦.

٧ - كميل سونتاغ: ٨٤ سنة. مواطن فرنسي يقيم في بيروت الغربية منذ مدة طويلة. خُطف في ٧ أيار / مايو عام ١٩٨٦ قبالة الحمام العسكري.

١ - سيارتان B.M.W تحملان لوحين دبلوماسيتين
إيرانيين.

٢ - سيارة مرسيدس نوع ١٩٠، لوحة عمومية.

٣ - سيارة مرسيدس نوع ٢٣٠، لوحة عادية.

وقد اعيد توزيعهم على بلدات: دير الأحمر وعيناتا
واليمونة، على النحو التالي

١ - رهائن في منزل يخص لحود حبشي في بلدة دير
الأحمر.

٢ - رهائن في غرفة تابعة لمنزل صادق شريف في بلدة
اليمونة.

٣ - رهائن في كهف صخري على كتف الجبل في بلدة
عيناتا.

وهؤلاء الرهائن الموجودون في تلك المنطقة، هم
الفرنسيون، الذين اقيمت الحواجز العسكرية -
المتعددة على الطرقات المؤدية الى الامكنة التي
احتجزوا فيها، فضلا عن تعزيز الدفاعات الارضية في
سهول بلدة دير الأحمر، وبين القرى والمزارع المحيطة
بهم.

اما الرهائن الاميركيون، فقد تم نقلهم الى العاصمة
السورية، كما يقول التقرير اللبناني المرسل الى
العواصم الغربية الفاعلة. وان دمشق تريد ان يكون
لها اليد الطولى في اطلاق سراحهم، وهي تريد ان
تقطف ثمار ذلك النجاح في لبنان، بعدما لم تستطع
هضم رفض الرئيس اللبناني أمين الجميل الاتفاق
الثلاثي الذي وقع في العاصمة السورية في ٢٨ كانون



كوفمان

الرهائن الأميركيون :

١ - وليام بايكي: ٥٦ سنة. سكرتير في السفارة
الأميركية في بيروت الغربية. أعلنت منظمة «الجهاد
الإسلامي» موته في ٤ أكتوبر/ تشرين الأول عام ١٩٨٥.

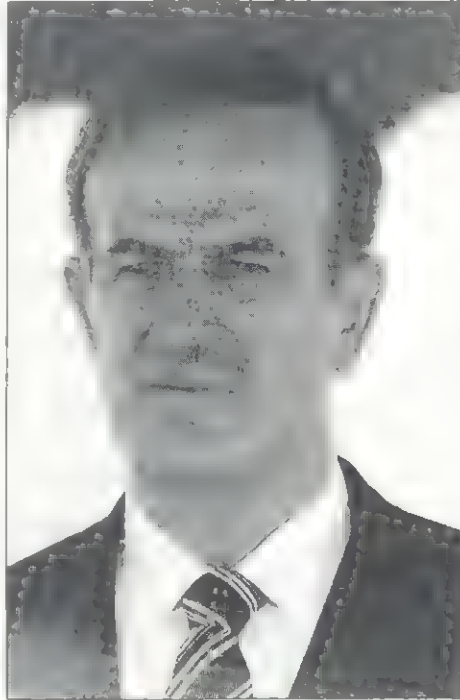
٢ - بيتر كيلبيرن: ٦١ سنة. يعمل في مكتبة الجامعة
الأميركية في بيروت الغربية. خطف في ٢ كانون الأول/
ديسمبر عام ١٩٨٤.

٣ - الأب لورانس جينكو: ٥٠ سنة. خطف في ٨
كانون الثاني/ يناير عام ١٩٨٥.

٤ - تيري أندرسن: ٢٨ سنة. يعمل مديراً في وكالة

الأول/ ديسمبر.

وايا كانت المعلومات التي ارسلت الى واشنطن
وبعض العواصم الأوروبية، فإن المؤكد ان الرهائن
موجودون في منطقة البقاع، وان لدمشق وطهران
علاقة مباشرة في اختطافهم، وان لهما اهدافا مشتركة.
كما لكل منهما اهدافه من عملية الاختطاف.



الرئيس السوري... انقلاب الأدوار وتغير السيناريوهات

وازمة الرهائن الغربيين، كما يقول احد المسؤولين
اللبنانيين، هي الوسيلة بالنسبة الى دمشق وطهران،
وكذلك بالنسبة الى واشنطن وأوروبا. فمن السهل
القول ان حلها يمكن ان يفضي الى حلول مشاكل كثيرة
في لبنان والمنطقة. لكن الامر ليس كذلك، لأن الازمة
الشرق اوسطية، باتت تتخطى اليوم موضوع
الرهائن، اذ ان العواصم الغربية تريد ان تدخل من
شيك الرهائن الى تسوية ازمت عالقة لا يقل مستواها
عن تحقيق الترتيبات الامنية لـ «اسرائيل»،
والاستفراد بحل ازمة الشرق الاوسط بمعزل عن
مشاركة الاتحاد السوفياتي.

ويقول المطلعون على خفايا المشاورات الدائرة بين
بعض العواصم، ان القرار في حل هذه المسائل جميعها،
عن طريق الحرب، قد اتخذ، وان زمن السيناريوات
الصغيرة الشبيهة بسيناريو الطائرة الاميركية «تي.
دبليو. إيه» قد انتهى، لأن واشنطن ومعها العواصم
الأوروبية مصرة على عقد صفقة كبيرة، قد يدخل
البعض فيها. وقد يرفضها البعض بسبب عدم قدرته
على تقديم التنازلات الكبيرة، الامر الذي يقود الى
الحرب، وربما الى تغيير بعض اللاعبين.

ولا يخفي المسؤولون السوريون صعوبة المرحلة
التي يمرون فيها، وقد بدأوا لأول مرة يتحدثون عن ان
الجميع محشورون في المازق، بعد ان كانوا من قبل
يعتبرون انفسهم وحدهم يقررون مصير لبنان والشرق
الاوسط.

فعلا، انها المرحلة - المازق، لكن من سيصرخ اولاً،
هو الذي سيتداعى أولاً.. ويبدو ان مرحلة التداعي
قد بدأت. □

فواز كلش

٢٨/ ٢٩ آذار/ مارس عام ١٩٨٦، ووجدت جثته في
رويسات صوفر في ١٧ نيسان/ ابريل ١٩٨٦.

٣ - فيليب بيتفيلد: ٤٠ سنة. خطف ليلة ٢٨-٢٩
آذار/ مارس عام ١٩٨٦، ووجدت جثته في ١٧ نيسان/
ابريل في رويسات صوفر.

٤ - الأب نيقولا كلوتزن. خطف في ٤ آذار/ مارس عام
١٩٨٥. وجد مشنوقاً في أول نيسان/ ابريل عام ١٩٨٥.

٥ - دينيس هيل. بريطاني، عمل في الجامعة الأميركية
في بيروت الغربية. خطف في ٢٧ أيار/ مايو عام ١٩٨٥.
وجد مقتولاً بعد يومين من اختطافه.

٦ - كادي كاتكوف: ٢٢ سنة. دبلوماسي سوفياتي.
عمل في السفارة السوفياتية في بيروت الغربية. خطف في
٣٠ ايلول/ سبتمبر عام ١٩٨٥. قتل في ٢ أكتوبر/ تشرين
الأول عام ١٩٨٥، ووجدت جثته مرمية بالقرب من مبنى
المدينة الرياضية في بيروت الغربية.

اما الدبلوماسيون السوفيات الثلاثة الذين اختطفوا
مع زميلهم كاتكوف الذي قتل، فقد تم إطلاق سراحهم في
٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٩٨٥. وترددت معلومات
يومئذ، تقول بأنهم كانوا موجودين في السجن الذي اقامه
«حزب الله» في غنطة البسطة ببيروت الغربية، ويشرف
عليه الشيخ أمين نصر الله. ويعمل «حزب الله» مع إيران
وسورية. (راجع «الطليعة العربية» العدد ١٢٧). □

الأسوشيتد برس للانباء. خطف في ١٦ آذار/ مارس عام
١٩٨٥.

٥ - ديفيد جاكوبسن: ٥٤ سنة. مدير في مستشفى
الجامعة الأميركية في بيروت الغربية. خطف في ٢٨ أيار/
مايو عام ١٩٨٥.

٦ - توماس سارزلاند. ٥٤ سنة. مسؤول في كلية
الزراعة التابعة للجامعة الأميركية في بيروت الغربية.
خطف في ٩ حزيران/ يونيو عام ١٩٨٥.

رهائن من جنسيات مختلفة:

١ - البرتو موليناري. رجل اعمال ايطالي. خطف في
١١ ايلول/ سبتمبر عام ١٩٨٥.

٢ - دوشا سينغ: دبلوماسي كوري جنوبي، يعمل في
القنصلية التابعة لسفارة كوريا الجنوبية في بيروت
الغربية. خطف في ٢١ كانون الثاني/ يناير عام ١٩٨٦.

رهائن قتلوا :

١ - اليك كوليت: ٦٤ سنة. موظف بريطاني في
«الاونروا» التابعة للامم المتحدة التي تهتم بشؤون
الفلسطينيين. خطف في ٢١ آذار/ مارس عام ١٩٨٥. قتل
في ١٧ نيسان/ ابريل عام ١٩٨٦، ووجدت جثته في
رويسات صوفر.

٢ - ليف دوغلاس: ٣٤ سنة. بريطاني خطف ليلة

وفد أممي سوري واكب في الظل

محادثات نائب رئيس الوزراء الإيراني الى فرنسا!

طعم الرهائن على صنادير شيراك وباريس امام الممكن والمستحيل

معيري طالب بتسديد قرض ايروديف ذخائر واسلحة
.. ولائحة طويلة من المطالب واجهتها باريس بسلسلة لاءات

زواج المتعة السوري - الإيراني اصيب بالسكتة النفطية
واستثمر الرهائن تحول الى مآزق مشترك للطرفين

الكابتن باريل - صاحب الرقم القياسي في انقاذ الرهائن - ظهر مرتين في بيروت
فاتار التساؤلات حول مهمته وماذا في نية فرنسا

الاستراتيجي مع بغداد. وهم ليسوا مستعدين ،
تاليا، الا لبعض لمسات تجميلية في مواجهة شبكة
المطالب التي تقدم بها الإيرانيون. وهدفهم تعطيل
اللغم الخميني باقل ثمن، وتحرير رهائنهم. ورئيس
الوزراء جاك شيراك، الذي لم تخدعه ابتسامة الملحق
علي رضا معيري، لا يخفي في اوساطه انه لا يقلق الباب
امام «خطوات صغيرة» مع طهران، لأنه يطمح في دور
عراب الاطفاء في محرقة الرهائن، الامر الذي من شأنه
السيطرة على المفاجآت، وتعزيز حظوظه في شوط
الوصول الى قصر الاليزيه، عام ١٩٨٨. لكن هذه
الحسابات، قد تكون معقولة على الورق، وليس على
الارض... ذلك ان كعكة الرهائن تسعى طهران ودمشق
الى تقاسمها. ولأن زواج المتعة بين العاصمتين سقط
بالسكتة النفطية، بعد ديون سورية مستحقة بلغت
تبعاً لنشرة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» ١,٥
بليون دولار، فإن قضية الرهائن مرشحة لتعقيدات
جديدة، الامر الذي يكون بمثابة «الماء البارد» بالنسبة
الى الفرنسيين الذين يشترطون ان يكون حلها مدخلا
الى البحث في القضايا العالقة الاخرى، مثل قرض
مشروع «ايروديف» النووي، والملاجئ الإيرانيين
ومسائل عسكرية واستراتيجية اخرى...

وتؤكد معلومات موثقة ان وفدا امنيا سوريا مؤلفا
من ثلاثة ضباط وصل الى باريس قبل يومين من وصول
الوفد الإيراني. وذلك ضمن اتفاق يعود الى رحلة
اندريه روس الاخيرة الى طهران، ومهمته ضمان اي
تقدم تحرره المفاوضات. ودوائر الخارجية الفرنسية
تعتبر ان دمشق طرفا اساسيا في مسألة الرهائن. وانها
تتبادل الكرة مع طهران في اطار لعبة واحدة... من هنا
اشتترط حضور الوفد السوري، الذي بقي في الظل،
ولم يضمن شيئا في النهاية لأن رحلة معيري لم تتجاوز

وقف رجال الحرس الجمهوري بقيافتهم
المعهودة، امام قصر الاليزيه وادوا التحية
لنائب رئيس الوزراء الإيراني، علي رضا
معيري والوفد المرافق له. فالفرنسيون حريصون على
اللعبة البروتوكولية. وهم يعتقدون على غرار
لافونتين، صاحب الامثال الشعرية، الذائعة الصيت،
وقد كان «مدرسة» في الواقعية والبراغماتية، بأنه
لحظة «يتعذر عليك قتل الذئب، فلا مانع من محاذرة
انيابه بوضع يدك في شدة الفاجر». وعلى هذا الاساس

ارسلوا في نيسان/ ابريل الماضي الى طهران، السيد
اندريه روس، الامين العام لوزارة الخارجية ومارك
بونفوس مدير قسم افريقيا الشمالية والشرق الاوسط
في الوزارة ذاتها، وسط حمى استحقاق الرهائن، على
رأس وفد له طابع سياسي - اممي. واتفق يومها على
استكمال البحث في الملفات المعقدة في باريس. من هنا
فإن زيارة معيري التي احيطت الاسبوع الفائت بهالة
بروتوكولية، على السطح، لم تسجل، في العمق، أي
تقدم ملموس، في مجال ترميم الجسور بين البلدين،

خصوصا ان الوفد الإيراني اصطدم بـ «لاءات»
رفعتها باريس، حول ما تعتبره «ثوابت مبدئية» في
سياستها اللبنانية والخليجية كما في مجال التعاون
الاقتصادي والتعاون العسكري مع العراق.
وعندما كان نائب رئيس الوزراء الإيراني يتناول طعم
العشاء «الدبلوماسي» في قاعة وزارة الخارجية، كان
هناك من يقول ان المعدة الإيرانية لا تهضم الاطباق
الفرنسية. فما تراكم بين باريس وطهران من سلبات
مدموغة بالدموية الخمينية تحول الى تركة ثقيلة.
والفرنسيون يعتبرون ان الدولا لا يعود الى الوراء.
وانهم مضوا بعيدا في ديناميكية التوافق

مسودة الاتفاق على قرض ايروديف، وطرق سدادها،
فيما القضايا الاخرى لم تخرج على اطار «اخذ علم
وخبر، ومصارحة بالممكن وبالمستحيل... وهي في
غالبيتها «مستحيلة»، لأنها اصبحت جزءا من
الثوابت التي يصعب التوفيق بينها في كل من فرنسا
وايران.

طلبات ايران وموقف فرنسا

لكن ماذا طلب معيري تحديدا في الخارجية ورئاسة
الحكومة وقصر الاليزيه؟
نائب رئيس الوزراء الإيراني بادر الى فتح الملف
المالي العالق، انطلاقا من حاجة بلاده الى العملة
الصعبة لتمويلاتها العدوانية. والمعروف ان شاه
ايران قدم قرضا الى فرنسا عام ١٩٧٥، قيمته مليار
دولار، في مقابل الاشتراك في مشروع ايروديف
لتخصيص اليورانيوم. لكن المشروع تجدد. واحتفظت
فرنسا بالمبلغ بعد وصول الخميني الى الحكم عام
١٩٧٩... وتؤكد «الطلبة العربية» ان شيراك
و «خليفة العمل» التي شكلها لمتابعة الملف الإيراني
منذ وصوله الى اوتيل ماتينيون - مقر رئاسة الوزراء -
وهي مؤلفة اساسا من اندريه روس ومارك بونفوس
وجان - لوي بيانكو (الامين العام لقصر الاليزيه) ،
حرصا شخصيا على التدخل في دقائق الموضوع
وتفاصيله. ورفض مزاعم معيري الذي قال ان المبلغ
المتوجب على فرنسا ليس فقط مليار دولار، بل مليارين
واربعمئة دولار بعد اضافة فوائد الفوائد اليه. ولم
يسلم الا بمليار ونصف المليار دولار. وفوجيء بقبول
الوفد الإيراني لقراءته الرقمية بعد ان تمسكت
طهران، في السابق، ببارقامها. وطلب معيري ان يكون
٨٠ في المئة من المبالغ المستحقة على شكل اسلحة
وذخائر. والقسم الباقي، يُدفع نقدا. واذا كان شيراك
لم يبت نهائيا في الامر، فإن معلومات دقيقة تحدثت عن
دور قد تقوم به مستقبلا في هذا الاطار شركة لوشير



الوفد الإيراني في باريس: التركة الثقيلة لمزاجية طهران ودمويتها

الفرنسية لصناعة الاسلحة وتصديرها التي عرفت منذ ١٩٨٣ بتهرب الاعتدة العسكرية الى ايران، انطلاقا من ميناء شيربورغ، على بحر المانش، وبمباركة بعض قوى الضغط في وزارة الدفاع الفرنسية. كما ان الشركة استقبلت خبراء واختصاصيين إيرانيين، تقصوا شحنت القذائف، وقابلوا مرارا رئيسها دانيال ديوافرين - نجل الكولونيل ديوافرين - بلسي، «بطل» المقاومة المعروف وصديق للرئيس ميتران - ومعه غي موتيه دو نابون، مفتاح سوق الاسلحة، الذي اقام منذ العام ١٩٨٢ اول اتصالات مع الإيرانيين بواسطة عدد من رجال الأعمال اليونانيين... وطلب معيري، تبعا للمصادر المطلعة صواريخ ارض - جو وطائرات هليكوبتر وذخائر ومعدات، اعتبرها دفاعية، اضافة الى منظومة الكترونية للرصد والتشويش والربط المعلوماتي بين القوات الإيرانية. وفيما كان الحكم الفرنسي يرفض البحث في هذا النوع من الطلبات في السابق، فإنه اظهر هذه المرة استعدادا لاعادة النظر في موقفه.

والثابت ان الإيرانيين يعانون من محدودية الخيال، كما أنهم يعانون محدودية المعلومات... والانف القصير. لذلك لم يتردد علي رضا معيري في المطالبة برأس زعيم منظمة «مجاهدي خلق» مسعود رجوي لأنه يمارس الارهاب في الداخل الإيراني، على حد قوله، فضلا عن الرؤوس التي تحيط به. والسج ايضا على ان ترحل فرنسا، والى طهران تحديدا، لائحة مطلوبين، حكمت عليهم الخمينية بالصير الاسود، لانهم ناهضوا تطرفها وعنصريتها. وتسلم جاك شيراك اللائحة، علما ان بعض الاسماء التي تتضمنها ليست موجودة اساسا في فرنسا. ورد بان حق اللجوء في فرنسا مقدس. وقد طبقناه مع الخميني. عندما كان لاجئا في «نوفل لو شاتو» - حيث اطلق منها ثورة الكاسيت - ولم تقم بتسليمه، على الرغم من الاصوات



التي ارتفعت مطالبة به. ونظامنا السياسي لا يقيد حرية المواطنين. فهم احرار في القيام بآية نشاطات، ما دامت لا تشكل مساسا بالامن الوطني...

وصدى هذا الكلام الشيراكي ظهر على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده معيري، في اليوم الاخير من زيارته، لحظة قال ان «فرنسا وعدتنا باحترام دقيق لقانون اللاجئين السياسيين وباعادة النظر في ملفات الذين لا يستفيدون منه...»

الرهائن بين دمشق وطهران

وتؤكد «الطليعة العربية»، ان سلة معيري ظلت فارغة حول الإيرانيين في فرنسا، المناهضين للخمينية. وبقدرا ما اظهر رئيس الحكومة الفرنسية «مرونة» عابرة، حول قرض ايروديف، فإنه جسد الحزم في المقابل في مسألة اللجوء السياسي. المفارقة في ان حجج الوفد الإيراني كانت في منتهى التهافت خصوصا انه آخر من يحق له الكلام على قضايا الوطنية والولاء والسلام. ذلك ان النظام الذي يدافع عنه ضالع في لعبة الدم والارهاب. ووصلت «ماتره» حتى بيروت وباريس ذاتها، ضمن كوتفدرالية واحدة مع سوريا وليبيا.

واللافت ان المواجهة الشيراكية الحازمة لمزاعم علي رضا معيري حول «اللاجئين الإيرانيين الى فرنسا»، كانت مقدمة لمواجهة أخرى تركزت على رفض فرنسي مطلق لاعادة النظر في العلاقة الاستراتيجية القائمة بين بغداد وباريس. وشيراك الذي هندس هذه العلاقة منذ العام ١٩٧٤، وجعل منها نموذجا في الاحترام والتكافؤ، حريص على تمييزها وتعزيزها. وقال بلهجة صارمة ان «العراق هو حليفنا وصديقنا، عندما طالبه معيري بالحفاظ على حياد ايجابي في حرب الخليج وعدم ابرام عقود جديدة...»

والحزم الفرنسي في هذا الاطار لم يبق داخل الجدران الاربعة في «أوتيل ماتينيون»، بل تعداها الى مؤتمر معيري الصحفي، حيث لفت الى «سلسلة لاءات» تجسد التلازم الديناميكي في العلاقة بين بغداد وعاصمة السين.

نشير هنا الى ان رئيس الوزراء الفرنسي الذي وضع ثقله في ملفات الحوار بين طهران وباريس حتى انه لم يتردد في التدخل في القضايا التقنية البحتة، عاد الى البداية، لحظة اعتقد الوفد الإيراني انه اصبح في النهاية. وبداية شيراك ونهايته هما الإفراج عن الرهائن الفرنسيين التسعة الذين يتنقلون، لولبيا، بين الضاحية الجنوبية في بيروت وسهل البقاع. لذلك حسم الجدل في حديثه المطول مع نائب رئيس الوزراء الإيراني وابلغه، تبعا لطريقة «ابيض على اسود» ان اية مقدمة لتطبيع العلاقات بين بلدينا هي في استعمال ايران لنفوذها في مسألة الرهائن...

والخير ان قفل القضية قد يكون في طهران، اما المفتاح فإنه دون شك في دمشق. من هنا حضور الوفد الامني السوري سرا الى باريس، ومشاركته في المفاوضات، وان من وراء الستار. كما ان قضية الرهائن الفرنسيين التي بدت، في بعض لحظاتها، استثمارا يدر ارباحا على النظامين السوري والإيراني، فإنها تحولت اليوم الى مازق مشترك. فايران قد تكون راغبة في حقن الموقف بشيء من

الحلحلة للحصول على اسلحة، لكنها غير قادرة على ذلك. ودمشق التي لعبت دائما بصيغة الغائب، اقتضت لعبتها. ودم ميشال سورا لم يجف بعد والفرنسيون لن ينسوه بسرعة. من هنا، يقول اريك رولو، وراء جدران سفارته السمكية في تونس، واثر تصفية البريطانيين الثلاثة في بيروت، كردة على الغارة الاميركية على طرابلس وبنغازي، ان حافظ الأسد، ولحظة احراجه في قضية الرهائن قال لي شخصا: «انني اتعهد باحضار الرهائن... لكن وهم قتل. فهل تريد مني ان افتح معركة مع احد فصائل حزب الله لتحريرهم؟ ومن يضمن انهم لا يقتلونهم قبل وصولنا اليهم؟»

ثمة ميكافيلية مكشوفة في مطالعة رئيس النظام السوري، وباريس التي ينست من الذرائع المطاطة تفكر بعمل ما لتحرير الرهائن بعد ان اقفلوا العام الاول، وهم في الاعتقال الاجباري.

وتؤكد «الطليعة العربية»، ان رجل المهمات الخاصة، الكابتن باريل، صاحب الرقم القياسي في انقاذ الرهائن (سفارة فرنسا في السلفادور - الصومال - جيبوتي) شوهد مرتين في خلال شهر واحد هونيسان / ابريل الماضي في بيروت الغربية. وفي المرة الاولى عاد الى باريس عن طريق مرها جونية - لارنكا، وفي المرة الثانية، عن طريق مطار بيروت. وثمة من يقول انه يتعاون مع بعض تظاهرات عسكرية لبنانية للبحث عن امكنة احتجاز الرهائن الفرنسيين، تمهيدا لعملية ما في الافق... او لجمع معلومات دقيقة حول امكنة تواجدهم، التي تغتفر في استمرار.

والمعروف ان الرئيس ميتران، عندما وصل الى السلطة، عهد الى باريل كما الى صديقه الكومندان بروتو، بمهمة حراسته الخاصة. غير انهما غادرا الايليزيه بعد سنتين، ضحية «حرب الشرطة».

وعندما يتجول الكابتن باريل في بيروت، بهذا الشكل، فهذا يعني ان اشياء غير عادية قد تحدث. وان مفاجآت ملتبهة قد تقع، وشبكة تحالفات قد تتشكل.

وفي المفروض ان لا تكون جولاته رسمية او تتدرج ضمن مهمة محددة. غير ان اللافت والمؤكد ان ظهوره الطارئ في العاصمة اللبنانية تزامن مع تغيير في استراتيجية باريس تجاه الرهائن. بعد اصيحت الوساطات اقرب الى العيث، فكان لا بد، استطرادا، من شحذ الاسنان ووضع خطط انتقامية لترويض الموقف المحكوم بالاستحالة السورية - الإيرانية.

مزاجية لا يركن اليها

ما هي في النهاية، محصلة زيارة الوفد الإيراني الى باريس؟

اية حرارة بث في البارومتر الفرنسي - الإيراني المتجلد؟

اية خطوات حقق في المسافة الطويلة الفاصلة بين قم وقصر الاليزيه؟

تسارع الى القول ان زيارة الوفد الخميني الى باريس لن تكون الاولى ولا الاخيرة. وقد يأتي يوما رئيس وزراء طهران، او يرتفع مستوى التمثيل الدبلوماسي من درجة قائم بالاعمال، كما هو الحال الآن، الى درجة سفير. وقد تتكفل باريس بارسال

زيارة جاك شيراك الى تونس

العبور الرسمي لتجديد

شباب العلاقات الفرنسية-العربية

التي يمكن فهمها بشكل اعمق من خلال لفت النظر الى العناصر التالية:

- بمجرد تعيين شيراك في منصب الوزارة الاولى كاقوى ممثل للأغلبية النيابية الجديدة أقر خطوة أولى وحاسمة باتجاه القارة الافريقية، وفي جانبها الغربي الجنوبي خاصة، وتوجه في رحلة خاطفة، لكن غنية بالدلالات، الى نيروبي للتباحث مع الرئيس

قام السيد جاك شيراك الوزير الاول الفرنسي السبت (٨٦/٥/٢٥) بزيارة رسمية الى تونس استغرقت يوماً واحداً بين الذهاب والاياب. وخلال حلوله بالعاصمة التونسية استقبل عمدة باريس من طرف الرئيس الحبيب بورقيبة وأجرى معه محادثات رسمية وصفت في العاصمتين المعنيتين بأنها بالغة الأهمية، وتمت بحضور الوزير التونسي الأول السيد محمد لمزالي، كما أجريت محادثات موسعة أخرى حضرها الى جانب بورقيبة وشيراك، المسؤولون المرافقون لرئيس الوزراء الفرنسي ووزراء من الحكومة التونسية فيما خصصت جلسة عمل مستقلة بين الوزيرين الأولين ومعاونيهما للتباحث في القضايا والملفات المشتركة بين البلدين والاتفاق العملية لتطوير التعاون.

بين تونس العاصمة وباريس الرسمية تبلورت زيارة السيد جاك شيراك في قالب احتفالي رفيع المستوى، وأول مظهر لذلك تمثل في انتقال بورقيبة بنفسه، بأجتهاد الدائم وشيخوخته المثقلة بالأعباء، الى مطار قرطاج الدولي لاستقبال ضيفه. ولم يكن الرئيس الثمانيني، فالضيف في رتبة رئيس وزراء وكان لهذا الانتقال، حضور السيد لمزالي كفيلاً وحده بإداء الطقوس البروتوكولي المطلوب، بل ان بورقيبة نفسه معذور، لكنه ارتأى، هنا، ان لا يضر في ان يخص المرشح الأول لرئاسة الجمهورية الفرنسية بالاستقبال في المطار، وهو ما ذهل له شيراك وأطلب في الإشادة به وإعلان شديد بهجته بتكريم يقدر جيداً معناه.

واذ يرى البعض، أحياناً، في البروتوكول مجرد تطريز سياسي فإن محترفي السياسة يعرفون جيداً الى أي حد يفيد هذا التطريز في فهم الحالة السياسية، ومن هنا فإن استقبال الرئيس التونسي للوزير الأول الفرنسي لدى نزوله من الطائرة يعد جوهرًا في الحالة

معدات طبية الى اصفهان وقم وتبريز... لمعالجة جرحي الحرب وقد تضع بعض القيود على نشاط المعارضة الإيرانية، او تمارس سياسة التفاوض عن شحن الذخائر والاعتدة وجدولة الديون وتدوير قواشدها. ان باريس تبحث عن انفتاح مضبوط ومُبرمج تبعاً لحساباتها. كما ان طهران المحشورة في سلسلة مآزق عسكرية وسياسية واقتصادية في حاجة الى ترياق ولو في عقردار العدو الصهيوني، كما درجت على ذلك. ولا شك في ان هناك «لوبي» إيرانيًا في الخارجية الفرنسية. عمل رموزه مع رولان دوما. ويدعون الى سياسة فرنسية متوازنة في الخليج العربي. وهم كانوا وراء سياسة وراء الخطوات الصغيرة بين باريس وطهران. لكن هذا «اللوبي» أصيب بجملته صدمات إيرانية. وعاد الى الواقعية عندما تأكد من ان سياسة «الابواب المفتوحة» مع المزاوية الخمينية لن تؤدي الى نتيجة، وان الظلامية الدينية تزج بنفسها في المواقف المستحيلة واللامعقولة. هذه الصدمات حفنت التيار المؤيد للعراق داخل الحكم الفرنسي بالقوة. وشيراك لا يخفي. كما يردد برنار بونس، الأمين العام السابق للحزب الديغولي، ان مصلحة فرنسا الأساسية، اليوم وغداً مع الجانب العربي. كما ان الانفتاح على طهران لا يجب ان يكون استجداء او رضوخاً لشروطها. بل انفتاح القوة والوضوح، والتوكيد على ان لا مجال للمساس بمعمارية الثقة والتحالف مع العراق. كما ان فاتورة الرهائن ليست بعبء للتخفيف والابتزاز.

ويعود بونس الى قمة طوكيو ليقول ان كلمة السر كانت ضرب الارهاب: خيل اننا كنا امام لقطات من تاريخ غابر. لقد تلاقي الغرب في لحظة واحدة ومشتركة واعلن الحرب ضد الخوف. واتفق على خطط لاعادة الابالسة الى جحورها...

الآن تتراجع الرهائن الإيرانية، امام الثوابت التالية. لا لترحيل زعماء المعارضة الإيرانية عن الاراضي الفرنسية، نعم للاستمرار في تنفيذ الاتفاقات المعقودة مع العراق، لا لتوسيع الحرب ونعم لحل النزاع بالطرق السلمية...

هذه الحقائق تتجاوز الخطوات البروتوكولية الى مفهوم استراتيجي جديد يقوم على مبدأ جبه الحلف السوري - الإيراني القائم على تسويق الفوضى والارهاب، وباريس تعرف جيداً اليوم من هو الذي يمتطي الدم للوصول الى اهدافه.

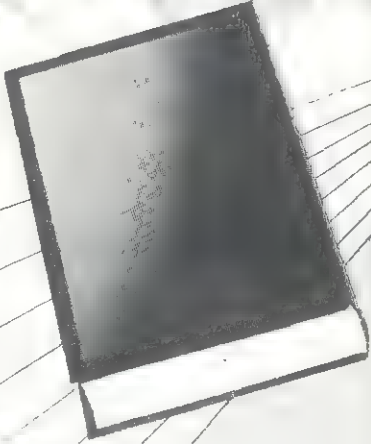
من هنا شعار التمسك بالثوابت واقتحام الفوضى ومعاقبتها وصانعيها... عوضاً عن الانزلاق الى الغزل معها. ان الرهائن لا شك في ان هم سيف ديموقليس المسلط فوق الاعناق الفرنسية. وهو الذي يحول دون اية بادرة التفاف على الطقوس الاستعراضية التي يقوم بها المايسترو السوري وحليفه الإيراني. لكن ما دام الاختراق الناجح هو الذي يتم عادة عبر خط... القلق، فإن باريس عثرت على جواب عن استئلتها الإيرانية: الاقلاع عن سياسة الاسترضاء واستبدال قفازات الحرير بقفازات الحديد ولو من خلال الدبلوماسية المفتولة العضلات... □

منير الصياح



بورقيبة يستقبل شيراك. دالات الاحتفاء. ودالات الزيارة.

قريباً



ابراهيم
شكلاحة
في كتاب جديد
الله بالخير

النسخ محدودة
والمصادرة مضمونة

تحقق، بحكم وجود الجامعة العربية بها، طرازاً من التكامل والتلاقي المحوري بين المشرق والمغرب. ولا شك أن شيراك، بعد هذا، قدّر أن مضيقه سيدرك مغزى هذا كله وبالإضافة إلى ذلك سيسهر بأن فرنسا تحب أن تجدد شرايينها في الشمال الأفريقي عبر الجسد التونسي الموصوف بالاعتدال عادة، أن شيراك يبدأ بتونس وليس بالمغرب أو الجزائر تجنباً لآية حساسية متأزمة من البلدين المتخاصمين. أما الحفلة التي خص بها الحبيب بورقيبة ضيفه فأنها، بدورها، مجملته بشتى الدلالات وعلى رأسها اظهار المساندة والقناعة بأن شيراك هو رئيس ومحاور الغد، وسواء كانت الزيارة الرسمية الأولى أو زيارة الوداع للرئيس الغمانيني فإن هذا الأخير حملته وصية الاستمرار في العناية ببلده وبخلفه أيضاً أياً كانت الظروف.

- في الأسبوع نفسه، وفي خضم زيارة وفد إيراني لباريس وانعقاد مباحثات رسمية إيرانية فرنسية على أعلى المستويات الهدف منها تطبيع العلاقات بين البلدين كان عمدة باريس يوجه خطاباً مباشراً وواضحاً لمحاور آخر بالغ الأهمية في الشرق الأوسط، أي إلى العراق، وفي المرحلة الخصوصية التي يمر بها في مواجهة العدوان الإيراني على أراضيه، لقد حدد شيراك بنداً آخر للسياسة الخارجية لبلاده تجاه العراق بإعلان أن فرنسا حليف لهذا البلد بلا منازع، وبذلك أسكت كل التاويلات التي ترددت حول تحسين في العلاقات في طهران وباريس على حساب بغداد.

وفي الأسبوع نفسه، كذلك، يتصل شيراك بالرئيس السوري هاتيفاً. ويغض النظر عن علاقة هذه المهاتفة بموضوع الرهائن الفرنسيين في لبنان، والتي تهّم شيراك كثيراً، فإن الوزير الأول الفرنسي، أراد أن يشعر حافظ الأسد، بأنه، أي شيراك صاحب القرار السياسي في فرنسا، وأن فرنسا الليبرالية ستجدد دماها في الشرق الأوسط.

رحلة الوزير الأول الفرنسي إلى تونس تشمل وتحفل بكل العناصر والدلالات المرصودة اعلاه، وهي بداية العبور الجديد لفرنسا الأغلبية النيابية الجديدة لانعاش مواقعها السابقة، والاستدراك باستراتيجية لاحقة ولا شك.

فيما يبقى من المهم، بعد هذا، الإشارة إلى العناية الخاصة التي أولاها شيراك إلى العلاقات التونسية - الفرنسية في الميادين الاقتصادية والثقافية، وحرص بلاده على عدم تضرر المنتوجات الفلاحية التونسية بسبب الوضع الجديد للسوق الأوروبية المشتركة، والاجراءات الأخرى المتصلة باليد العاملة المهاجرة والمشكل الأمني والارهابي. لكن الجانب الاستراتيجي الذي افصح عنه هو المتمثل في تصريح شيراك: «أمل أن لا يكون هناك أي تهديد موجه نحو تونس [من ليبيا] إلا أنني أقول وأكرر أن فرنسا وتونس امتان تقيمان روابط بينهما تجعل ما يمس أحدهما يؤثر مباشرة على الثانية (...) وأجيب بدون التباس أنه إذا ما تعرضت تونس إلى عدوان مهما كانت طبيعته ومهما كان مصدره فإن مساعدة فرنسا ستقوم لها على الفور».

سليمان الزواوي

العاجي هوفويت بوانني عميد الرؤساء الأفارقة. في عاصمة ساحل العاج استقبال جاك شيراك استقبال رؤساء الدول الكبار، ولم يترك البروتوكول الرئاسي أي مظهر من مظاهر التعبير عن كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال دون أن يضعه في المقدمة. وثمة، ولا شك، تفاصيل في العلاقات الفرنسية - العاجية، لكن أهم ما استخلص من هذه الزيارة الطارئة تمثل في التقدير المتبادل بين مسؤولين سياسيين كبيرين، وهو تقدير دولة لدولة، بل إيديولوجية لأخرى تسعى لمائلتها. وتبقى نظرة الرئيس هوفويت بوانني هي الأبلغ إذ أن حضور شيراك في اعتباره يمثل حالة الاعتراف القصوى بأهمية الجناح الغربي الأفريقي لفرنسا، وللحكام المعتدلين فيها، وللاستمرارية المستقبلية للمصالح الكبرى لفرنسا، وهي الاستثمارية التي تسعى لتبليغ خطابها بصفة شخصية بمثل ما ترغب في تلقي المساندة المباشرة من حكماء القارة.

- رحلة شيراك إلى تونس تتم بعد شهرين من استعادة المعارضة اليمينية لموقعها السياسي، أي أنها متأخرة بعض الشيء، وهذا ما جعل عمدة باريس يلح - بما يشبه صيغة المعتذر - بأن قرار الزيارة كان مبكراً في أوانه وأن تنفيذهما إنما تأخر لأسباب فرنسية داخلية. وهنا، أيضاً، وبصرف النظر عن مناح العلاقات الفرنسية - التونسية فإن زيارة الوزير الأول الفرنسي لتونس تتضمن أكثر من دلالة: فهي أول خطوة عملية في اتجاه الاعلان الواضح عن تجديد وتوثيق العلاقات العربية - الفرنسية ضمن التصور السياسي الشمولي للأغلبية الديغولية المتجددة، واعلان أكثر خصوصية بالأهمية المولاة إلى بلدان المغرب العربي انطلاقاً من تونس التي أصبحت



الرئيس ميتران ان تكون احدي اولوياته الكبرى بتنسيق دائم مع مستشاريه الحميمين جاك عتالي ورولان دوماس الذي خلف السيد كلود شيسون في منصب وزارة الخارجية. ولم يكن الكي دورسيه راضيا بتلقا على هذه الوضعية التي حولته الى ما يشبه مقراً لسلاشيف، واعتبر تعيين رولو في هذا الوسط خضرباً من المس بتقاليد المؤسسة التي تقترض ان ينفذ السفراء من مكاتبها، وان يكون للمعنيين تجربة مباشرة في الميدان لا طارئاً او مفروضين فيه. ٢ - خلال ما يقرب من ستة على حلول اريك رولو سفيراً (تم التعيين في شهر تموز/ يوليو ١٩٨٥) كان هذا الاخير يشع بحضوره في العاصمة التونسية، ويناقس العديد من سابقه بحكم العلاقات المتينة التي لديه مع الشخصيات العربية العابرة من خلال مقر الجامعة العربية. وكان لهذه المنافسة اثرها بالنسبة للدبلوماسيين الاجانب المتسابقين على تحسّر مستجدات المنطقة، والدراسة بالترموتر السياسي الداخلي الذاهب نحو درجة الخلافة وربما التأثير في مجراها ونوعيتها.

التحفظ من الكتان الى العلن

وفي الفترة الاولى لسفارة رولو لم يبدر من المسؤولين التونسيين ما يفصح عن موقف خاص تجاه شخصه وان كانت الاوساط الحكومية (رئاسة الحكومة تحديداً) قد اظهرت بعض التحفظ بل وعدم الارتياح. ولكن الاعراف الدبلوماسية، من جهة، والعلاقات الشخصية بين ميتران وبورقيبة، من جهة ثانية، كان تحول دون اعلان ذلك. الا ان هذا التحفظ اصبح جهراً - بمثل ما اجمعت على ذلك غالبية الصحف الباريسية - خلال لقاء قريب تم بين الوزير الاول التونسي السيد المزي و بين الوزير الاول

على عكس العادة: شيراك في تونس وسفيره الى... باريس!

حكاية السفير الفرنسي المسحوب

المقبول السابق. وازاء هذا كله جاء تعيين اريك رولو سفيراً في تونس في مرحلة اصبح فيها هذا البلد مركزاً حساساً للتحركات السياسية العربية (مقر الجامعة العربية) وللتحركات الفلسطينية (المقر الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية) ولإقامة ياسر عرفات بالذات، وكان على صحفي «لوموند» السابق ان يكون مفتح البصر دقيق الانصات لكل ما يتصل بما يجري حول الاطر المذكورة اعلاه. وتعتقد بعض المكاتب الهامة في الخارجية الفرنسية انه كان مُطالباً برفع تقاريره مباشرة الى قصر الاليزية، وهو مما يمثل ارادة السيطرة المباشرة على السياسة الخارجية التي رغب

الدبلوماسيون الفرنسيون في الكي دورسيه (مقر وزارة الخارجية الفرنسية) يعتبرون ما حدث في وسطهم، في نهاية الاسبوع الاسبق (٨٦/٥/٢٣) واقعة طريفة، شاذة، ومريبة في آن واحد. وما حدث بالتحديد هو استدعاء السيد اريك رولو سفير فرنسا بتونس الى باريس، وذلك في الوقت الذي حل فيه السيد جاك شيراك الوزير الاول الفرنسي في اليوم التالي بالعاصمة التونسية لاجراء مباحثات مع الرئيس الحبيب بورقيبة.

وقد جرت الاعراف السياسية والبروتوكولات الدبلوماسية، حتى الآن، بان يكون السفير، الممثل لبلده في عاصمة اجنبية حاضراً في الاستقبالات، والمشاورات، ان اقتضى الامر، اثناء حلول مسؤوله المباشر او الاعلى في مقر تمثيله. غير ان قصر ماتينيون (مقر رئاسة الحكومة الفرنسية) ارتأى شيئاً آخر بان طلب من السفير الفرنسي في تونس الحضور فوراً الى عاصمته «للتشاور». ويتوجبه شخصي من جاك شيراك، وذهب هذا الاخير الى تونس وعاد منها بعد قضاء ساعات محدودة لتصبح القضية اكبر من مجرد زوينة في فنان الاعلام الفرنسي، بالامكان استهلاكها ونقض اليد منها الى غيرها بسهولة. ولهذه القضية بعض التفاصيل التي لا بد من ذكرها:

١ - يعتبر اريك رولو احد اهم الصحافيين الذين عملوا لفترة طويلة في صحيفة «لوموند» (المسائية الباريسية)، وهو يعتبر في فرنسا من بين قلة من المحنكين في شؤون الشرق الاوسط وقضايا المنطقة، ومختلف اطراف الصراع العربي - الصهيوني وتجمعه صداقة شخصية بالرئيس فرانسوا ميتران الذي اختاره بنفسه لسفارة فرنسا في تونس، وذلك في فترة دقيقة من بداية تحولات اساسية لخلافة الحبيب بورقيبة، وتنامي احتمالات حدوث شرخ عنيف في العلاقات التونسية - الليبية، وتصاعد النفوذ الاميركي في تونس على حساب العلاقات التاريخية مع



قلايد السبي مع جان برنار ريمون ايماد اللعبة في باريس



أريك رولو - مسلسل التحفظ التونسي

الفرنسي الجديد شيراك (٨٦/٤/١٨)، وحسب هذه المصادر فقد تم التداول حول منصب السفارة الفرنسية في تونس. ان هذه النقطة كانت واردة في الحسبان منذ شهر على تاريخ هذا اللقاء وذلك عقب نقل التحفظ على شخص السفير الفرنسي الى اعمدة الصحافة التونسية نفسها بعد ان عمدت صحيفة «لابريس» (بالفرنسية وشبه الرسمية) الى تداول فحوى اخبار نشرة فرنسية تمثل اليمين المتطرف وتدعي تورط رولو في «مؤامرة» الهدف منها الاطاحة بالسيد المزملي. ووقتها بادرت الخارجية الفرنسية الى تنفيذ هذه الاخبار، كما تحركت السفارة الفرنسية في تونس لتبرئة سلاحها لدى المسؤولين التونسيين، فيما بقي الشك يحوم حول الجهة التي لها مصلحة مباشرة في اثاره قضية من هذا النوع، ورغم ان هذه الجهة لم تسم علنا الا ان اصبح الاتهام وجه الى مصدر حريص على نفوذه في تونس وعلى كل فان الزبوجة مرت في وقتها وظهر المسؤولون التونسيون حرصهم على المصالحة اذ استقبل رولو من قبل الرئيس التونسي في حفل رسمي، وانه بقي بعض غبارها متخلفا، ان احدا لم يتسائل، مثلا، عن اللقاء الاستعجالي في باريس بين وزير الخارجية التونسي بجي قايد السبسي ومسؤول الدبلوماسية الفرنسي الجديد جان برنار ريمون بعد فترة وجيزة من تعيينه بالكي دورسيه، وفي اول مقابلة له مع مسؤول دبلوماسي من بلدان المغرب العربي!

٣ - تقول مصادر قصر ماتينيون بان السيد جاك شيراك رفض ان يكون حلولة بتونس، مقرنا بسفير الجمهورية الفرنسية. الامر الذي وضع الدبلوماسية التونسية في مرحلة اولى في حرج لا قبل لها به ليعود في مرحلة ثانية لحسم الموقف بنفسه، وذلك باستدعاء السفير الفرنسي، وبعبارة اخرى الى سحب من منصبه قبيل اقلاع طائرته نحو مطار قرطاج الدولي. الملاحظون للوضع السياسي الراهن في فرنسا ينظرون الى هذا المسلك من زاوية التطور الدقيق والانحدار الخطر الذي امست وضعية ما يسمى بـ «التسكن» بين اليسار واليمين تنزل في فيه. فبعد القرارات القصوى التي اقدمت عليها حكومة شيراك (انظر العدد الماضي من «الطلبة العربية»)، وعقب حصولها على صلاحية إصدار المراسيم دون اي مناقشة برلمانية، ونجاحها في استرجاع الاقتراع الانتخابي بالاغلبية، توصل حاليا قرارها بانها «موجودة في الحكم لتحكم» والسياسة الخارجية من مواد حكمها، واذا كان عمدة باريس قد اظهر كثيرا من المرونة خلال قمة طوكيو الشهيرة فإنه عول على نقل المعركة الى الساحة الدبلوماسية، وقضية «رولو» هي بالون اختبار اولي مع الرئيس ميتران الذي يعتبر مسائل السياسة الخارجية من اولي اختصاصاته.

حتى الآن، فإن القضية لا تزال في طور الاحتقان، وغير معروف بعد ان كان صحافي لوموند السابق سيستقبل او سيعين في عاصمة اخرى، لكن المؤكد هو ان حكومة شيراك لن تنتظر نهاية «التسكن» لتنفيذ ما تراه ملائما من خطط في كافة الميادين، ومنها ميدان العلاقات بين باريس وعواصم المغرب العربي، وعلى اصدقاء «الرئيس» ان يفهموا هذا في كل مكان. □

سليمان الزواوي

المهاجر العربي في فرنسا:

إرهابي الى أن تثبت براءته!

في المرحلة الراهنة من تطبيق برنامج الحكومة اليمينية - الليبرالية التي يترأسها الوزير الاول السيد جاك شيراك ينصرف الاهتمام الى جانب تطبيق خطة الاقتصاد الليبرالي تنفيذا للتعهد الثاني، الاساسي، في برنامج حزبي «التجمع من اجل الجمهورية» و «الاتحاد من اجل الديمقراطية في



مراقبة الاجانب، الشك الاعم في المسألة الامنية

فرنسا، - اي برنامج التنظيميين الرئيسيين في الاغلبية النيابية حاليا - وهو تعهد يقضي بضبط الوضع الامني في البلاد، ومواجهة كافة الاخطار التي تحيق بحياة المواطنين او بسلامة الامن العام.

ويعرف الذين تتبعوا الحملة الانتخابية التشريعية التي نظمها معارضة الامس كيف انها ركزت بشدة على هذا البند، وكيف ان المسألة الامنية اليومية كانت احدى اخطر الاوراق التي لعبها اليمين المتطرف، بدوره، لتكوين جاذبية انتخابية غير مسبوقه تمكن من تعزيزها في ظروف استثنائية عاشتها فرنسا وتميزت بتواتر عدد من حالات الاضطراب ونشوب حوادث ذات صبغة ارهابية كانت مشهورة في وقتها.

وبمجرد استلام الحكومة الجديدة لمهامها بعد انتخابات ١٦ آذار (مارس) الماضي اعتبرت مسألة الامن احدى اكبر الاولويات، اذ الى جانب العناية الخاصة لوزير الداخلية بهذا الموضوع تم تعيين كاتب للدولة في الشؤون الامنية، وعزز طاقم البوليس في كبريات المدن الفرنسية وخاصة العاصمة باريس، وتم تكوين خلية امنية دائمة تحتجع اسبوعيا برئاسة الوزير الاول لمتابعة الموضوع.

وخلافا لامتناع الاغلبية الاشتراكية السابقة عن اتخاذ اجراءات المراقبة الصارمة لهوية المواطنين فان الاغلبية الحالية بصدد الاقدام على تطبيق تدابير جديدة لتوفير المراقبة الشاملة واخضاع الجميع لمبدأ التحقق من الهوية وما يرتبط بهذا من مقتضيات.

ويخص الشك الجوهري في المسألة الامنية الانتباه الخاص او المراقبة الصارمة للاجانب، والعرب، منهم، بصفة خاصة، ولا يتعلق الامر هنا بضبط وضعية المهاجرين السريين وطردهم الفوري نحو بلدانهم الاصلية، فهذا المصير اعتبر محسوما منذ فترة، ولكن الامر يخص المشتبه فيهم من الاجانب الذين يمكن ان يكون لهم ضلع، باي وجه من الوجوه، في ما أصبح يسمى بـ «الارهاب» دون ان يحدد تحديدا دقيقا. والتصريحات الرسمية في هذا الشأن وكذا القرارات لا هواده فيها. اذ انها تتحدث عن استحداث محاكم من قضاة مختصين، خارج المسطرة القضائية المعمول بها، وعن تدبير الطرد الاداري الاستعجالي، وتقر بمبدأ الوشاية بالمشتبه بهم. اما اللاجئون السياسيون المقيمون في فرنسا فهم اذا كانوا قد تلقوا الطمأنينة بان «ارض الملاذ» لن تلقي بهم في جوف حكاهم فأنهم مخيرون، من الآن، بين هذا الجوف او الكف عن كل نشاط سياسي في هذه «الارض».

اذا كان الاجانب المقيمون في فرنسا، والعرب، منهم لا يلتقون مع الارهاب على صعيد واحد، وهم في الوضع المؤسستي لجاليتهم وارتباطاتهم ينددون به فانهم يحسون بان حرص الحكام الجدد لفرنسا حول المسألة الامنية قد ينفذ على حسابهم، فيفتح الباب باتجاه تغذية النزعة العنصرية تجاههم. والمهاجرون العرب، بصفة خاصة، باتوا يحسون، سواء من خلال الممارسة الاعلامية، او ردود الفعل في العلاقات العملية والاجتماعية، ان كل واحد منهم موضوع في قفص الارهاب الى ان تثبت براءته، وقبل ذلك فان المحنة بدأت بجذ دون اي رد فعل عربي جدي او هزي او اي شيء. □ (١).

الهواjis الأمنية السورية؟

الهواjis الأمنية التي سيطرت على المسؤولين السوريين، في أعقاب التغيرات الجارية في دمشق وعدد من المدن السورية، كان لها ترجمة مباشرة وفعلية بانتشار الحواjis العسكرية بشكل كثيف.

ويقول اللبنانيون القادمون من منطقة البقاع القريبة من سورية، أن تسعة حواjis أمنية تقوم بين جديدة يابوس مركز الجسر والأمن العام السوري، وبين مدخل دمشق. وقد فرصت قيود مشددة على اللبنانيين الداهيين إلى سورية. ولم تستطع الإجراءات الأمنية المشددة من التخفيف من مناخ الذعر الذي وصل إلى قلب القوات السورية الموجودة في الشمال اللبناني والبقاع، والتي شهدت تبديلاً واسعاً في قياداتها، خصوصاً في منطقة البقاع وصولاً حتى صوفر.

وقد دفع مناخ الذعر الأمني أحد القادمين من دمشق إلى القول: «كل مواطن في لبنان وسورية مشهود حتى يثبت العكس».

الكتابة الإيرانية؟

أجرى محسن نور بخش رئيس البنك المركزي في إيران مسحا تفصيلياً للوضع المالي والاقتصادي الراهن. وقالت نشرة «التقرير» في عددها الأخير: «بان المصاعب المالية التي تواجهها إيران في الوقت الحاضر بلغت حداً لم يهد بإمكان السلطات الإيرانية تجاهله أو الاستهانة بآثاره وانعكاساته السلبية المحتملة على مجمل الوضع الاقتصادي في البلاد، وربما على مستقبلها السياسي» الذي يكشفه المسح التفصيل لرئيس البنك المركزي. وقالت «التقرير» أن «كافة ستواجهها إيران في المستقبل القريب إذا لم تتمكن من العثور على

خلافات بين خدام وبري وجنبلات

أفادت نشرة «التقرير» في عددها الأخير أن خلافات حادة قد نشبت بين نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس ميليشيا «أمل» نبيه بري.

وقالت «التقرير» أن الخلاف نشب بين خدام وجنبلات وبري في دمشق، «وفي اجتماع حضره رئيس الأركان العامة في الجيش السوري اللواء حكمت الشهابي واللواء علي دوبا رئيس جهاز المخابرات العسكرية. وكان السبب امتناع جنبلاط عن الموافقة على خطة عسكرية شاملة، وضعها مسؤولون سوريون وآخرون ينتمون إلى «أمل» وأحزاب جبهة الاتحاد الوطني ولواء المردة الذي يتزعمه الرئيس الأسبق سليمان فرنجية إضافة إلى امل حبيقة قائد «القوات اللبنانية» السابق لشن هجوم مشترك عام من عدة محاور على المناطق الشرقية».

وأضافت «التقرير» نقول بأن «خدام أعاد املام جنبلاط كلاماً كان قد نسب إليه امام عدد من مجالسه الخاصة، وقد اعتبر نائب الرئيس السوري هذا الكلام أنه يحمل في طياته الكثير من التجني بحقه وبحق دمشق».

وتختم «التقرير» معلوماتها بالقول «أن الاجتماع انتهى بعد ذلك دون التوصل إلى اتفاق على أي من النقاط التي تم التباحث فيها، وأن جنبلاط غادر دمشق مباشرة في زيارة إلى ألمانيا الغربية ودول أوروبية أخرى في حين عاد نبيه بري إلى بيروت».

وسيلة تؤمن من خلالها إدخال ثلاثة مليارات دولار على الأقل إلى خزينة الدولة في أسرع وقت ممكن، وسبعة مليارات من الدولارات خلال فترة لا يجب أن تزيد على ثلاثة أشهر».

التنابص الصهيوني؟

دعا سكرتير عام حزب العمل الصهيوني عوزي يرعام إلى تحلل المعارض من اتفاقية التنازل مع كتلة الليكود والاستعداد لإجراء انتخابات نيابية جديدة للكنيست الصهيوني. وقال يرعام إن اسحق شلمير الذي هرب من مؤتمر حزبه (حيروت) بمصايف الشرطة غير

جدير بأن يتسلم مهام منصب رئاسة الحكومة في تشرين الأول المقبل كما تنص اتفاقية التنازل. وأضاف يرعام أن كتلة الليكود لن ينجح في حكم البلاد، فضلاً عن أن غالبية «الإسرائيليين» غير راضية عن مجيئه إلى السلطة بموجب اتفاقية التنازل.

البطالة في الضفة وغزة

ذكرت آخر الإحصاءات في الكيان الصهيوني التي نشرتها مجلة «كوتيرت رائت»، الصهيونية أن عدد العاطلين عن العمل من خريجي الجامعات والمعاهد في الضفة الغربية وغزة قد

وصل إلى ثمانية آلاف و٧٥ شخصاً. وأشارت هذه الإحصاءات إلى أن عدد العاطلين عن العمل من هؤلاء في الضفة الغربية يبلغ ٥٣٧٦ خريجاً. في حين يصل عدد العاطلين عن العمل في غزة إلى ٢٦٩٩ خريجاً.

خوات مالية؟

فرضت قيادة القوات السورية في منطقة البقاع مبالغ مالية على محلات السوبر ماركت والفنادق والمطاعم والملاهي، مبررة ذلك، بأنه يأتي في نطاق المجهود العام للحرب المقبلة بين سورية وإسرائيل».

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن نوعاً من النمو الاقتصادي والمالي كان قد تطور في شترة ومحيطها، استقادت منه سورية في الفترة السابقة. غير أن هذه المنطقة بدأت في الشهر الماضي تتحول إلى عبء بعد أن أصبحت كل عمليات التهريب إلى داخل سورية تتم انطلاقاً منها.. بما فيها عمليات تهريب الأسلحة والذخائر.

هواjis عسكرية حول جامعة النجاح

أقامت السلطات العسكرية الصهيونية حواjis على كل المداخل المؤدية إلى جامعة النجاح في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

الهدف من إقامة هذه الحواjis العسكرية منع الطلبة الدارسين في الجامعة من الوصول إليها بغية تعطيل الدراسة في هذه الجامعة التي تشهد اضطرابات متتالية ضد الاحتلال الصهيوني وضد أساليب القمع والتفكيك التي تتخذها الإدارة العسكرية الصهيونية بحق المواطنين الفلسطينيين.

لكن... هل تتوقف سورية عن خوض حروبها ضد الفلسطينيين ومنظمة التحرير بالواسطة.. أم يغير الواسطة؟

الذين يعرفون حدة الهجة السوفياتية ودقة الموقف في الشرق الأوسط، يتكهنون بأن الرئيس السوري سوف يتوقف عن التكلم بلغتين، وبالتالي سوف يوعز إلى نبيه بري في بيروت بالتوقف عن هذه الحرب التي انعكست نتائجها سلباً عليه وعلى سورية.

والذين يتوقفون عند لهجة غورباتشوف الذي حذر واشنطن من أي عدوان على سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية، يدركون أنه مصر على تعديل موقف الرئيس السوري من مجمل القضايا العربية المطروحة، بدءاً من حرب الخليج وانتهاء بمنظمة التحرير ولبنان.

وهنا تقع الحرب ضد المخيمات. أي أنها سابق بين موقفين: الأول موقف الرئيس السوري الساعي إلى التفويت والتزويق، والموقف السوفياتي المصر على توحيد الموقف السياسي في منظمة التحرير.

لكن... هل تترك واشنطن وتل أبيب موسكو تنجح في مبادرتها؟ فالكيان الصهيوني أيضاً يريد ضمانات أمنية في الجنوب اللبناني، ومارك غولدونغ الأمين العام المساعد للأمم المتحدة وصل إلى بيروت، وسينتقل إلى كل من دمشق وتل أبيب، وستثار هذه المسألة هناك، وستكون أثارها شائكة، إذ لا بد من ضبط المقاومة التي تشكل منظمة التحرير عمودها الفقري.

قد لا تصل مباحثات غولدونغ إلى نتائج إيجابية.. وقد تجري مباحثاته في ظل غارات الطائرات «الإسرائيلية» على المخيمات الفلسطينية في لبنان، وفي ظل استمرار حرب «أمل» ضدها أيضاً..

وأكثر ما تخشاه موسكو أن تقدم إسرائيل، على عملية عسكرية في البقاع قبل أن يكون الحوار الفلسطيني قد بدأ في الجزائر، أو على غارات متتالية على المخيمات في صيدا وبيروت.

وإذا لم تنجح موسكو مع دمشق في وقف الحرب ضد المخيمات الفلسطينية ومنظمة التحرير.. من يستطيع أن ينجح؟

الخيمات ومنظمة التحرير على الطاولة السوفياتية.. أمام خدام!

تزامنت الحرب التي تصر ميليشيا «أمل» والقوى الإقليمية التي تقف وراءها، على مواصلة ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت، مع وصول نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام والرائد عبد السلام جلود إلى موسكو. وفي حقيبة المسؤولين السوري واللبي متابع وهووم كثيرة يرددان وضعها على الطاولة السوفياتية. ومن التصريحات التي صدرت على لسان مسؤولين سوفيات كبار، خصوصاً الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف التصريح الذي يدين فيه الإرهاب ويطالب بضبط النفس وتعطيل «الذرائع التي تلجأ إليها الإمبريالية وفي مقدمتها الإرهاب بكل أشكاله».

والكلام الذي صدر في نهاية المحادثات، والذي يشدد على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وانتهاء كل أشكال الانشقاق، واضح وحازم تجاه المواقف السورية الرسمية وغير الرسمية التي انتهجت سياسة شق منظمة التحرير.. وتمزيقها. وهنا تقع الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، لأن السلاح الموجود بين أيدي مسلحي «أمل»، هو من دمشق، وهو سلاح سوفياتي، تعتقد موسكو أنه يستخدم في الزمان الخطأ.. والمكان الخطأ. أي أنه يخدم الإمبريالية في نهاية المطاف.

ويبدو من لهجة السوفياتية الحازمة والمشددة على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، أن الزعيم السوفياتي بدأ يتجاوز مرحلة الكلام إلى الفعل، خصوصاً أن دعم موسكو مبادرة الرئيس الجزائري للحوار الفلسطيني في الجزائر من أجل وحدة منظمة التحرير، لم يؤت ثماره بسرعة، إذ نجحت ضغوط دمشق على الجبهة الشعبية في تعطيل الحوار. ويبدو أن الاجتماع الذي عقده غورباتشوف مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في برلين، لم تبلغ العاصمة السورية معناه وأبعاده الأمر الذي اضطر موسكو إلى إصدار بيان رسمي من وحدة منظمة التحرير في حضور خدام وموافقة.

هذا الوطن

عن «التضامن العربي»

الاعتداء الأميركي على ليبيا كان مناسبة جديدة لإعادة طرح موضوع قديم هو «التضامن العربي»...

ولا شك أن هذا الموضوع من الخطورة يمكن، بحيث يتطلب النقاش بعيداً عن الأمواء والأغراض الآنية، ويمعزل عن أية دوافع مصلحة.

وما يزيد من خطورة هذا الموضوع، أنه بات العقدة والحل بالنسبة للكثير من المشاكل والهموم التي تعاني منها امتنا العربية، في وقت استقوت عليها هذه المشاكل والهموم حتى تكاد تشد بخناقها وتجرحها إلى خيارات تهدد وحدتها وتماسكها.

ولا نريد بالطبع أن نناقش موضوعاً هامياً «التضامن العربي» وضروته، فليس الهدف من إعادة طرح هذا الموضوع اقناع الذين يشككون أصلاً بجدوى «التضامن العربي»، فهؤلاء أصلاً في مقدمة الذين ساهموا في القضاء على الحد الأدنى من التضامن العربي الذي كان موجوداً حتى حرب تشرين عام ١٩٧٣.

فنحن ننتقل من قناعة راسخة بأن تحقيق «التضامن العربي» هو الخطوة الحاسمة نحو خروج المنطقة العربية من حالة القردى الزاخرة، والخطوة الضرورية نحو إفراح المجال أمام الأمة العربية لاستعادة انفسها بعد الأزمات الطاحنة التي تعرضت لها خلال السنوات العشر الأخيرة على وجه الخصوص.

بالطبع ليست هذه هي المرة الأولى التي يعاد فيها طرح موضوع «التضامن العربي».. ذلك أن طرح هذا الموضوع بات لازماً من لوازم جميع الأزمات التي مرت على المنطقة في المرحلة الأخيرة. إذ بدون كبير مبالغة يمكننا أن نقول إن غياب «التضامن العربي» هو المسؤول الأول عن استفحال الأمراض في جسم الأمة العربية.

ففي غياب «التضامن العربي»، تقبح الجرح اللبناني حتى وصل إلى مرحلة «الغريغينا»، وفي غيابه انزلت بالقضية الفلسطينية وفورتها ضربات كانت كافية لوادها لولا صلابه الثوار وصمودهم في خندق المواجهة. وعلى حساب «تضامن» بعض العرب ضد العراق في الحرب العدوانية التي يخوضها النظام الإيراني على جناح الوطن العربي الشرقي. ولأن القوى المتآمرة على الأمة العربية تعرف تماماً أن «التضامن العربي» بات مفقوداً تجرأت على الجهر بالمؤامرة دون أن تحسب حساب ردود الفعل.

لا نريد أن نتشفي، ولكن لا بد من قول كلمة الحق حرصاً على المصلحة العربية، فالنظام الليبي بدأ ضعيفاً مكتشف الظهور أمام العدوان الأميركي، بسبب غياب «التضامن العربي» الذي حاربه طوال المرحلة الماضية بشتى الذرائع والحجج حتى وأده تحت رمال الخلافات التي أثارها في الوطن العربي. والنظام السوري يبدو اليوم حائراً مهزوزاً أمام التهديدات «الإسرائيلية» بعد أن عاوى عمق سورية الاستراتيجي في العراق محاولاً مغادرة تحالف التاريخ والجغرافيا إلى تحالف سياسي مرحلي مع إيران ضد مصالح الأمة العربية ومصالح سورية والعراق معاً. وحتى النظام الجزائري يجد نفسه غارقاً أكثر فأكثر في رمال الصحراء الغربية. في وقت ظن فيه أنه يكبر من وراء أثارة نزاع الصحراء فيعمل على الأطلسي ليجد نفسه في مواجهة أزماته الداخلية المتفاقمة يوماً بعد يوم.

ولا نريد أن نتحدث عن موقف اليمن الجنوبية، لأن همومها وصراعاتها الدائمة لم تبق مجالاً لأي حديث. كل هذه الأنظمة حاربت «التضامن العربي» باسم «التصدي والصمود»، فقصت على التضامن دون أن تستطيع الصمود فكيف بالتصدي؟!

قد يرد المدافعون عن هذه الأنظمة بأن مصر السادات خطت الخطوة الأولى في طريق تمزيق «التضامن العربي». وهذا صحيح، ولكن من تابع «المسيرة»؟ ومن أقام سدوداً عالية ومحاور تمنع العودة إلى «التضامن العربي» باسم «التصدي والصمود» وما إلى ذلك من الشعارات البراقة؟

الآن تستغيث هذه الأنظمة، داعية إلى «التضامن العربي». ولكن حتى الآن، يبدو أنها لم تتعلم، فهي تريد تضامناً على مزاجها ووفق أهوائها. تريد تضامناً يلزم الآخرين تجاهها بكل شيء دون أن يلزمها تجاههم بأي شيء فهل هذا معقول؟ وهل هذا ممكن؟!

«التضامن العربي» نعم، ولكن في السراء والضراء. فالتضامن مطلوب، شريطة أن يكون حول جميع القضايا التي تهم الوطن العربي في هذه المرحلة وبحسب تراتبها الزمني والتاريخي.

ليتم التضامن حول القضية الفلسطينية، وحول أزمة لبنان، وحول حرب الخليج، وحول أزمة الصحراء، ومن بعدها يتم التضامن مع ليبيا ضد العدوان الأميركي ومع سورية ضد التهديدات الصهيونية ومع اليمن الجنوبي لوقف صراعاته الداخلية.

«التضامن العربي» في كل القضايا، أو تبقى الأوضاع على ما هي عليه، ويبقى الجميع نهبا للملاطام الخارجية والداخلية معاً. □

فايز المرعبي

ويتسائل البعض عن الأسباب التي دفعت الحكومة الصهيونية إلى الترخيص بإصدار هذه الصحيفة الجديدة في الوقت الذي تزعم فيه بأن الحركات الإسلامية تشكل خطراً على الكيان الصهيوني؟ □

أين هم يهود إيران؟

أشار يهود إيرانيون وصلوا إلى فلسطين المحتلة مؤخراً إلى أن القيادة العسكرية الإيرانية قد بدأت بتجنيد اليهود الإيرانيين للخدمة في صفوف الجيش الإيراني، ويتواجد منهم الآن أكثر من خمسمائة جندي في جبهة الجلف.

أذاعة العدو الصهيوني التي بثت باللغة العربية، هي التي أوردت هذا الخبر، دون الإشارة إلى خلفيته. مكتفية بالتعليق على أن اليهود الإيرانيين لم يكن يشملهم التجنيد العسكري من قبل. □

تصديق في المواجهات

أعلنت منظمة «مجاهدي خلق» أن السلطات الإيرانية اضطرت إلى استخدام وحدات من الجيش والدرك لمواجهة وحدات «مجاهدي خلق» داخل إيران.

وقالت المنظمة بأن هؤلاء العسكريين يتمركزون عند مداخل المدن الإيرانية ومخارجها، فيما يقوم الحرس بمرافقة الميادين والشوارع الرئيسية، متخذين إجراءات متشددة بسبب تصاعد عمليات المجاهدين. وأوردت المنظمة في نشرتها بيانات تعدد المواجهات والعمليات التي تلاها مجاهدوها في إيران.

من جهة ثانية أشارت المنظمة إلى انتشار تعاطي المخدرات في إيران بشكل لم يسبق له مثيل، في ظل تدهور الأوضاع الاجتماعية والإنسانية. □

استقالة طراء !!

رفض سفراء اليمن الجنوبية، في سورية والجزائر واديس أبابا وتشيكوسلوفاكيا وتنزانيا ودولة الإمارات العربية والجامعة العربية، العودة إلى بلادهم، وقدموا استقالاتهم من وظائفهم. وتوجهوا للعيش في اقطار عربية أخرى.

وقالت مصادر المعارضة اليمنية التي ذكرت الخبر، أن الاستقالات جاءت بعد أن طلبت المجموعة الجديدة التي تسلمت أمور الحكم في

اليمن الجنوبي من السفراء التوجه إلى عدن للتشاور، وهو الأمر الذي فسره السفراء المحسوبون على الرئيس السابق على ناصر بأنه يعني أن المعتقلات في انتظارهم □

المحتلون

في إيران؟

ورد في نشرة إيران الحرة التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق» أن السلطات الإيرانية أصدرت بطلاقات خاصة بأقرباء خميني وأبناء المسؤولين الإيرانيين، تعفيهم من الخدمة العسكرية والمشاركة في الحرب وقالت النشرة أن مديرية التجنيد العامة وأعدت القوائم التي أصدرت هذه البطاقات وأعدت القوائم التي أثار موجة من الاستياء والغضب في صفوف الإيرانيين الذين يدفعون إلى نيران الحرب والموت، فيما يتنعم المحتلون بالرفاهية. □

هرف ضباط من الجيش الليبي؟

أكدت مصادر المعارضة الليبية أن إعادة النظر في الجيش الليبي قد بدأت وقالت المصادر نفسها أن العقيد القذافي صرف عدداً من كبار الضباط بحجة أنهم لم يتحملوا مسؤولياتهم العسكرية بكفاءة عالية إبان غارة الطائرات الأميركية على طرابلس الغرب وبنغازي.



ويُنظر أن تستمر عملية صرف الضباط مقتصرة على أولئك الذين يقودون التيار المعارض في الجيش لسياسة القذافي، فيما تتم ترقية ضباط آخرين يوالون سياسته، ومن دون الأخذ في عين الاعتبار الكفاءة العسكرية والتقنية. □

دولو مستشاراً لبحر

ينتظر أن يتم تعيين السيد أريك رولو مستشاراً لشؤون الشرق الأوسط برئاسة الجمهورية الفرنسية.

وكان رولو، الذي يشغل حتى الآن، منصب سفير فرنسا بتونس قد استدعي إلى باريس عشية مغادرة السيد جاك شيراك إلى العاصمة التونسية للباحث مع الرئيس الحبيب بورقيبة.

الوزير الأول الفرنسي مصمم على ما يبدو لسحب صحافي «لوموند» السابق من سفارة تونس، وقصر الأليزيه يرغب في أن تتم هذه العملية بلياقة. وربما يكون احتمال تعيين رولو مستشاراً للرئيس ميتران تعويضاً عن المنصب الذي لا شك أن رولو في طريق فقدانه. □

دعوة الجميل إلى واشنطن؟

الثناء الزبارة البروتوكولية الوداعية التي قام بها السفير الأميركي ريجنالد بارتولوميو للرئيس اللباني أمين الجميل، وجه إليه دعوة شفوية لزيارة الولايات المتحدة الأميركية، وتقول مصادر لبنانية أن الدعوة للجميل موجهة من وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز، وأن الجميل سوف يلبىها بعد أن تتبلور الصورة في لبنان والمنطقة بشكل أوضح. □

«المرأه»؟

وافقت وزارة الداخلية في الكيان الصهيوني على طلب تقدمت به «الرابطة الإسلامية» في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨، لإصدار صحيفة عربية باسم «المرأه».

وسوف يرأس تحرير الصحيفة الدكتور سليمان غبارية من زعماء الحركة الإسلامية في فلسطين المحتلة، كما يشارك في تحريرها الشيخان عبدالله نمر وكمال الخطيب وهما من قادة «الرابطة الإسلامية» في مدينة أم الفحم.

كورت فالدهايم لـ «الطلبة العربية»

الصهيونية تريد التآمر مني بسبب تعاطفي مع الحقوق العربية

لا حل في الشرق الاوسط اذا استبعد السوفيات وأؤكد على الحق الفلسطيني في ارض ووطن.

كنت ضابط محضر في الحرب العالمية الثانية.. وعلى المؤتمر اليهودي العالمي عدم التدخل في شؤون النمسا

لقاء فالدهايم

كان لابد من قفزة الى قبينا فهذه المدينة التي تضم اكبر عدد من اللاجئين السياسيين في العالم (بالنسبة



كورت فالدهايم ومناقسه شتاير. الصورة المشتركة

تشهد الحرب العالمية الثانية ايقاعها الاكثر خصوصية فوق هذا المسرح: انه الصدام بين الشيوعية والنازية والصهيونية. في لعبة «روليت» هائلة. وعلى الرغم من ان قطار التاريخ طوى هذه المحطات التي يريد الجميع ان ينسوها، فان كورت فالدهايم فوجيء بالتركة النازية ملفوفة بشعارات المعركة الانتخابية الراهنة جاثمة امامه. وفجأة توأما اشتراكيون نمساويون، وهم يهود متصهينون، مع المؤتمر اليهودي العالمي، وهو الهيكل التنظيمي للصهيونية (مقره نيويورك تضم ٧٠ فرعا في العالم، ورئيسه برونفمان، رجل اعمال وصاحب معمل ويسكي «سيفرسم») ، وقتحوا قبور اليهود الذين قضوا على هامش الحرب الكونية الثانية، واتهموا فالدهايم بجرائم نازية، ارتكبها بحق يهود مدينة سالونيك اليونانية ورجال المقاومة اليوغسلافية.

المثير ان الحملة التشهيرية منسقة بدقة بين يهود النمسا ويهود الولايات المتحدة والكيان الصهيوني. وهي تتزامن مع ترشيح الحزب الشعبي المحافظ لفالدهايم لخوض معركة الانتخابات الرئاسية في مواجهة المرشح الاشتراكي كورت شتاير. واوركسترا التشهير بدأت فجأة تنبش الوثائق والتقارير والمستندات لكي تؤكد على ان الامين العام السابق للمنظمة الدولية «مجرم حرب» ويجب محاكمته على غرار ايفان الرهيب او جون ديجانجك، الذي استرده الكيان الصهيوني من الولايات المتحدة بعد ان انتزعت منه جنسيته الاميركية... حتى ان السؤال هل المستهدف من الهجمة «المسنة» هو كورت فالدهايم شخصيا ام النمسا كدولة وتاريخ ودور بين العملاقين، وعلى مفصل الاوروبيين، الشرقية والغربية؟

فيينا - موفد «الطلبة العربية»

لن تنتظر صباح الديك النمساوي في صباح ٩ حزيران/ يونيو الحالي لنطلق عليه لقب «الرئيس كورت فالدهايم»... فالرجل الذي استقر عشرة اعوام في مقعد الامانة العامة للامم المتحدة... الوثير (١٩٧٢ - ١٩٨٢) وقبلها تدرج كمستشار خاص لوزير الخارجية النمساوي. كارل غروبر، عام ١٩٤٦، ثم اصبح وزيرا لخارجية النمسا (١٩٦٨ - ١٩٧٠) يقرع بقلنا يديه باب الرئاسة النمساوية، وسط الدوي.

لا شك في ان منصب الرئاسة رمزي في بلد الحيا، كما رست عليه مناقصة يالطا عام ١٩٤٥. وصلاحيات الحكم في يد المستشار الذي استمر اشتراكيا منذ اربعين عاما، على غرار ما هو معمول به في شقيقة النمسا الكبرى اي ألمانيا الاتحادية، المرتبطة بها عرقيا ولغويا.

والذين يجيدون القراءة في تاريخ الامبراطورية التي وحدها بسمارك ذات يوم، يقولون ان تحييد الاسفنجية النمساوية كان تحجيماً لألمانيا بعد ١٩٤٥، خصوصا ان الرايخ الثالث هو الذي ضم النمسا عام ١٩٣٦، للثار من تاريخ انفصالي باعد بين جناحي النسر الجرماني.

والثابت ان الحقائق الاقتصادية هي احيانا اكثر دلالة من حقائق السياسة. فالنمسا دخلت الى قدر آخر بعد محرقة الحرب العالمية الثانية هو غير القدر الألماني. غير ان الدانوب الازرق والراين بقيا شريان حياة واحدة بين الحواضر الجرمانية المجزأة، اي برلين الشرقية وبيون وفيينا، وليست مفارقة في ان

- L'AVANT GARDE ARABE - 29

يهود سالونيك الا في وقت متأخر، وانطلاقاً من ملاحظة لنيكوس ستافراكييس، أمين المتحف اليهودي في أثينا، والباحث في تاريخ يهود سالونيك، على أي حال أنني مطمئن إلى ماضي. وأن ملفي أخضع للدرس، من قبل كل الدول، خصوصاً صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي، عند ترشيحي مرتين للامانة العامة للأمم المتحدة. وبالنسبة إلى الوثيقة التي عُثر عليها في الارشيفات اليوغسلافية عام ١٩٤٧، والتي ورد اسمي فيها، كواحد من الضباط الثلاثين الذي تم التناوب بهم، بعد العملية في كوزار وكرواتيا وبودغوريكا، واشرافهم على الجاهزية السياسية للملاكات النازية، هذه الوثيقة، اسقطتها الحكومة اليوغسلافية. حتى ان المارشال تيتو قلّدي أكثر من وسام. الفت هنا إلى ان المستشار كرايسكي ذاته، اعتبر التهم مجانية، وحمل المؤتمر اليهودي العالمي مسؤولية التدخل في الشؤون النمساوية، وهو أيضاً كان هدفاً للحملات...

الهدوء يتحول إلى غضب لحظة يلامس فالدهايم، في مطالعته، مسألة التدخل في الشؤون النمساوية. كما ان وزير الدولة الصهيوني، موشي اريئيل، دق ناقوس الخطر ذاته، في حال قفزة فالدهايم إلى رأس الهرم السياسي النمساوي، وذهب وزير العدل الاميركي، السيد مين، إلى الإيحاء بضرورة وضع اسم فالدهايم على اللائحة السوداء، ومنعه من دخول الولايات المتحدة... انها الاوركسترا الصهيونية التي تعزف بكلل قواها، في اشراف المايسترو بيرونغمان ورورنثال، الملقب بـ «صائد النازيين»، والنائب اليهودي في الكونغرس الاميركي، سولارن... لكن لماذا «دوزنة» هذه الحملة في هذا الوقت بالذات؟ وهل فالدهايم عميل سوفياتي كما يقول بعضهم، وقد كانت موسكو متاكدة من ماضيه النازي، عام ١٩٧٢، لكنها اسدلت ستاراً لكي تتمكن من جره إلى سياستها، واستخدام منصبه على رأس المنظمة الدولية؟ وهل عقدت مع واشنطن صفقة حول فالدهايم، لقاء لعبة مقايضات محددة؟

حق الفلسطينيين وموقف الصهاينة

هذه الاسئلة وضعناها على الطاولة امام فالدهايم. فاجاب: ان الارشيف الألماني المتعلق بالنازية، بين ١٩٣٦ و ١٩٤٤، تقاسمه السوفييات والاميركيون. ومضمونه معروف، وان كان ممنوعاً عن الجمهور. وموسكو وواشنطن تعرفان تاريخي. كذلك الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن. ولا شك في ان الادارة الاميركية لم تقف موقفاً مناهضاً لي. غير ان بعض التيارات الضاغطة في الكونغرس الاميركي، وهي متعاطفة مع المؤتمر اليهودي ليست مرتاحة لوصولي إلى رئاسة الجمهورية النمساوية. وطيلة عشرة اعوام لم أخضع لارادة الاميركيين ولم امشي في ركاب السياسة الصهيونية بالنسبة إلى قضايا النزاع العربي - الاسرائيلي، وكل مرة كان مجلس الامن الدولي يطرح مشروعاً للحل، كان الاميركيون يتدخلون لاطاحته. وقد ايدت علناً حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. وقلت ان الجولان المحتل سوري. وادخلت «الفينول» إلى جنوب لبنان. وقابلت عرفات في

بيروت. بعد ان استقبلته في الامم المتحدة عام ١٩٧٤. ولا أخفي ان «المؤتمر اليهودي العالمي» يخوض معركة تصفية حسابات، او معركة ثار، لأنني عززت حضور العالم الثالث في المنظمة الدولية. وعانيت من مشكلات مع مناحيم بيغن عام ١٩٧٨...

ان القراءة في تاريخ فالدهايم على رأس الامانة العامة للأمم المتحدة تثبت جملة مواقف وسياسات، انتهجها، ولم تصب في الخانة الصهيونية، منها: رعايته لقرار اممي يعتبر «الصهيونية شكلاً من اشكال العنصرية» وضرورة عودة الكيان الصهيوني إلى حدود العام ١٩٦٧. وتجويبه القرار ٢٤٢ الذي يعتبر الفلسطينيين لاجئين من خلال جملة مقررات وملاحق مضادة، تؤكد على حقهم في أرض ووطن... وعلى مستوى التسوية في الصراع العربي - الاسرائيلي، حذر من مضاعفات استبعاد الاتحاد السوفياتي، وشدد على اسبقية المؤتمر الدولي كمظلة للحل. وهذه المواقف، عندما تصدر عن رجل مثل فالدهايم، لا بد ان تغضب الصهاينة الذين يريدون الامم المتحدة مطية لسياساتهم التوسعية. ولا شك في ان هذه المواقف تعتبر من ثوابت فالدهايم. وقد اكد عليها في مذكراته «عين العاصفة» (منشورات «الان مور» - باريس)، حيث يسرد كيفية ارساله رجال الامم المتحدة إلى سنياء وقبرص والجولان وجنوب لبنان، وهذه سياسة اختطها الامين العام السابق يوثانت، وطبقها، اول ما طبقها، في مطلع الخمسينات، في كوريا التي تحولت إلى كوريتين تفصل بينهما اجساد رجال القبعات الزنق.

نسال فالدهايم: ماذا سيتغير في النمسا، بعد وصولكم إلى الرئاسة؟ وهل يصبح البلد اقل حياداً بين الشرق والغرب ام أكثر حياداً، فيجب: «في النمسا، الحكومة هي التي تقرر السياسة الخارجية، سوف نبقى بلداً محايداً، كما ينص على ذلك ميثاق الدولة. غير أنني لا استبعد بعض التغيير. والاشتراكيون يتكلمون على خيارات أكثر محافظة. وفي الفترة الأخيرة، حدثت اعمال فساد ورشاوي وقضائح. اريد ان يكون التغيير في اتجاه القيم...»

وهل سيزور الكيان الصهيوني والبيت الابيض في حال انتخابه رئيساً. يقول: «ادرس ذلك في الوقت المناسب. والتقليد في النمسا يلحظ زيارات بروتوكولية اقوم بها إلى العواصم المجاورة، أنني احبذ سياسة الحوار...»

وعن تفسيره للمبالاة العربية تجاه الحملة الصهيونية التي تستهدفه، يجيب: «تلقيت برقيات تأييد من بعض الرؤساء العرب. ولا اريد ان اقول من هم هؤلاء الرؤساء. على أي حال ان المعركة داخلية. وهي تخص النمساويين، في الدرجة الاولى...»

وحول امكانيات الحرب والسلام في لبنان والشرق الاوسط، يقول ان الامور معقدة جداً. وهو لا يرى أي بصيص حل في ظل تطور الاوضاع، في شكلها الراهن. ولا يخفي ان اللبنانيين يتعدون، في حرب مفروضة عليهم. لكنه لا يفهم لماذا الحملة الصهيونية ضده، وضد النمسا، خصوصاً انه كان وراء اجراءات انسانية عديدة استفاد منها اللاجئون اليهود، والهاربون من أوروبا الشرقية... □

في اول زيارة من نوعها منذ قيام الكيان الصهيوني

تاتشر تعود لمنط

.. وتحاول الخروج من عزلتها الداخلية بطرح مبادرة

كانت مفارقة صارخة ان تقف رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في قاعة الاستقبال الرئيسية لفندق الملك داود يوم الثلاثاء ٢٧ ايار الماضي لكي تتحدث عن الصداقة بين بلدها واسرائيل.

فهذا الفندق بالذات نسفته يد منظمة «الارغون» الارهابية الصهيونية التي كان يقودها مناحيم بيغن في اواخر ايام الانتداب البريطاني. ووسط ركابه قتل وجرح العديد من العاملين في مؤسسات الانتداب، ومن الضباط والجنود في الجيش البريطاني.

ولكن يبدو ان تاتشر تطبق بحذaque متناهية مقولة الزعيم البريطاني تشرشل المعروفة «ليس لبريطانيا اصدقاء دائمون او اعداء دائمون، وانما لها مصالح دائمة». وليس ذلك بمستغرب على الاطلاق طالما ان كلا منهما ينتمي إلى مؤسسة سياسية واحدة هي حزب المحافظين.

صحيح ان العلاقات بين بريطانيا والكيان الصهيوني كانت دائماً متينة، ولكن آثار العمليات الارهابية التي نفذتها منظمتا «الهاغانا» و«الارغون» ضد الجيش البريطاني وضد العاملين في مؤسسات الانتداب في فلسطين المحتلة، كانت دائماً حاجزاً يمنع أي رئيس وزراء بريطاني القيام بزيارة رسمية إلى اسرائيل. لقد تجاوزت تاتشر هذا الحاجز وعمدت إلى كسر هذا التقليد في السياسة البريطانية، خصوصاً بعد ان اخذت بعين الاعتبار ان مثل هذه الزيارة لن تؤدي إلى تعكير علاقاتها بمعظم الدول العربية كما كان الامر في السابق.

ولا شك ان حساسية الدول العربية من الدور الذي لعبته بريطانيا في اقامة الكيان الصهيوني، كان يدفع بحكومة «١٠» - داوننج ستريت، إلى التفكير ملياً قبل الاقدام على اية خطوة من شأنها التأثير على مصالحها في المنطقة.

وحتى بعد العدوان الثلاثي على مصر في اعقاب الاعلان عن تامين قناة السويس عام ١٩٥٦، حرصت الحكومة البريطانية على الأخذ بعين الاعتبار علاقاتها بالعرب في كل موقف تتخذه من الصراع العربي - الصهيوني. ومما زاد من حرصها على التمسك بهذا الموقف غير الواضح، اضطرابها إلى التراجع في المنطقة تحت ضغط النفوذ الاميركي الذي بدأ يمتد على حسابها وعلى حساب مصالحها ونفوذها.

ورغم ذلك لم تردع المصالح البريطانية في المنطقة العربية حكومة «١٠ - داوونج ستريت» من أن تنظم تحركاتها السياسية بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط على وقع دقات قلبها المتعاطف كليا مع الكيان الصهيوني. والحقيقة أنه منذ أن بعث اللورد آرثر بلفور في الثاني من شهر تشرين الثاني عام ١٩١٧ رسالته المتضمنة وعده بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين إلى اللورد روتشيلد باعتباره ممثلاً للمجلس الصهيوني العالمي، والحكومة البريطانية تنظم سياستها في المنطقة على أساس ضمان وجود واستمرارية هذا «الوطن القومي». حتى يمكن القول بدون كبير مبالغة أنه لولا بريطانيا لما قام الكيان الصهيوني ولما استمر على الإطلاق.

ولكن يجدر رغم كل ما سبق طرح التساؤل التالي لماذا خرقت تاتشر في هذه المرحلة بالذات تقليداً درج عليه رؤساء الحكومات السابقة في بلادها؟ التحليلات السياسية والانباء التي وزعتها

الوكالات الصحافية العالمية قبل الزيارة وخلالها وبعدها ركزت على طموحات تاتشر للعب دور ما في تحريك «عجلة السلام في الشرق الأوسط». بل أن بعض المعلومات التي نشرت اشارت إلى أن رئيسة وزراء بريطانيا تحمل في جعبتها مبادرة جديدة للتسوية في الشرق الأوسط.

وهذه المعلومات قد تكون في جزء هام منها صحيحة، غير أنها في جميع الأحوال لا تبدو كاملة. لماذا؟ أولاً، ينبغي الإشارة إلى أن تاتشر حرصت في المرحلة الماضية على ربط السياسة الخارجية البريطانية بصورة شبه كاملة بالسياسة الخارجية الأميركية. ويصح هذا الكلام أكثر ما يصح على سياستها في الشرق الأوسط تحديداً. ولذلك يمكن القول أن السياسة البريطانية في المنطقة ليست في الحقيقة سوى امتداد للسياسة الأميركية فيها، وبالتالي فإن أية مبادرة بريطانية هي مبادرة أميركية غير مباشرة.

ولقد برز التنسيق الكامل بين السياستين الأميركية والبريطانية من خلال رفض وزارة الخارجية البريطانية استقبال الوفد الأردني - الفلسطيني المشترك خلال العام الماضي بعد وصوله إلى لندن، مشترطاً موافقته المسبقة على بيان يدين الإرهاب ويعترف بالقرار ٢٤٢ الذي يتضمن الاعتراف بالكيان الصهيوني. وكان من الواضح أن وضع هذا الشرط المفاجيء آنذاك كان يهدف إلى جر الوفد المشترك إلى مواقف خارجة عن صلاحياته أو إلى نفس اللقاء وهذا ما جرى. كما ظهر فيما بعد أن هذه الأزمة التي افتعلتها الحكومة البريطانية مع الوفد المشترك، كانت بداية لحملة الأميركية - بريطانية - صهيونية بمشاركة أطراف عربية ضد منظمة التحرير الفلسطينية لإلغاء دورها السياسي في معادلة الشرق

الأوسط بحجة أنها منظمة إرهابية. ويمكن إدراج زيارة تاتشر إلى الكيان الصهيوني ضمن إطار الجهود ذاتها الهادفة إلى انتزاع اعتراف الفلسطينيين بوجود الكيان الصهيوني والاعتدال الذي حرصت تاتشر على أن يطبع تصريحاتها خلال الزيارة لم يشذ عن إطار هذه الجهود أيضاً. ومطالبتها بإقامة انتخابات بلدية في الضفة وغزة يخدم الخطة الهادفة إلى إيجاد قيادات فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧، كمقدمة لتغيب دور المنظمة في أية مفاوضات مقبلة.

وهذا يعني أن المبادرة الجديدة التي تطرحها تاتشر بالتنسيق مع الإدارة الأميركية، هي استمرار لنهج تغيب دور المنظمة واعتماد البديل الأردني بمشاركة «فلسطينيين معدلين».

لكن هذا النهج لم يحقق غير الفشل في المرحلة الماضية. ومن الصعب أن يشق طريقه إلى النجاح في المرحلة الحالية، أخذين بعين الاعتبار أن وضع منظمة التحرير أصبح أقوى بكثير من السابق. ماذا سنستفيد تاتشر إذن من طرح مبادرة لن يكتب لها النجاح؟ المراقبون السياسيون يشيرون إلى أن رئيسة الحكومة البريطانية تحاول من خلال هذه الزيارة العودة إلى الشرق الأوسط من باب القضية المركزية التي هي الصراع العربي الصهيوني بعد أن خرجت منه عبر نافذة تواطؤها مع الإدارة الأميركية في العدوان على ليبيا.

فالرأي العام البريطاني خرج بقناعات سلبية من هذا التواطؤ الذي لم يرف فيه ما يعود بالفائدة على البلاد، بل قد يعود عليه باضرار قد تصل حد القطيعة بين بريطانيا والعالم العربي. أما تحرك تاتشر الدبلوماسي الجديد فإنه يهدف إلى إشعار المواطن البريطاني بأن هذه الأضرار محدودة، وأن بلاده لا تزال تملك قدرات هامة للتحرك في المنطقة.

ويقول المراقبون السياسيون أن تاتشر تريد بهذه الطريقة أن تساهم في إزالة الصورة السلبية عنها في الرأي العام البريطاني، بعد أن أكدت استقصاءات الرأي تدني شعبيتها فأفاق تحرك تاتشر الجديد مربوطة بالدرجة الأولى باللعبة السياسية الداخلية في حين لم يبق للانتخابات العامة المقبلة سوى عشرين شهراً.

والإدارة الأميركية، التي تتملكها حساسية مفرطة من أي تحرك سياسي مستقل عن إرادتها في الشرق الأوسط، تتسامح مع تحرك السيدة تاتشر، بل وتشجعه لأنه يتم بالتنسيق معها أولاً، ولأنه قد يساعد في إبقاء الحكومة البريطانية الحالية التي تحظى برضى منقطع النظير في البيت الأبيض الأميركي ثانياً، فضلاً عن أن ذلك من ضمن الاعتراف بالجميل لتاتشر التي تحملت الكثير بسبب حرصها على ربط سياستها الخارجية بالسياسة الأميركية.

ولكن أحد مستشاري شمعون بيريز يقول أنه ينصح «المرأة الحديدية» بعدم الاقتراب كثيراً من أزمة الشرق الأوسط التي هي أشبه بقشرة الموز، فعليها تزحلق الكثير من السياسيين في السابق. □

ناجح علي أسعد



تاتشر العودة إلى المنطقة من ياب الصراع العربي - الصهيوني.

ويتميز «الموسم» أيضا بالنشاط التجاري الكبير، فالفلاحون يبيعون خلال هذه المناسبة انتاجهم الزراعي ويشترون مواد مصنعة. وهذه «المواسم» من العادات القديمة فالسكان يؤمنون منطقة معينة في المواسم، وهذه العادة متبعة في الجزيرة الايبيرية حتى اليوم.

النيرة

وكما يدل الاسم، لا يعتبر الاحتفال عيداً، ويقام في شهر كانون الثاني / يناير ويطلق آخر يوم من كانون الاول / ديسمبر من التاريخ القيصري الذي يوافق يوم ١٣ يناير من التاريخ الغريغوري الحالي. ويعتقد بعضهم ان الاحتفال يرجع الى العهد الروماني. ويرى آخرون انه يرجع الى الازمات الغابرة، قبل التاريخ، حين كانت الشعوب الشمالية وشعوب البحر الابيض المتوسط تتشارك الفلكلور نفسه.

وفي المغرب، يكتسي هذا الاحتفال طابعين: الاحتفال الفلاحي واحتفال الاطفال. ولما كانت «النيرة» احتفالا زراعيا، فإن لها في الاصل طابع استعطاف جميع «الشياطين» الذين يمكن لهم معاكسة المحصول الزراعي المقبل، أكان ذلك بالمجيء بالجفاف او بالامطار الغزيرة! وفي يوم «النيرة»، تتكون وجبة الغذاء من جميع العناصر التي ترضي «الجنى» الشرير. وهي: الكسكوس المكون من القمح الاسمر او الشعير مع الجزر والملفت وخضر اخرى تمثل بالنسبة للجن المعادن المرغوبة مثل الذهب والفضة.

العنصرة

لا يعتبر الاحتفال الشعبي بـ «العنصرة» يوم عيد ومصدره اصلا قروي، وأن كانت «النيرة» تأتي في فصل الشتاء، فإن «العنصرة» تأتي في فصل الصيف. وتوافق يوم احتفال القديس يوحنا (٢٤ يونيو / حزيران حسب التاريخ القيصري، ويقام يوم ٧ يوليو / تموز حسب التاريخ الحالي وقد انتشر في جميع انحاء البلاد والعادة خلاله اظهار الابتهاج امام انتصار فصل الصيف. ويتمثل ذلك في المغرب، بصفة عامة برش المازين بكثير من الماء. وتكون الحنفيات العمومية تحت سيطرة الاطفال للفرود بالماء. وفي الغروب يستمر الاحتفال في جميع الاراضي غير المسكونة باشعال نار الابتهاج كما هو معروف في المناسبة ذاتها في اوروبا.

ويقدم في «العنصرة» طبق الاكل لجميع افراد العائلة في وجبة الغذاء، ويتكون من جميع مواد المحصول الزراعي: الكسكوس المكون من القمح الابيض مع لحم الخروف وجميع الخضار مع حبوب الذرة. والذرة تقدم ايضا مشوية او مسلوقة وتقدم ايضا اطباق الحساء بالحلزون المعطر والاعشاب مثل الزعتر والنعناع وقشر البرتقال...

وينتهي الغذاء بتحلية فواكه الفصل مثل البطيخ والبرقوق والعنب والمشمش الخ... اما الاحتفالات الدينية فهي ذاتها التي يحتفل بها المسلمون في كل مكان وهي على قسمين الاول اعياد الفطر والاضحي والثاني احتفالات عاشوراء والمولد النبوي الذي يسمى في المغرب «الميلود» و «فاتح محرم» كما يحتفل بليلتي ٢٤ - ٢٥ من رجب، ذكرى الاسراء والمعراج، وبليلة القدر ايضا. □



يصنع كرسيا او طبقا لفاكهة العيد



سوق شعبي ينزودون منه بجاجات العيد

الاحتفالات الفلكلورية في المغرب

أغاني الحصاد التي تطرد الجفاف

ويستمعون ايضا، في حلقات، الى الفقهاء الذين يفسرون تعاليم الاسلام والاحاديث النبوية او يقصون اقصيص عن حياة الصحابة ولا سيما علي بن ابي طالب وخالد بن الوليد.

ويحتوي الموسم الى جانب هذه العناصر الفلكلورية والدينية، على طابع ثقافي يتجلى في قراءة الشعر، أو شرح بعض اسس الفلسفات الشرقية...



بعد تعب قاس سيفرحون بالاعاءد

محمد العلمي

ليست كل الاحتفالات العامة في المغرب اعيادا رسمية بل تنقسم الى ثلاثة اقسام: الاحتفالات الفلاحية، والاحتفالات الدينية، والاحتفالات الوطنية.

تقام هذه الاحتفالات، في الاوساط الفلاحية والاساط الحضرية، حسب تاريخ معلوم، ويرتبط معناها بالدورة السنوية للشمس.

الموسم

هناك فرق بين معنى «الموسم» ومعنى العيد. وفي بعض الحالات يصعب التمييز بينهما، فان بعض «المواسم» توافق ايام الاعياد الدينية ويكتسب طابع المعرض الفلاحي، وتطابق بعض المواسم زمن الاحتفالات الدينية والاعياد الوطنية. وما يميز «الموسم» انه يقام على المستوى الاقليمي، بينما تقام الاعياد الوطنية والدينية على المستوى الوطني. وتقام كل سنة الكثير من «المواسم» في جميع الاقاليم المغربية. و «الموسم» هو اجتماع الفلاحين الذين ينتسبون الى طائفة او الى قبيلة يتزعمهم غالبا ابناء «شريف» ينتمي الى جد يكبرونه.

وهذا الاجتماع يدوم اسبوعا على الاقل ويأتي في نهاية الموسم الفلاحي ويتخذ طابع العيد. ويأتي الفلاحون بعائلاتهم، وينصبون خيما ويرقصون ويفنون. وهكذا تظهر خصوصيات الاقليم من الناحية الثقافية والفلكلورية.

ويحضر الزوار احتفال الفروسية الذي ينظمه فرسان القبيلة ويشاركون في الغناء وفي الرقصات الفلكلورية.

اعادة الحياة الى الآثار المصرية

القاهرة - سمير غريب:

تشهد مصر حاليا ثورة في آثارها القديمة. يقود هذه الثورة الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية من اجل ترميم وتطوير، بل واعادة الحياة الى تلك الآثار التاريخية الهامة التي تزخر بها مصر من الاسكندرية على البحر الابيض المتوسط شمالا الى الحدود مع السودان جنوبا.

لم يتوقف الدكتور احمد قدرى امام الحجة - الاثرية - بعدم او ضعف الامكانيات المادية، واستخدم كل الامكانيات المتاحة بادنا بكل العاملين في هيئة الآثار من كبار الموظفين الى صغارهم وفتاح المجال امام آلاف من الطلاب أثناء العطلة الصيفية الطويلة ليستفيدوا ماديا بالمكافأة التي يحصل الطالب عليها يوميا، ويزدادوا خبرة وتعلما.. لا يهم بعد ذلك ماذا يفعل الطالب: هل يرسم ام يحمل الاتربة؟.. فكل حسب امكانياته تحت اشراف خبراء الهيئة.

كانت بداية هذه الثورة كبيرة ومرموقة. فقد دعا الدكتور قدرى الرئيس مبارك لافتتاح التجديدات واعمال التطوير التي تمت في قلعة صلاح الدين الشهيرة في قلب القاهرة القديمة والتي تضم مسجد محمد علي احد اكبر وافخم مساجد العالم التاريخية.. ورغم افتتاح الرئيس مبارك الا ان اعمال التجديد

والنظور في القلعة ما زالت مستمرة على قدم وساق. وقد شهدت القاهرة ايضا اعادة افتتاح المتحف المصري العريق بعد اعادة تطويره الذي شمل طرق عرض الآثار واضاعتها والحفاظ عليها من جميع الاخطار. وكذلك اعادة افتتاح المتحف الاسلامي الذي اضيفت له حديقة متحفية تعرض بها بعض الآثار المناسبة للعرض في الهواء الطلق.

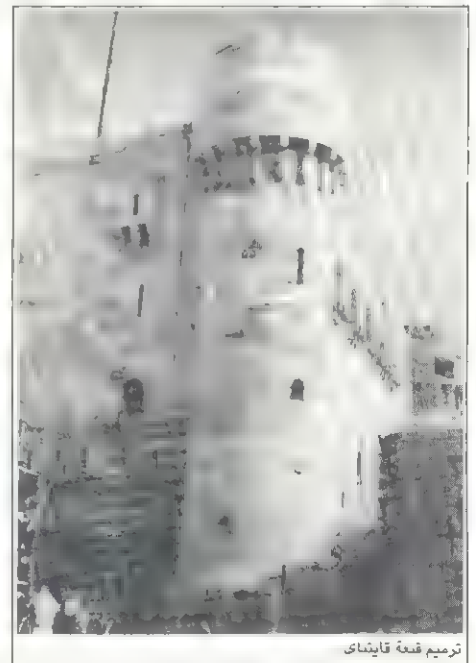
ولم يقتصر الامر على القاهرة بل انتقل الى الاسكندرية لترميم قلعتها الشهيرة بعد ان كانت مهمله ومعرضة للتآكل المستمر.. وكذلك الترميم الذي تم في المقابر الملكية بالأقصر في جنوب مصر. والتي كانت مغلقة رغم قيمتها الاثرية والجمالية الهامة.

اما الذي يحدث حاليا في المتحف القبطي ومدينة رشيد ومنطقة الاهرامات فيعبر ابلغ تعبير عن تلك الثورة.. فالامر لا يقتصر فقط على ترميم اثر معرض للتلف، بل يتعداه الى النظرة الشاملة لهذا الاثر على انه كالكائن الحي، يفيد ويستفيد.. وهي نظرة الدول المتقدمة والشعوب المتحضرة: فالآثار تترادف قيمته المادية والمعنوية اذا كان في منطقة نظيفة جميلة، مخططة بشكل علمي، يتعامل معه - الاحياء - بأسلوب متحضر.. وهذا ما يحاول الدكتور قدرى جاهد ان يفرسه حتى ولو كان على حساب صحته بسبب الاجهاد المستمر في العمل.

كان المتحف القبطي من اكثر المتاحف المصرية اهمالا، يكفي ان تسال عن مكانه لكي لا تعرفه، واذا



عمل دؤوب ومستمر



ترميم قلعة قايتباي

ذهبت اليه فالاعلم انك لن تصل بسبب القذارة التي تحيط به في منطقة «ماري جرجس» جنوب القاهرة. اما الآن فيتم وضع لمسات جمالية في المنطقة نفسها، تشمل محطة مترو «ماري جرجس» التي ستزود ببعض المستنسخات من الآثار. والواقع ان المتحف القبطي هو احد اكبر اربعة متاحف في مصر هي المتحف المصري والاسلامي والقبطي في القاهرة والمتحف الروماني في الاسكندرية. والمتحف القبطي يضم اكبر مجموعة من الآثار القبطية في العالم تصل الى ١٤ الف قطعة بعضها من اندر القطع. وقد انتهى العمل في المرحلة الاولى من ترميم وتطوير المتحف بترميم جميع محتوياته من سقوف وارضيات وتحف مع احدث وسائل الاضاءة والعرض.. وقد انعكست هذه المرحلة على دخل المتحف الذي كان ٨٠ الف جنيه في السنة ووصل اخيرا الى ٢٥٠ الف جنيه مصري. ويجري الآن العمل في المرحلة الثانية والتي تشمل ترميم المكتبة النادرة واجزاء من الجناح القديم واعداد قاعات جديدة للعرض وتزويده باحدث اجهزة اذكار ضد السرقة والحريق وبخاصة لزيادة كميات الخشب في المتحف. وانشاء اول مركز علمي للدراسات القبطية في مصر وتخصيص قاعة للأطفال تتيح لهم عمل رسوم ومستنسخات بخامات سهلة لمقتنيات المتحف من الآثار.

اما في مدينة رشيد فالامر مختلف، لان الترميم هنا لا يشمل اثرا واحدا محددا، وانما يشمل مدينة تعاد لها قيمتها ويرد لها اعتبارها.. فمدينة رشيد تضم اكبر تجمع للآثار الاسلامية بعد القاهرة. وجميع آثار رشيد تعود الى العصر المملوكي، اي الى اكثر من ٣٠٠ سنة، وهو عصر ازدهار المدينة كميناء ومركز تجاري. بينما يرجع تاريخ المدينة نفسها الى ١١٠٠ عام. ويقول الدكتور احمد قدرى ان رشيد تضم ٤٠ اثرا اسلاميا منها ٢٢ منزل و ٨ مساجد و ٣ اضرحة وزاويتين وقبة وحماما شعبيا وقلعة قايتباي. ومنازل رشيد تحتوي على ٣٥٠٠ مشربية من الخرط الخشبي الاسلامي البديع وعدد من الاثاث المميز وسقوف ذات تشكيلات نجمية وخطوط عربية.. من هذه المنازل منزل عثمان آغا الامصيلي ويرجع تاريخه الى ١٨٣ عاما، وهو مكون من ٣ طوابق والوحيد من منازل رشيد الذي اعد الطابق الاول فيه لاستقبال الضيوف حيث ان بقية المنازل كانت تخصص للطابق الاول كحظائر او مخازن.

انطلق في هذه المدينة الف شاب يقودهم ١٥٠ اثريا وفنيا لاعادة الحياة اليها بعد ان تحولت بعض آثارها الى خرائب ومقالب زبالة بالفعل، وتعرضت كثير من بيوتها للتصدع والانهار. في البداية رصدت هيئة الآثار مبلغ ٤٠ الف جنيه لاعمال الترميم في رشيد فيما بين ١٩٧٨ و ١٩٨٢. الا ان هذا لم يكن كافيا فبدات الهيئة مشروعا طموحا لنحويل رشيد الى مدينة سياحية تاريخية.

فقامت بترميم قلعة قايتباي بها والتي اكتشف فيها حجر رشيد الشهير الذي فك طلاسمه الفرنسي شامبليون فبدات معرفة العالم الحديث باللغة الهيروغليفية.. كما تقوم الهيئة بالترميم المعماري للبيوت وترميم المشربيات والاختشاب الاثرية ومعالجتها كيميائيا واستكمال النقوش الناقصة والعناصر المفقودة في كل اثر. □

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWS MAGAZINE
Published by Newsweek Inc.

نيوزيك

الاذار اميركي الى سورية

راسل واطسن وجون والكوت

الحقائق التي كشفت عنها أحداث الاسابيع الأخيرة، تشير الى تورط سورية في عدد من الأعمال الإرهابية - ان لم نقل ادارتها وتوجيهها - فالذين اطلقوا النار في مطاري روما وفيينا يوم ٢٧ كانون الأول/ ديسمبر، وقتلوا خمسة عشر، اتوا من دمشق وتدريبوا في البقاع الذي تسيطر عليه سورية. وواضع القنبلة التي قتلت اميركيًا في الديسكوتيك في برلين الغربية يوم الخامس من نيسان/ ابريل تدرب في سورية. وسورية كذلك وراء محاولة القنبلة في طائرة العال في لندن السابغ عشر من نيسان/ ابريل.

وكان الرئيس ريغان انذر كل من يقف وراء الارهاب، او يساعد عليه، بانه لن ينجو من العقاب، وستكون حاله حال ليبيا التي اغار عليها الطيران الاميركي عقاباً لدعمها الارهاب. ولكن، هل تكون الاغارة على سورية بالسهولة ذاتها التي حدثت ضد ليبيا؟

الجديد الذي حصلت عليه «نيوزويك» من معلومات، هو ان الولايات المتحدة وجهت تحذيراً مباشراً الى دمشق. فقد استدعى روبرت أوكل الخبير بقضايا الارهاب لدى الادارة الاميركية، سفير سورية في واشنطن رفيق جويجاتي قبل اسبوعين، وواجهه بحقائق عن تورط بلاده في قضية طائرة العال وعملية إرهابية أخرى. ودعا دمشق الى التخلي عن دعمها الارهابي الفلسطيني أبو نضال، المتهم بحادثي فيينا وروما، وما نجم عنهما من كوارث بشرية، وطالب بأن تخرج الارهابيين من القواعد المنتشرة على الأرض السورية، او اللبنانية الخاضعة للسيطرة السورية. لقد رفض حافظ اسد الاتهامات التي وجهت اليه عن علاقته بالارهاب اكثر من مرة. ولكن واشنطن، في ما يبدو، مصرة على ان تقوم دمشق بالتدابير التي طالبت بها الولايات المتحدة، وبالتالي يستشف من موقفها انها عازمة على تنفيذ الإنذار الذي اطلقه ريغان من قبل.

مع ذلك لم تصب كل التصريحات الاميركية في مصب إدانة دمشق بالارهاب. فشولتز مثلاً أوحى بأن الادارة الاميركية غير متأكدة من التورط السوري. بينما المخابرات الاميركية اشارت الى ان التورط لاشك فيه، والى ان سورية تحول الارهاب وتشرف عليه. فيما تقول معلومات أخرى ان النظام السوري غير قادر على ضبط الارهاب، سواء على أرضه، او في البقاع. بيد ان معلقين آخرين يرفضون هذا القول لأن المخابرات السورية تهيمن هيمنة كاملة على كل ما يجري في لبنان او سوريا. ووجود أبو نضال ليس وجوداً ثقافياً أو

تنظيمياً فحسب، على الأرض السورية. ويثير بعض الساسة الاميركيين حادثتي القاعدة والسفارة الاميركيتين في لبنان، ويؤكدون ان سوريا وراءهما.

المهم، على كل حال، ان توجيه ضربة اميركية الى سورية، لن تكون بالسهولة التي حدثت في ليبيا، اذ الفرق بين القوى والاستعدادات السورية والليبية كبير.

مع ذلك كل شيء غير مستبعد ان لم نقل انه ممكن. □
٨٦/٢/٨

Süddeutsche Zeitung

زود دويتشه تسايونغ

أوراق دمشق .. محدودة

تزايدت في الآونة الأخيرة تصريحات شديدة اللهجة من سياسيين عالميين ضد سورية، سواء لجهة قضية سهل البقاع او موضوع الارهاب، ولم تنحصر هذه التصريحات بالقادة الاميركيين كوايبنرغر او بوش. ولا بزعماء تل ابيب كرابين وبيريز. وتقول المصادر الغربية في «اسرائيل» ان راين حاول الحصول على ضوء اميركي اخضر للقيام بعملية «اسرائيلية» محدودة ضد سورية خلال زيارته هذا الشهر للعاصمة الاميركية، ولكنه لم يحصل على مثل هذا الضوء.

لقد لعبت صحبات الحرب ومزايدات الاعلام «الاسرائيلي» دوراً في رفع درجة حرارة الوضع السياسي كما يرى بعض المراقبين. والمراسلون العسكريون في المنطقة، خاصة «الاسرائيليين»، يضحون من الطاقة المسلحة للنزاع. ضمن وضع يتبادل فيه «الاسرائيليون» والسوريون عمليات جس النبض فقط.

ومما يلاحظه المرء أيضاً القلق الكبير في الجانبين، بالإضافة الى نقص في الاستعداد العسكري، الأمر الذي يعكس قناعة الطرفين بان ليس ثمة في الواقع أمر اضطراري أو ملح للدخول في صراع مسلح، ربما باستثناء الأوضاع الداخلية المتزايدة الصعوبة في البلدين.

وفي المرحلة الحالية يمكن القول ان أجهزة اعلام الطرفين تحاول تحميل بعضها بعضاً مسؤولية تفجير الأوضاع. الصحافيون يقولون ان السياسيين مسؤولون عن تدهور هذه الأوضاع، ولا يتردد السياسيون في دمشق وتل ابيب على السواء عن تحميل الاميركيين بالتالي المسؤولية الأخيرة. وفي واشنطن يعلم سادة البيت الأبيض ان «اسرائيل» لا تخشى من شيء قدر خشيتها إزاء تفاقم وتدهور الأوضاع الداخلية التي قد تدفع الرئيس الأسد الى مغامرة عسكرية غير محسوبة ولكن باهظة التكاليف. والأمر الوحيد المطمئن في العاصمة الاميركية هو قناعة ادارة ريغان بعدم وجود مصلحة استثنائية كبيرة لأي من الطرفين للاقدام على هذه المغامرة. اذا ما

الذي يمكن «اسرائيل» ان تريحه؟. تدمير اسلحة سورية، ومذا يعني ذلك اذا كان السوفييت سيقومون فوراً بتعويضها. واذا كان الرئيس الأسد سيظل مصرّاً على ترويج المزاعم القائلة ان مكاتب ومراكز الارهاب في دمشق لا تمارس سوى عمل ثقافي سياسي محض. يؤكد المراقبون العسكريون ان ليس بإمكان سورية تحقيق نصر عسكري ولو كان ضئيلاً، ولا يمكن ان يكون هدفها تحرير الجولان عن طريق جولة عسكرية كما انه لا يمكن ان يكون هذا الأمر حافزاً على عمل عسكري. وتشير التطورات الأخيرة الى ان الرئيس اسد ونائبه خدام قد نفيا مراراً علاقة سورية بأعمال الارهاب الدولي. بل عرضا أيضاً المساعدة على تحرير الرهائن في لبنان. ان عملية من وزن تدمير طائرة «العال» في لندن تتطلب بالضرورة الضوء الأخضر السوري، وعندما يتفي ذلك حاكم دمشق فانه قد يكون صادقاً في كلامه، ولكن ذلك يعني انه لم يعد سيد ما يجري في لبنان.

الأمر الذي يفسر اندفاع طهران الأخير لدى باريس بان تكون الطرف المحاور بصدد الرهائن لا دمشق. فدمشق لم تعد تملك من الأوراق الا عدداً محدوداً على صعيد التأثير في لبنان. ان قيمة عمليات اختطاف الرهائن تتضاءل من يوم لآخر، ولذلك أصبح الاتفاق متوقفاً، بل ومطلوباً بين طهران ودمشق على تسويتها بأسرع وقت وبأعلى ثمن سياسي اقتصادي ممكن. □

Libération

ليبراسيون

أهي إشاعات جديدة؟ أهي مغامرة كاذبة؟

جوزي غارسون

اذاعة صوت لبنان الكتائبية تؤكد انها تلقت السادس والعشرين من ايار/ مايو مكالمة هاتفية من متحدث باسم «الجهاد الاسلامي» يعلن عن تحرير اثنين من الرهائن الفرنسيين خلال النهار. غير ان الشك احاط بصحة المكالمة. وان كانت صحيحة «النهار» اللبنانية تعتقد ان اتفاقاً يوشك ان يوقع باشراف بعض الدول الأوروبية ومنها فرنسا. وان هذا الاتفاق يرمي الى «تحرير الرهائن» ويتوقع «تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي الذي ينص على سحب قوات «اسرائيل» من لبنان، واعادة النظر في الاتفاق الثلاثي» الذي وقع في دمشق بين الميليشيات اللبنانية ورفضه امين الجميل.

في باريس لم يسد حتى أمس ان تفاؤل احد المسؤولين الفرنسيين حول الرهائن في محله. ان لم يكن لدى سفارتي فرنسا في بيروت او دمشق، ما يشير الى قرب اطلاقهم. مع ذلك يعتقد «ان شيئاً ما يحدث، وان الاطراف الفاعلة بدأت تناقش الموضوع» خاصة ما

يتصل بفريق القناة التلفزيونية الثانية، إذ أن المسؤولين الفرنسيين يتوقعون مبادرات سورية إيرانية.

المعروف أن المباحثات بين الفرنسيين والإيرانيين «بدلت اللهجة، تبديلاً تاماً، فامكن أن تعالج قضية الرهائن خلال زيارة نائب رئيس الوزراء الإيراني علي رضا موايري إلى باريس الأسبوع الفائت، وكانت طهران من قبل ترفض كل بحث في المشكلة.

على أن الإيرانيين، قبل الضغط على المختطفين، يتوقعون أن تبدي فرنسا حسن النية تجاه اتفاق أوروديف المالي، ومسألة المعارضة الإيرانية، خاصة مجاهدي خلق. مع العلم أن مباحثات السادس عشر من آذار/ مارس بين الفرنسيين والإيرانيين فشلت بسبب الخلافات الإيرانية - الإيرانية، أي بين حزب الله المحسوب على طهران، وبين إيران.

ثمة أسباب عدة، إذا أضيفت إلى العلاقات المفترضة بين سورية وخطافي بعثة القناة التلفزيونية الثانية الفرنسية، تجعل باريس تتجه ثانية نحو دمشق. خاصة إذا علمنا «تعدد اللعبة السورية، فليست كل الميليشيات تلزم بالنية التي يبديها حافظ الأسد لاطلاق الرهائن».

ولا يستبعد قصر ملتينيون نهائياً أن يستطيع رفعت اسد، أخو الرئيس السوري المقيم في فرنسا وسويسرا منذ عدة أشهر، لا يستبعد أن يستطيع التأثير على خطافي فريق القناة الثانية. غير أن العلاقات المعقدة بين رفعت اسد والحكم في سورية تجعل دعوته إلى التدخل شديدة الحساسية. فممنذ أسابيع أرسلت دمشق رسالة إلى المسؤولين الفرنسيين تحيطهم علماً بحدود دور رفعت اسد، على نحو لا يترك لديهم لبساً.

من جهة ثانية، كذبت باريس تكديبا قاطعاً الإنباء القليلة أن رجل الأعمال السوري عمران ادهم الموجود حالياً في دمشق، قد كلفه الكي دورسيه أو الاليزيه بمهمة خاصة.

كل هذه الأسباب، بالإضافة إلى تبعية الخطافين الجزئية أو الكلية، إلى سورية أو إيران، تجعل باريس تفضل التريث في تفاؤلها. □

٨٦/٥/٢٧

The Economist

الاقتصاديون

تأثير المأخوذة بالدولة اليهودية

اتسمت العلاقات بين الصهيونية وبريطانيا، ولفترة طويلة بالتباين ولم يخف من حديثها إعلان وعد بلفور عام ١٩١٧ الذي أعطى «اليهود حق إنشاء وطن قومي في فلسطين». ثم بدأ

التضاد بين الدولة التي أنشأتها الصهيونية في فلسطين عام ١٩٤٨، والدولة التي ساهمت، بشكل أو بآخر، في تلاشيها.

وتعتبر زيارة مارغريت تاتشر في ٢٤ مايو/ أيار الأولى التي يقوم بها رئيس وزراء بريطاني «إسرائيل»، أن تاتشر هي الأقل معارضة للدولة

اليهودية من بين كل من سبقوها، فالعديد من أصدقائها يهود وصهاينة، وفي السنة الماضية كان هناك خمسة وزراء يهود في حكومتها.

ويبدو أنها مأخوذة بالدولة اليهودية الفتية، فهي تقاسم «الإسرائيليين» وجهات النظر في الإرهاب، سواء جاء من العرب أو الإيرلنديين. أن معظم

«الإسرائيليين» يحبون سماع تاتشر، ورغم كل ذلك فإن العلاقات «الإسرائيلية» - البريطانية ما تزال شائكة.

بقيت الخارجية البريطانية، في نظر «الإسرائيليين»، ولفترة طويلة، وكراً للعروبين

المعادين للصهيونية، الذين أذهلهم كرم أهل الصحراء، من جانب آخر ما زال البريطانيون يتذكرون حادث تفجير فندق «الملك داوود» في القدس عام ١٩٤٦.

وكان مناحيم بيغن، رئيس الوزراء «الإسرائيلي» الأسبق، أحد أفراد المجموعة التي قامت بالتفجير. في ذلك العمل الإرهابي قتل أكثر من ٨٠ شخصاً معظمهم من البريطانيين.

ويأمل رئيس الوزراء «الإسرائيلي» شيمون بيريز في اقناع تاتشر لأن تكون جسراً للحوار مع الملك حسين، ويرغب في أن تساهم بدفع الملك لتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض مع «إسرائيل»، وجهاً

لوجه. ولكن يبدو أن تاتشر لن تقدم على تغيير السياسة البريطانية. فبريطانيا وقعت بيان المجموعة الأوروبية في البندقية عام ١٩٨١ الذي يعطي

الفلسطينيين حق تقرير المصير (وهو غالباً ما ينتظر إليه كإشارة لقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية)، ويدعو إلى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المباحثات.

وأيا كانت وجهات نظر السيدة تاتشر فإن الموقف البريطاني تجاه «إسرائيل» تغير خلال العقدين

الآخرين. فاليسار الذي كان مناصراً لـ «إسرائيل» أصبح أقل صداقة لها. الولاء السياسي لليهود البريطانيين تبدل بدوره أيضاً. قبل عقدين كان هناك ٣٤ نائباً يهودياً في البرلمان عن حزب العمال، واثنتان

فقط عن المحافظين. وفي عام ١٩٨٣ أصبح عددهم ١١ عن العمال، و١٧ عن المحافظين. وإذا كان استقطاب الرأي العام البريطاني ما يزال لصالح «إسرائيل»، ضد العرب بامتياز، فإن التعاطف مع «إسرائيل» بات أقل

من السابق. في استطلاع للرأي في شهر شباط/ فبراير الماضي كان هناك (١٨٪) من المتعاطفين مع «إسرائيل»، و(٧٪) يفضلون العرب. قبل أربعة أعوام كان المتعاطفون مع «إسرائيل» يمثلون (٢٥٪). □

١٩٨٦/٥/٣٠ - ٢٤



الشعب الفلسطيني تكونت جاليات عربية هامة في الاقطار العربية النفطية، وإن كان من الصعب حتى الآن تقدير حجم تلك الجاليات تقديراً دقيقاً.

بعض التقديرات يذهب الى القول ان عدد العمال العرب المهاجرين داخل الوطن العربي وباتجاه الدول المصدرة للنفط بلغ مليوني انسان على الاقل عام ١٩٨١، ومن المؤكد ان الرقم المذكور لا يأخذ بالاعتبار العمالة الفلسطينية. كما انه يعتبر اقل بقليل من الواقع اذ من المرجح ان يكون اعلى من ذلك وهو في شتى الأحوال يزيد عن ٣,٥ ملايين في العام الماضي ١٩٨٥.

ما يؤكد اهمية عدد العمال العرب المهاجرين ارقام من غادروا مصر للعمل في الخارج، فقد ارتفعت من حوالي ١٠٠ الف انسان سنة ١٩٧٣ الى ٣ ملايين عام ١٩٨٤، يعمل القسم الاكبر منهم في الدول العربية وخاصة العراق.

هناك تقديرات اخرى تؤكد ان العراق الذي يعتبر البلد الاول المستقبل للعمالة العربية يستوعب حالياً حوالي ١,٥ مليون عامل مصري، اضافة الى عشرات بل مئات الآلاف من العمال العرب القادمين من دول اخرى.

يستنتج مما سبق اهمية الجاليات العربية المهاجرة، اذ فضلاً عن عدد العمال لا بد من اضافة بضعة ملايين اخرى مكونة من عائلات اولئك، لا سيما من استقر منهم في البلدان المستضيفة بشكل نهائي او مستمر، دون ان ننسى ايضاً حركة العمال «الموسمين» الذين يذهبون للعمل خلال فترات قصيرة ثم يعودون الى اوطانهم وهكذا دواليك..

مزاخمة العمل الأجانب

وإذا كان الكلام عن حجم الهجرة العربية يستوقف

بعد هبوط الدولار

والعائدات المالية

هل ستدفع الهجرة العربية - العربية ثمن تردى الأوضاع النفطية؟

الوقائع السابقة تفسر بوضوح حركة الهجرة المتنامية بين الاقطار العربية خلال فترة السنوات العشر الماضية اذ من الملاحظ ان امواجاً متعاقبة كانت تتوجه خلال الفترة المذكورة من الدول غير النفطية - او التي لا يشكل النفط فيها مصدر الثروة الاساسي وشبه المطلق - الى الدول النفطية.

فقد تسارعت حركة الهجرة من الأردن وسورية ولبنان واليمن والسودان... الى دول الخليج العربي ومن تونس والمغرب الأقصى (ولو بحدود جزئية) باتجاه ليبيا. كما كانت مصر المصدر الاساسي لليد العاملة في كلا الانجamen.

أرقام مذهلة

ونتيجة لما سبق ولحركة الهجرة المستمرة وسط

تبدو غالبية الدول العربية المصدرة للنفط منذ ما يقرب من سنتين، على عتبة مرحلة جديدة تتميز بانخفاض العائدات النفطية، وبرغبة الحكومات المعنية بل اضطرابها الى اعادة النظر في سياساتها الاقتصادية عن طريق وقف عملية التوسع الاقتصادي او الحد منها واتباع سياسات «تقشفية» كتخفيف الإنفاق العام، والتوجه نحو احلال اليد العاملة المحلية، بدل العمالة الخارجية. السؤال في ضوء ذلك: هل ستدفع الهجرات العربية / العربية ثمن تردى الأوضاع النفطية؟

كل شيء يبعث على الانشغال والقلق خصوصاً وان عدد العمال العرب المهاجرين الى الدول العربية النفطية لا يستهان به، كما ان تحويلات اولئك عامل مهم في تخفيف العجز في موازين المدفوعات في بلدانهم الام، كما تعتبر سداً في استقرار الأوضاع المعاشية، وحتى الاجتماعية بالقياس الى قطاعات واسعة.

لقصة الهجرة العربية / العربية دون شك اصولها التاريخية البعيدة، غير انها عرفت تطوراً كبيراً في المرحلة الماضية خصوصاً منذ منتصف العقد الماضي بفعل التبدلات في الاقتصاديات العربية، النفطية منها وغير النفطية.

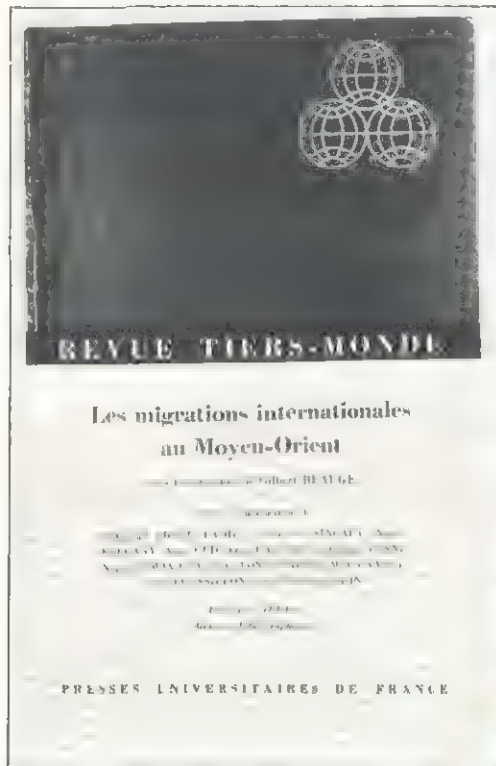
وضعنا متناقض

البلدان العربية المصدرة للنفط، وفي مقدمتها بلدان الخليج العربي وليبيا، شهدت مع حرب ١٩٧٣ وما بعدها تصاعداً كبيراً في المداخل النفطية، على نحو لم يكن بمقدورها استيعاب تلك المداخل نظراً لتخلف بنائها الاقتصادية، ولضعف القوة العاملة لديها، مما حدا بها الى فتح ابوابها على مصاريعها امام الهجرات الخارجية لتستفيد من العمالة القادمة في تسخير عجلة الاقتصاد المتسارعة.

البلدان العربية الاخرى، عاشت بدورها تبدلات اقتصادية هامة تمثلت في النمو السكاني المتسارع، ووهن قدراتها الاقتصادية، اذ لم تستطع تلك البلدان ان تحافظ على اقتصادها التقليدي القائم على الاكتفاء الذاتي من الغذاء وغيره، ولم تتمكن من اقامة اقتصاد حديث قادر على استيعاب النمو في سوق العمالة واشباع الاحتياجات المتزايدة في كافة الميادين.



مستقبل العمال العرب - مخاطر قائمة.



دراسات

الهجرات العالمية في الشرق الأوسط

الانفتاح التي دشنها الرئيس السابق انور السادات. غير أن ما يستحق الاهتمام بصدد الهجرة المصرية أنها على الرغم من حجمها وأهمية تحويلات العمال المهاجرين أدت إلى نتائج عكسية تمثلت في الخلل الاقتصادي من جراء فقدان البلاد عددا كبيرا من العقول العلمية وأصحاب الخبرات التقنية، ومن توجيه التحويلات المذكورة إلى قطاعات غير انتاجية مما ساهم في زيادة واردات مصر وارتفاع ديونها الخارجية وزيادة حدة التضخم... الخ.

ولا يقل أهمية عما سبق ما لفته مقالات أخرى من اذواء على الهجرات الآسيوية التي أخذت تنمو باضطراد في السنوات الأخيرة على حساب الجاليات العربية، وكذلك المخاطر المحدقة من جراء زيادة عدد الأجانب وارتفاع نسبتهم ارتفاعا كبيرا في العديد من القطاعات الاقتصادية وتجاوزها في بعض الحالات نسبة العمال المحليين.

تجربة العراق في مجال الهجرة كانت موضع دراسة منفصلة أشارت إلى خصوصية وتميز السياسة العراقية التي تعطي الأولوية لليد العاملة العربية، وتستند كما يقول الباحث الفرنسي آلان روسيون، إلى منطلق قومي ووحدي، فكان العراق بهذا التوجه البلد العربي النفطي الوحيد الذي لا يضع أية عراقيل إدارية وقانونية في وجه العمال العرب للدخول إليه والعمل فيه والتمك أسوة بالعراقيين.

نقطة الضعف الوحيدة في هذه الدراسة - الملف غموض التقديرات المتعلقة بحجم العمالة العربية والأجنبية المهاجرة وتناقض تلك التقديرات وتباعدها أحيانا. □

خصصت دورية «ري تيرمو» (مجلة العالم الثالث) الفصلية عددها رقم ١٠٣ تموز/ يوليو - أيلول/ سبتمبر ١٩٨٥ وهو بعنوان «الهجرات العالمية في الشرق الأوسط»، خصصته لمسائل الهجرات باتجاه دول الشرق الأوسط لا سيما الدول العربية المصدرة للنظ في منطقة الخليج العربي.

ولقد قدمت مجلة العالم الثالث الصادرة عن معهد دراسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، المرتبط بجامعة السوربون والتي تعتبر واحدة من أهم النشرات المتخصصة بقضايا البلدان النامية، قدمت في عددها المذكور مساهمة جادة في فهم ظاهرة الهجرات في المنطقة العربية سواء منها القادمة من الدول العربية نفسها أو تلك المنطلقة من الباكستان والهند وبلدان جنوب شرق آسيا.

فالمقالات التي تضمنتها هذه الدراسة وتقع في ٢٢٠ صفحة، تناولت مشكلة الهجرة بجوانبها المختلفة، انطلاقا من التبدلات البنيوية في اقتصاديات البلدان النفطية منذ بدايات العقد الماضي والمتتملة قبل كل شيء بزيادة أسعار النفط وعائداته وما قادت إليه من حركة اقتصادية سريعة وواسعة، كانت بمثابة قوة جذب كبيرة لعدة ملايين من العمال العرب والأجانب. بعد ذلك توقفت أكثر من مقالة أمام سياسات الهجرة في البلدان المصدرة للعمالة. وكان بين المساهمات القيمة في هذا المجال عدة مقالات تناولت الهجرة المصرية، أهم التيارات العربية والأجنبية عموما، ودلت على أن تصدير العمال أخذ يشكل منذ عام ١٩٧٤ أحد الأعمدة الأساسية في السياسة الاقتصادية. إذ ترافق هذا التوجه مع سياسة

المراقبة، فإن الهجرة القادمة من خارج الوطن العربي تستلقت النظر فمن المعروف أن جاليات كبيرة من الإيرانيين والباكستانيين والهنود والفلبينيين والكوريين والتايلانديين أخذت تستقر وتنمو في بلدان الخليج العربي وليبيا.

وتذكر بعض الإحصائيات أن عدد العمال الآسيويين قد زاح مع مطلع العقد الحالي عن مليوني إنسان، ومن المؤكد أنه تصاعد خلال السنوات اللاحقة بفعل منافسة البلدان الآسيوية للدول العربية في تصدير اليد العاملة، فعهد الباكستانيين وحده اقترب سنة ١٩٨١ من ١,٣ مليون إنسان.

بين المؤشرات العديدة على خطورة نمو اليد العاملة من خارج الوطن العربي الدراسات الصادرة عن البنك الدولي وقد أكدت أن من المتوقع أن يكون حجم العمالة الخارجية (بما فيها العربية) قد ارتفع في بلدان مجلس التعاون الخليجي من ١,٦ مليون سنة ١٩٧٥ إلى ٣,٥ ملايين عام ١٩٨٥.

والخطر في تقارير البنك الدولي أنها تشير إلى التدني النسبي في حجم العمالة العربية مقارنة بالعمالة الأجنبية وإلى أن نسبة العمال العرب بين مجموع المهاجرين هبطت من معدل ٦٥٪ سنة ١٩٧٥ إلى ٥٥٪ في العام الماضي ١٩٨٥.

وبين معالم الخطر التي من شأنها أن تهدد مستقبل العمالة العربية أن العاملين الأجانب قد أخذوا يغزون غالبية القطاعات الاقتصادية بما فيها قطاع الدولة، في بلدان الخليج العربي (باستثناء العراق) وأصبحوا يشكلون اليوم نسبة عالية مقارنة بالعمالة الوطنية، أو حتى مقارنة بمجموع السكان.

انطلاقا مما سبق يمكن الاستخلاص أن الهجرة العربية - العربية، وبعد حوالي عشر سنوات من انطلاقها الفعلية، أصبحت مهددة من جانبين أساسيين أولهما منافسة وضغط العمالة الآسيوية، والثاني يتلخص بسياسة الدول العربية المستقبلية تجاه العمالة العربية، وتتسم في هذه الفترة برغبة متصاعدة للحد منها، وغلق الأبواب أمام أية أمواج جديدة.

إن ما قامت به ليبيا خلال السنتين الماضيتين من طرد عشرات الآلاف من العمال المصريين والتونسيين يؤثر بين أمور أخرى على أن مشكلة الهجرة داخل الوطن العربي لا تتم ضمن نظرة موضوعية، تأخذ بالاعتبار الأبعاد السياسية والقومية لحرية انتقال اليد العاملة العربية وما يمثله ذلك من أهمية بالغة في تعزيز التعاون والتكامل فيما بين الدول العربية.

وواقع الأمر أن بعض الإشارات والتوجهات التي بدرت في بعض الدول العربية الخليجية تبعث بدورها على الخوف من وقوع ما يشابه ما حصل في ليبيا ولو بأشكال أخرى، كخلق باب الهجرة والتخفيف من عدد العاملين الحاليين، وإن كان بعض المراقبين يستبعد حتى الآن أن تحدث عمليات طرد كثيفة لأن العمالة العربية هناك تتكون في قسط كبير منها من الكفاءات العلمية والأطر المؤهلة وذوى الخبرات الفنية والتقنية التي لا يمكن الاستغاضة عنها بسهولة. □

حنّا إبراهيم

ويرى فريق ثانٍ من الخبراء أن عودة العمال بصورة فجائية أو على دفعات كبيرة ستكون لها آثار سلبية على الاقتصاد خاصة في هذه المرحلة التي يعاني فيها من مشاكل نقص العملات الأجنبية.

فمثل هذه العودة غير المتوقعة ستؤدي إلى زيادة معدلات البطالة واضطراب السوق الداخلية، كما ستؤثر سلباً على الأوضاع الاجتماعية وعلى معدلات التنمية والطلب المحلي، بينما ستضاعف من الطلب على النقد الأجنبي مما يهدد وضع الجنيه المصري الذي يعاني من مشاكل معقدة وصلت بقيمته إلى نصف دولار في السوق السوداء. من هنا تطلبت مواجهة آثار العودة مزيداً من الإجراءات التقشفية مع تشجيع العاملين العائدين من الخارج على استثمار مدخراتهم في مشروعات إنتاجية.

لاداعي للقلق

هناك فريق ثالث من الخبراء يؤكد أن وضع العملة المصرية في الدول العربية لن يتأثر كثيراً بتدهور أسعار البترول.. فقول مجلس التعاون أعلنت في مطلع هذا العام الحالي الاستغناء عن مليون عامل أجنبي من بينهم ٥٠ ألف عامل مصري فقط، كما أن النظام الليبي استغنى عن خدمات (١٢٠) ألف عامل مصري.. وهذه الأعداد لا تؤثر على حجم العمالة المصرية في الأسواق العربية ويقدرها البنك الدولي بخمسة ملايين عامل يحولون سنوياً تسعة مليارات دولار، بينما يقدرها المسؤولون المصريون بـ ٣,٦ مليون عامل بلغت تحويلاتهم النقدية والعينية عام ١٩٨٤/٨٣ ثلاثة مليارات دولار، انخفضت في العام التالي إلى ٢,٩ مليار دولار، ووصلت إلى ١,٦ مليار دولار خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٨٦/٨٥.

ويضيف انصار هذا الرأي أن سوق العمل المصري استوعبت بسهولة العمالة العائدة من ليبيا وبعض دول الخليج، ومن غير المحتمل عودة أعداد كبيرة أخرى من العمال المصريين في الخليج، إذ أن أغلب العاملين هناك من أصحاب الكفاءات العالية الذين يصعب الاستغناء عنهم، بسبب ظروف الحرب العراقية الإيرانية أو متطلبات البناء والتنمية بعد انتهاء الحرب.

وفي كل الأحوال اوضحت عودة العمال المصريين موضوعاً يقلق المسؤولين المصريين أكثر من ذي قبل، لذلك أجرت القاهرة اتصالات عديدة مع الأردن ومع عواصم خليجية لضمان بقاء العمالة المصرية ولنحها بعض التسهيلات في التعاقد وشروط العمل والإقامة وتحويل الأجور.

ومن جهة أخرى منحت الحكومة للعاملين في الخارج تسهيلات تتعلق بتحويل العمل والإجازات وقد وفرت لهم فرصاً جديدة لاستغلال مدخراتهم في مشروعات التعمير والسكن وشراء الأراضي الزراعية المستصلحة.. وأصدرت سندات «دولارية» بفوائد مرتفعة معفاة من الضرائب، كما تبحث حالياً فكرة تحديد سعر خاص لتحويلات المصريين في الخارج يقترب من سعر السوق السوداء، لمنع تسرب الجزء الأكبر من التحويلات إلى السوق السوداء حتى لا يحرم الاقتصاد الوطني من الاستفادة منها بالشكل المطلوب. □

تحدٍّ جديد يواجه مصر

ماهي آثار عودة العمال المهاجرين؟

القاهرة - أماني الطويل :

يرحب فريق من الخبراء بهذه العودة على أساس أنها ستدعم من قوة الاقتصاد وتوفر العمالة المطلوبة لقطاعات اقتصادية هامة، لا سيما وأن المجالس القومية المتخصصة تقدر احتياجات مصر من العمالة الفنية بخمسة ملايين عامل حتى عام ٢٠٠٠. كما أن تقلص تحويلات المصريين في الخارج سيحد من الاستهلاك والتضخم ويقضي على تجارة العملة.

ويعتقد أصحاب هذا الرأي أن تحويلات المهاجرين التي تمر من خلال القنوات الرسمية ويستفيد منها الاقتصاد لا تزيد عن ملياري دولار من تسعة مليارات دولار سنوياً تمثل مدخرات المصريين في الخارج، أي أن هناك سبعة مليارات دولار تذهب إلى جيوب الفلسطينيين أو لاقتناء سلع استهلاكية أو تستثمر خارج البلاد.



خطر العودة يمس العديد من القطاعات

في الوقت الذي تجهد فيه الحكومة المصرية لزيادة مواردها من النقد الأجنبي لتعويض انخفاض أسعار البترول وركود الموسم السياحي، يبرز تحد جديد وهو احتمال عودة أعداد كبيرة من المصريين العاملين في دول الخليج العربي التي قامت مؤخراً بتقليص حجم العمالة فيها أثر انخفاض أسعار النفط.

وتمثل تحويلات المصريين العاملين في الخارج ٢٥٪ من إجمالي مصادر مصر من النقد الأجنبي، تمول جانباً كبيراً من عمليات الاستيراد دون تحويل عملة، والتجارة الداخلية، وبناء المساكن والزراعة، وإنتاج المحاصيل التجارية وتسويقها، بالإضافة إلى أنها تخلق طلباً مزمناً على السلع والخدمات المتاحة في السوق المحلية، الأمر الذي يرفع من معدلات التضخم، كذلك فإن ظاهرة الهجرة بحثاً عن عمل اتاحت للاقتصاد المصري التخلص المؤقت من ٤٠٠ ألف طلب جديد للعمل سنوياً. وساهمت في رفع مستوى معيشة قطاعات واسعة من المجتمع المصري.. إذ لا تكاد توجد أسرة مصرية لم تستفد مباشرة أو غير مباشرة من عمل أحد أبنائها أو أكثر في الخارج.

ولكن في مقابل هذه المكاسب حُرم الاقتصاد المصري من بعض أنواع الكفاءات العالية والعمال المهرة وعانى القطاع الزراعي وقطاع البناء والتشييد من نقص الأيدي العاملة مما أدى لارتفاع الأجور ارتفاعاً غير معقول، وبالتالي بدأ الاتجاه نحو «الميكنة» الزراعية وأحياناً استيراد عمالة آسيوية وأفريقية.. وإلى جانب هذه الآثار الاقتصادية وفدت على المجتمع المصري قيم استهلاكية جديدة، وتعرضت العلاقات الأسرية لهزات عنيفة نتيجة غياب الزوج أو الأب.

مشاكل العودة

أثار هجرة المصريين الإيجابية والسلبية كانت ولا تزال موضوع خلاف بين الخبراء والمسؤولين وقد برز هذا الخلاف في المقترحات التي طرحت بشأن مواجهة عودة مئات الآلاف من العمال غير المنتظرة، فبينما

سورية

مشاكل اقتصادية مع ايران

قلصت ايران في الفترة الماضية صادراتها النفطية الى سورية تقليصا حادا، مما دفع النظام السوري الى شراء الكميات التي يحتاجها من السوق الحرة، والطلب من دول الخليج العربي كالسعودية والكويت تقديم مساعدات نفطية له.

واوردت مصادر نفطية مطلعة ان احد اسباب القرار الايراني تاخر الحكومة السورية في دفع ديونها النفطية تجاه ايران والمقدرة بـ ١,٥ مليار دولار، وكانت طهران تصدر الى سورية كميات من النفط بشروط تفضيلية، وتمنحها كميات اخرى مجانيا في اطار الاتفاقيات المبرمة بين الطرفين عام ١٩٨٢ عندما اوقفت الحكومة السورية ضخ النفط العراقي عبر حدودها تعبيرا عن دعمها ايران. الخلاف النفطي الحالي، قد يكون جزءا من خلافات اكبر اضافة الى انه يدل على المصاعب الاقتصادية التي تعيشها ايران، لاسيما انخفاض احتياطيها من العملات الصعبة، وتقلص صادراتها النفطية نتيجة الحصار العراقي لجزيرة خُرج، وقصف محطات التحويل.

تراجع

غرفة تجارية بين أوروبا وتل أبيب

سيعلن في باريس في ٢٣ حزيران/يونيو القادم عن قيام غرفة تجارية بين الكيان الصهيوني ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة، ومن المقرر ان يجري احتفال التأسيس في مقر مجلس الشيوخ الفرنسي.

ما يسترعي الانتباه في هذا النبأ مشاركة شخصيات فرنسية وأوروبية كبيرة بهذه المناسبة كجناك شيراك وكلود شيسون... وبعض الرموز السياسية الفرنسية المؤيدة للكيان الصهيوني كالأن بوهير رئيس مجلس الشيوخ، وسيمون فيل الوزيرة السابقة، وآلان مستولوري رئيس الغرفة التجارية الفرنسية الإسرائيلية، إضافة الى اسحق

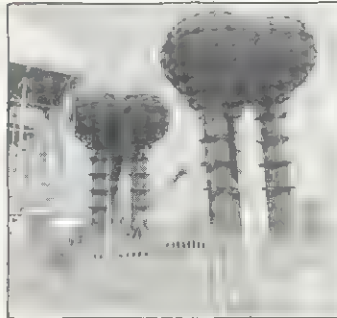
شامير ممثلا عن تل أبيب.

ان تاسيس الغرفة التجارية يعبر عن تطور العلاقات الصهيونية مع المجموعة الأوروبية على الصعيدين التجاري والسياسي، كما يؤشر على تراجع العلاقات العربية الأوروبية على اكثر من مستوى □

مساعدات

مارشال الشرق الاوسط

رغم ان قمة طوكيو لم تناقش فكرة تقديم مساعدات لدول الشرق الاوسط، الا ان القاهرة لم تعلق نتيجة تجاهل الدول الصناعية طلبها بتقديم مساعدات لبلدان الشرق الاوسط.



ويتردد في القاهرة ان تجاهل الطلب المصري قد اثار خلاقات داخل الحكومة بين جناحين الاول يتزعمه د. سلطان ابو علي وزير الاقتصاد ويؤيد مشروع مارشال، بينما يعارض جناح آخر برئاسة وزير التخطيط كمال الجنزوري، ويفضل اسلوب المساعدات الثنائية الاكثر جدوى وعملية من مشروع مارشال الذي سبق وطالب به الرئيس السادات عام ١٩٧٨ □

طاقة

النوة العالمية للطاقة تنعقد في الخريف المقبل

من المقرر ان تنعقد النوة العالمية لمسائل الطاقة فيما بين ١١ و ١٥ من شهر تشرين الاول/ اكتوبر القادم، في مدينة كان الفرنسية، وقالت المصادر الاقتصادية الفرنسية التي اوردت هذا النبأ ان ممثلين عن ٧٩ دولة في العالم سيشاركون في هذه المناسبة التي تعود

تقشف

حملت الشهور القليلة الماضية مجداً نعمة التقشف التي كانت تطلقها الجهات الرسمية العربية منذ قرابة العامين ولو بشكل خجول، وما كان يتردد همسا في الأمس، أصبح يردد جهوراً اليوم.

ما هي حقيقة ما يحدث اليوم في العديد من الاقتصاديات العربية، وما هو مغزى كلمة التقشف، هذه الكلمة السحر التي اطلقت في الغرب الرأسمالي وفي المؤسسات الاقتصادية العالمية فتردد صداها بسرعة في الشرق والبلدان النفطية وغير النفطية والفقيرة و «الاكثر فقراً في العالم»؟

اكثر من دولة عربية دعت في الآونة الاخيرة الى ضرورة تقليص الانفاق واتخاذ سياسات واجراءات اقتصادية صارمة لمجابهة المصاعب المتزايدة، ابتداء بدول المغرب العربي، وانتهاء بدول الخليج العربي النفطية. بعضها باشر بالفعل باتخاذ وتطبيق الاجراءات التقشفية المتشددة ومن بينها رفع او تخفيض الدعم عن العديد من السلع الاساسية بما فيها الدقيق والخبز والسكر والشاي و...

وتتلخص المشكلة الاساسية في جوهرها بكون الدول التي تنحو هذا الاتجاه تعاني بالفعل من ازمات او مصاعب مالية واقتصادية، نتيجة التطورات في اقتصادياتها وفي الاقتصاد العالمي مما يجعلها - نتيجة ترابط الداخلي بالخارجي وتبعيتها الكبيرة تجاه البلدان الصناعية الرأسمالية، تقف في طريق مسدود، او امام مسالك ضيقة وصعبة وعسيرة.

انحدار الدولار واسعار النفط والمداخيل المالية المترتبة عن ذلك وعن اسعار الصادرات الاخرى، يدفع البلدان المعنية نحو اختناقات هامة كعدم قدرة بعضها على تلبية الاحتياجات المحلية من المواد المستوردة، وعدم قدرة بعضها الآخر على الوفاء بالتزاماتها تجاه دائئيتها...

وهي حيال كل ذلك تبدو اليوم رغما عنها، تسير وفق توجهات صندوق النقد الدولي التي كانت تنتقدها من قبل، او ترفض قبولها بحجة ان تلك التوجهات لا تأخذ بالاعتبار الابعاد الاجتماعية للسياسات الاقتصادية المطلوبة تبنيها.

فما الذي استجد في الامر وهل تغير مضمون تلك التوجهات؟ طبعاً لا فتخفيض الاستيراد، وتجميد الاجور، ورفع الدعم عن المواد الاساسية، وتخفيض العملات الوطنية... الخ، تعني من جهة اولى تمكين الدول صاحبة العلاقة من وفاء اقساط الديون وخدماتها اي ما يتماشى مع مصالح البنوك الغربية، ويعني من جهة اخرى انخفاض مستوى المواطن المعاشي فيها اي ما يتعارض مع مصلحته وقوت يومه.

واذا كان لا بد بالفعل من اتباع سياسات صارمة لتجاوز المصاعب الطارئة، فليس من الافضل اعادة النظر في السياسات التي قادت الى النتائج الحالية وتحصيل «أولي الامر» قبل غيرهم تبعات ذلك، بدل فرض التقشف على من ولدوا وعاشوا متقشفين اكثر من اللازم. □

ح. ا.

الامر المهم في هذه التظاهرة العالمية انها تأتي بعد اكثر من عشر سنوات على ١٩٧٣ وما سجلته من تغيرات عميقة في سوق النفط العالمية. وفي مرحلة تنسم فيها تلك السوق بالكثير من الغموض، حالها في ذلك حال واقع وآفاق انتاج استهلاك مصادر الطاقة. □

في بداياتها الاولى الى سنة ١٩٢٤. أعمال الدورة ستتناول العديد من المواضيع المتعلقة بمصادر الطاقة المختلفة، وفي مقدمتها موضوع اسعار النفط والاثار الناجمة عن الحوادث في مولدات الطاقة الذرية كحادث تشارنوبيل الذي وقع مؤخراً في الاتحاد السوفياتي.

السامرائي لغوي في مادته، ثم نقدي يتناول شعر هؤلاء الرواد الثلاثة الذين تركوا بصماتهم الواضحة على خارطة الشعر العربي المعاصر.

المطلبي يقدم هنا دراسة تاريخية شاملة مع تركيز واضح على النحو الشعري، إذا جاز التعبير، من خلال أسلوب الشرط واستخداماته وأدواته ومعانيه وما يترشح عن هذا الأسلوب من صور شعرية. □

كلكامش على المرحا

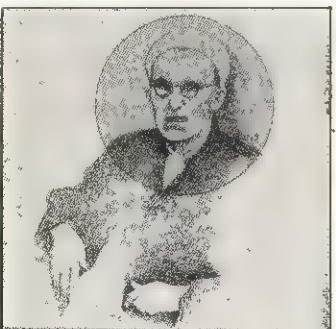
فرقة ٨٥ التابعة لنقابة الفنانين العراقيين تستعد لتقديم مسرحية كلكامش عن النص الذي ترجمه طه باقر، ويعد العمل سامي عبد الحميد ويؤدي أدواره عزيز خيون، سمير يعقوب، سها سالم، عواطف نعيم، وسامي عبد الحميد ويخرج المسرحية صلاح القصب.

من المؤمل أن تحظى هذه المسرحية باهتمام الأوساط الفنية والنقاد، لأنها تعالج موضوعا ملحميا ثريا بإيماءاته الفلسفية والحضارية والتاريخية. □

ديوان علي الشرقي

بتحقيق من إبراهيم الوائلي وموسى الكرباسي صدر مؤخرا كتاب «ديوان علي الشرقي» عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد.

يكتب علي الشرقي عن ديوانه هذا بأنه «يكاد يكون مثل اسمه ديوانا للجيل الذي عشت فيه متسقا بظواهر حياته ومرتبطا بوشائج من زمان تلك الحياة ومكانها وما يتصل بها من آلام وآمال وطوارئ وحوادث وهزاهز وحروب وانقلابات اجتماعية وتيارات فكرية وما تجدد في النظم والأساليب». □



ديوان علي الشرقي

جميع الحقوق محفوظة
إبراهيم الوائلي - موسى الكرباسي

علاف الديوان

مذاهب الفن المعاصر

الكتاب المصري حسن محمد حسن اصدر من القاهرة كتابا بعنوان «مذاهب الفن المعاصر والرؤية التشكيلية للقرن العشرين»، وقد اهداه الى ذوي النفوس الحساسة والمشاعر المرهفة وكل عب للفن.

يتناول الكتاب الحركات الفنية المعاصرة بشق مذاهبها وتياراتها وانحيازاتها المتباينة وذلك لاشباع رغبة القراء سواء من الفنانين الذين يعملون في الفن التشكيلي او الهواة الذين يحرصون على التعرف على المذاهب الفنية المختلفة في صورها العديدة. □

لن يبكى من أجلكم

مسلسل جديد بعنوان «لن يبكى من أجلكم» كتب ابراهيم عبد الرزاق ويخرجه فتحي عبد الستار، سيكون بإمكان مشاهدي التلفزة العربية التعرف على احداثه قريبا، بعد انتهاء تصويره في القاهرة.

يؤدي أدواره نخبة من الوجوه الفنية منهم: احمد بدير، سناء يونس، علي الشريف، كوثر رمزي، سهر طه حسين، وفاء سالم، محمد توفيق. □

السياب وفازة والبياتي

يعني الدكتور مالك يوسف المطلبي، الشاعر الذي اصدر مجموعات عديدة من الشعر منها «جبال الثلاثاء»، بدراسة لغة الشعر الحديث، فبعد دراسته اللغوية عن السياب، اصدرت له دائرة الشؤون الثقافية العامة ببغداد كتابا بعنوان «السياب ونازك والبياتي».

الكتاب كما يصفه الدكتور ابراهيم



السياب مريشة على المندلاوي

عثرات الأيدي على سعة من ذهب

في هذا العام، كنا نأمل كمرب أن يفوز الجزائري محمد الأخضر حامينا بسعة كان الذهبية عن فيلمه الداخل في المسابقة الرسمية والذي يحمل عنوان «الصورة الأخيرة» وأدى أدواره نخبة من نجوم الفن السابع من الجزائر وفرنسا مثل فيرونيك جانو وميشيل بوجنات وولدي الأخضر حامينا وسواهم... تماما كما كنا نأمل في العام المنصرم أن يفوز فيلم المصري يوسف شاهين «وداعا بونابرت» بسعة كان الذهبية، وهو الفيلم الداخل في المسابقة الرسمية وأدى أدواره ممثلون مصريون وفرنسيون مثل: ميشيل بيكولي ومحسن توفيق وغيرهما... غير أن هذين الفيلمين لطذين المخرجين العربيين خرجا من مولد كان دون خصصة واحدة، ودون أن يحققا حلم نخرجيهما.

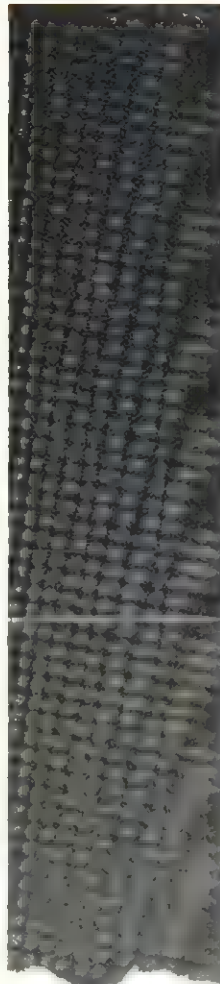
حامينا حصل عام ١٩٧٥ على هذه السعة عن فيلمه «وقائع سنوات الجمر» وقد أحبه الغرب لانه فيلم جزائري، اما «وداعا بونابرت» و«الصورة الأخيرة» فهما فيلمان اقرب الى فرنسا منهما الى العرب، ولذلك قالها لم يتجحا في الحصول على الجائزة، لان الفرنسيين لا يريدون من غيرهم مناقشة قضاياهم، فتألبون بونابرت فرنسي المولد والجنسية وغزوته لمصر غزوة استعمارية، لم يستغ الفرنسيون طرحها على الشاشة من قبل غيرهم، وكان يمكن ليوسف شاهين بإمكاناته المذهلة، ان يحصل على سعة كان الذهبية لو انه قدم فيلما مصريا لا علاقة له بالغرب، وهو الحال ذاته عند الأخضر حامينا، الذي استحق عام ١٩٧٥ الحصول على هذه السعة لانه قدم فيلما جزائريا صرفا.

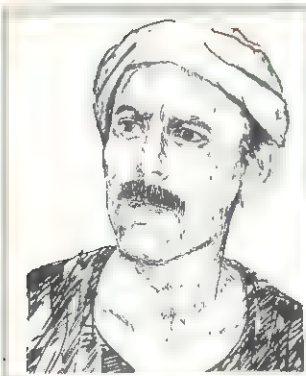
ان السوفييات اندريه تاركوفسكي، رغم انه مريض بالسرطان ويعالج في مستشفيات اوروبا، الا انه لم يقدم في «التضحية» ترضية للغرب، ومع هذا فقد فاز بجائزة التحكيم الدولية، حتى ان المخرج الهندي ميران سين، قدم موضوعا هنديا صرفا عن شاين فقيرين يعيشان في إحدى خرائب الهند الضائعة وسط الفاقة والجوع والعطش.

واذا لم يستطع اي فيلم عربي الموضوع ان يتقدم بعد، الى مسابقات من هذا النوع، فان ثمة افلاما اخرى تعرض على هوامشها لا تشكل أهمية كبرى قياسا الى افلام ذات مستوى لمخرجين عمالقة، ولذلك فان مشروع فيلم عربي الانتاج والاخراج والموضوع هو المؤهل لكي يتزح السعة من مئآت الأيدي التي تمتد اليها مرة كل عام. □

فيصل جاسم

اوراق ثقافية

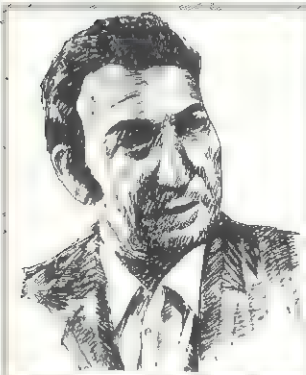




أحمد بدوي



نزار القباني



محمّد المصري



علي الشرفي

يذكر البحر ١٩٨٢، تداعيات ابن زريق
البغدادي الأخيرة ١٩٨٤، في القصة
والرواية الفلسطينية ١٩٨٤ □

أحياء التراث اللبناني من باريس

تداعت مجموعة من الشباب
اللبنانيين، تضم المهندس والطبيب
والاقتصادي والموسيقي والفنان، من
مختلف المذاهب والاتجاهات، عن يقيمون
في فرنسا، الى تكوين فريق تحت اسم
«مركز الشبيبة اللبنانية الثقافي»، هم احياء
التراث اللبناني.

ويقيم المركز بالمناسبة اسبوعا ثقافيا
يفتح يوم الاثنين الثاني من حزيران/
يونيو ١٩٨٦ الساعة السادسة مساء. في
مركز وكالة التعاون الثقافي والتقني (١٣)
كي اندريه سيتريون باريس (١٥).

النشاطات: ١ - سهرة معمارية -
يتحدث فيها كميل ابو صوان. ٢ -
الموسيقى اللبنانية، ٣ - أنشطة للشبان مع
جوائز، ٤ - عرض فيلم «صور»، ذاكرتنا
في خطره، ٥ - حوار يشترك فيه
رودنيون وباسم الجسر وعباس طريه،
وجان بيير فيليو، وجورج قرم، ٦ - يوم
الاشغال اليدوية.

هذا بالاضافة الى صور ورسوم
ومغفورات وحفلة موسيقية. □

رسم عربي في إيطاليا

يشط عدد من الرسامين العرب في
ايطاليا في اقامة معارض شخصية
لاعمالهم التشكيلية، وقد اقيم مؤخرا
معرض للرسم للفنان فاضل عكر في
مدينة بياسكا الايطالية يستمر شهرا
كاملا.

كما يقيم الفنان نفسه بالاشتراك مع
كاظم عبد الحسين معرضا آخر في مدينة
فلورنسة يستمر خمسة عشر يوما، وقد
تلقي الفنان عكر في دعوة رسمية من
وزارة الثقافة والاعلام العراقية لزيارة
بغداد خلال شهر تشرين اول/ اكتوبر
القادم. □

رامبو ممنوع في الهند

منعت الحكومة الهندية عرض فيلم
رامبو الاميركي من بطولة سيلفستر
ستالوني والذي يقع في جزاين، رامبو
الاول ورامبو الثاني.

سبب المنع ما يتضمنه هذا الفيلم من
عنف وتمجيد للدور الاميركي ضد شعب
فيتنام ودعوته الصريحة للتعالي على
الشعوب. □



فاتييس - موقف ثابت

ريد غريف، تنبر المعارة!

أدت كلمة فاتييس ردي غريف في اجتماع
الجمعية العمومية لنقابة الممثلين في
بريطانيا والتي عقدت في المسرح الملكي
الى ايقاف انعقاد الجلسة وتأجيل
الانتخابات الدورية لمجلس الادارة.

طالبت فاتييس باتخاذ قرار بمقاطعة
«اسرائيل» بعد ان قررت الجمعية
العمومية مقاطعة جنوب افريقيا وقالت
ريد غريف ان «اسرائيل» مثل جنوب
افريقيا تماما، ووزن العلاقات بين هاتين
الدولتين المتعلتين يؤكد ذلك، كما ان
الامم المتحدة اصدرت قرارا رسميا بان
الصهيونية حركة عنصرية. □

نقد المريد في كتب

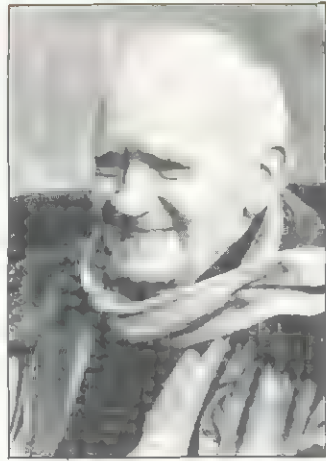
«الشعر ومتغيرات المرحلة» كتاب
صدر ببغداد متضمنا حصيلة الجلسات
النقدية التي رافقت مهرجان المريد
الشعري الذي انعقد ببغداد اواخر العام
الماضي.

المريد السادس شارك فيه اكثر من الف
شاعر وناقد وصحافي من العراق والاقطار
العربية والبلدان الاجنبية، وتجري
الاستعدادات من الآن لتنظيم مهرجان
المريد الشعري السابع اواخر العام
الحالي. □

مقالات ضد البنيوية من الأردن

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع
يصدر قريبا للنقاد الاردني ابراهيم
خليل، كتاب بعنوان «مقالات ضد
البنيوية».

يذكر ان الناقد اصدر من قبل عدة
كتب منها: الشعر المعاصر في الاردن
١٩٧٥، في الادب والنقد ١٩٨٠، من



جنيه - يوصي بمنع كنه لطفل فلسطيني

بيت جان جينيه المغربي

جان جينيه الكاتب الفرنسي الذي
توقف جسده عن الحركة مؤخرا ومات
بباريس حملت وصيته الامر بان يدفن
جثمانه في المغرب.

منزله بمدينة المرائش الشاطئية
سيتحول الى متحف تجمع فيه اعماله
وممتلكاته الخاصة، ولقد تأسست في
المغرب جمعية من عدد من اصدقائه
للاهتمام بأدبه وترجمته الى اللغة العربية.
أما عائدات كتبه من الارباح فقد
اوصى بها جان جينيه الى طفل فلسطيني
اسمه عز الدين تعرف على عائلته في
المغرب. □

ندوة مغربية عن الثقافة

في منتصف هذا الشهر، تنظم وزارة
الثقافة المغربية ندوة بمدينة دارودانت في
الجنوب المغربي، ندوة يشترك فيها اكثر
من مائتي اديب ورسام وشاعر وسينمائي
ومسرحي ومعماري وناشر، بغية اجراء
حوار وطني عن قضايا الثقافة ومجالات
العمل فيها في المغرب.

موضوعات هذه المناظرة تم تحديدها
سلفا ومستناول: خصوصيات الثقافة
والفنون المغربية، الكتاب وقضايا النشر
والتوزيع وحقوق المؤلف، الفنون
التشكيلية، حماية التراث وتوظيف المآثر
التاريخية في العمل الثقافي، الفنون
الاستعراضية، المسرح والسيتا.

تهدف هذه الندوة الى وضع اتفاق يمثل
الحمد الاذن من الضوابط التي تحدد
استراتيجية العمل الثقافي المستقبلي في
المغرب، خاصة وان جميع الاحزاب
والنقابات والاتحادات الثقافية والفنية
بمختلف التيارات تشارك فيها. □

قصيدة

ما تيسر من صورة القمع

الى سليمان خاطر

شعر: احمد عنتر مصطفى

إنه قطعة من قماش!!
تصبح
النسيج خلاياي...
في باحة الدار صوت لأمي...
بوركت!!

... ضنوا عليك به؛
أن يلفك في موكب الشهداء؛
وكم كنت تهتف: عاش...

وحدنا

وحدنا في زمان الخديعة،

نحترق الصديق...؛

نحن الخرافات من فقراء المذنب

فلترج قلبك الغض

من قلق وارتعاش

ها هو الآن يملك شبرين من هذه الأرض!!

نغبطه...!!

قد غوت بعيداً..

ولا أرض تحضن جثتها...

أو وطن



إنه قطعة من قماش!!
كان أخرى؛ إذن، أن تغض العيون
أو تطأى رأسك؛
أو تشرع العين، مشغلاً؛
مثل كل الملايين حولك،
منهمكاً؛ بأصطياد الفراش
أو تغفر عينيك تحت حذائك،
أو تتحدث عن روعة الطقس في مصر؛
بعد التحرير - !!،
إذ يصبق العاهرون
عليه..

على قطعة من قماش!!
نقول:

... هو الكبرياء يرفرف...
في قاعة الدرس. صاح المعلم...
لقتك الموت!!

.. ها هو يأمر طلابه الآن
الأسير واوراء رؤائك،

أن يمتطوا الزمن العربي؛

الى مدن النفط،

حيث يرؤي العطاش!!

كتابياً من النهاية الى البداية، ليشق القاري مع طريقتي النص المعاكس وطريق الفاجع المضاد من قمة الشعر الى حضيض الحزن، فيقدر ما تبدأ مأخوذون بالشعر، وكل ما يترتب عن ذلك من صعوبة وجه، تنتهي مأخوذون بالحزن، وبالتالي، بوعي الذات، والعودة الى المنطلق المادي والمعرفي، كنه طريق المنفى وحقيقته، فإذا كانت العملية الكتابية صعوداً نحو التجريد، صارت عملية القراءة هبوطاً نحو التحديد، وكشف الاول عن الثاني من هدف الاثر الادبي القويم.

باريس مكان شعر ومنفى

باريس هي الشتاء حين يقول النص: «كان الشتاء وجاء الشتاء، وعاد الشتاء» (ص ١٢٤)، ولكنه ليس الشتاء المعهود، انه شتاء خاص بباريس، يتحول برده الى شعر، وندسه الى شعر، ووحله الى شعر... الشتاء هو الابطال، وهو الفصول، وعن طريق ربط الابطال بالفصول يبرز التشابه، فالنقاش، فالشعر. ان باريس مكان لصراعات الهواجس، والارهاصات، والوحدات السردية. وباريس، كذلك، سوف تكون منفى الشعر، وشعر المنفى. اي، ان باريس للكاتب منفى - ستظل منفى - وسبب الكتابة، لهذا، لا ينفيها، ولا يصرخ بسذاجة من صرخوا: الحل في العودة الى الاوطان: «ليس لنا غير هذه المدينة من وطن يأوينا ام تريدني ان استجير من الرمضاء بالنار؟!» (ص ١٠٥).

لأن المنفى للكاتب هو منفى الانسان في المكان الذي فقد فيه انسانيته، وهذا المكان بإمكانه ان يكون الوطن او باريس او اي مكان آخر. ويختلف المديني عن غيره من عالج نفس الموضوع بتمييزه بين منفى ومنفى بعد ان صار المنفى هوية عصرنا، فعلاقته بكلود، مثلاً، التي جسدت صورة من صور المنفى / باريس تختلف عن علاقته بالسيدة ايفلين صورة اخرى لنفس المنفى، وكذلك صورة كلود ليست هي ذاتها صورة باتريسيا، كما ان صورته هو في باريس ستعتمد، وستختلف من بين صورة البورجوازي الصغير الذي يقتل همه في كأس بيرة باردة - يقتله او بضاعفه - وصورة العامل / العمال الذين يطالبهم النص «بالتحالف ضد الصمت» (ص ٩٢). وهناك اختلاف ايضا بين صورة هذا العامل المغترب هنا وصورته في زقاق من ازقة سراكش او الدار البيضاء، اختلاف في الغربة العامة للانسان. □



رؤية

أحمد المديني والى في باريس والأوطان

تبدأ ما مأخوذون بالشعر وننتهي ما مأخوذون بالحزن

بقلم: افتان القاسم

في بنية «الانشار» دوري ليس له من نهاية حين يدلل النص: «ما أيسر ان ينهض أجناس، وينكسر، لنعود الى دورة الانشار» (ص ١١٢). وهو انشار للفاجع ايضا تحت شرط النفي والتغرب: «اني لا ابحث عن صيغة للوفاق مع العالم، فما أكثر ما انشطرت» (ص ١١٢)... صيغة عدم الوفاق من صيغة الانشار السرد (وحدات وراهاصات) والواقعي: «فما أكثر ما انشطرت، ولربما لا أعيش الآن إلا في بقية من انشطاري» (ص ١١٢).

من هذه «البقية» تبدأ القصص، اي، من النهاية، من اوج الانشار، وكهربية الشعر، من ذروة القيمة الجمالية المهمة، فيصعب الدخول في عالم القصص، وعمل القاري ان «يناضل» لدخوله - وبعد دخوله - هذا العالم، ليحتمل حدة الانشار، وليستوعب قوة الكهربية، وليعتاد على نوع جديد في الكتابة... وكلما اوغل في صفحات القصص كلما قلت حدة الانشار، واقترب من بدايته، ونحن نجزم أن المديني قد رتب قصصه بالنسبة الى زمنها

في القص يشترط علاقات معينة بين الشكل والمضمون تلعب فيها العناصر الشكلية دوراً أساسياً، تترك فيها أنساق الكاتب الفنية لمسائنا الشخصية. ونحن نركز على «اللمسات الشخصية» للكاتب نفترض التطور في الكتابة الادبية ذاتها وليس في التاريخ الادبي، بعد ان تجاوز عصرنا برؤيته ذات الدلالات الشمولية تاريخ الأدب حسب مراحل. ومثلما يشير جاكوبسون، هناك تطورات تتعلق بنص الكاتب، وهناك تطورات تتعلق بعلاقة هذا النص مع بقية الانواع الادبية والفنية، وهذا تفسير آخر لهيمنة الشعر في نص المديني، ولا علاقة هنا بموضع «المنفى» كأقنوس وضع اغتريه الا من ناحية اختياره كموضوع للقصص، ففي اوضاع اخرى يمكن الوصول الى نفس النتيجة. وعن هذه الطريق يفتح نص الكاتب على مواضيع لا حد لها، ليشكل نوعاً في الكتابة شمولياً الى جانب الرؤية الشمولية للكتابة.

ومن ناحية اخرى، يمكن القول بتركيب نص المديني من وحدات سردية صغيرة - هي الارهاصات بشكل او باخر

«الطريق الى المنافي»، مجموعة أحمد المديني الاخيرة، تطرح على الناقد مجموعة من الاسئلة اهمها ما يتعلق بالصيغة الكتابية للقصص، بنية القص، التي هي بنية «شكل داخل شكل» - عنوان القصة الاولى - بنية دال داخل دال تجعل من الحدث امراً غير مهم مقابل شعيرة الحدث، او ما يدعى بالشكل الداخلي له.

ويقوم الشكل الداخلي للحدث في النص على اساس منطق ضدي لتسلسل عرضه التقليدي في القصة التقليدية، وذلك باعتماده على «حالات» الحدث، وما تحمله هذه الحالات على المحدث من ارهاصات تعود اليها القيمة الجمالية المهمة في نص يتراجع فيه الحدث لصالح هذه الارهاصات التي تتحول هي نفسها الى طريقة للتعبير اللغوي اعطت هذا النوع الشعري الكثيف من القصص - الارهاصة لدى المديني.

هذا لا يعني انتفاء الكاتب الى الشكلانيين، ومن السذاجة وضعه في تعارض مع الواقعيين، لأن قصص «الطريق الى المنافي» تنتمي الى نظام معين



بوزيد... مخرج الفيلم



ماتزال الطفولة هاجسهم

المشاهدين والدم ينقط من بلعومها لاكثر من دقيقة، كان مشهداً استفزازياً، خيل للمشاهدين بأنه مدخل دموي لفيلم عربي قادم من تونس، ولكن تسارع الاحداث فيها بعد، يلقي قطرات الدم العالقة في الذهن، من خلال المشهد الاول، لتحل عليها قطرات دم اخرى بألوان مختلفة.

الى هذا الحد، وقصة الفيلم مألوفة سواء في الفن العربي السابع او في السينما العالمية، ولكن المخرج بوزيد الذي هو ايضا كاتب السيناريو قد تغلب على كل



هاشمي الدور الاول

ذلك برسم صورة موسعة، غطت كل احداث الفيلم، وهي صورة الفولكلور التونسي، والعادات والتقاليد الشعبية التي تشكل عند المشاهد الاوروبي، حالة استثنائية، مطلوبة لاستكمال صورة الحياة الاخرى، التي هي غير حياته، فمشهد الزواج والعادات المرافقة له: الخناء، اطباق الحلويات وطرق صنعها، ثياب العرس، اعداد الولائم، تسمية المدعوين لحفل الزواج، البيوت من الداخل بسجاجيدها ونوافذها بالإضافة الى انماط الحياة الشعبية وسلوك الناس في المجتمعات الريفية وكل ما كان يوحي باضفاء قيمة الفولكلور على الحدث الاساسي للقصة الذي يشكل محوراً مضافاً الى المحاور الفنية الاخرى التي تلتقطها العدسة الاخراجية فمن خلال هذه الزاوية، شديدة الحساسية، اكتسب فيلم نوري بوزيد «رياح السد - رجل الرماد» اهميته الفنية، فهو لا يشكل قيمة استثنائية للمشاهد التونسي، بالقدر ذاته التي يشكلها بالنسبة للمشاهد الاوروبي، وعلى هذا الاساس فقد اطلال المخرج في تثبيت عدسته على مشاهد فولكلورية عديدة، كان يمكن اخزائها، وتنقيتها، منها على سبيل المثال صعود الشاب

من افلام مهرجان كان السينمائي الدولي

التونسي نوري بوزيد مشاركاً في «نظرة خاصة»

رياح السد رجل الرماد القادم من الطفولة

كان من : فيصل جاسم

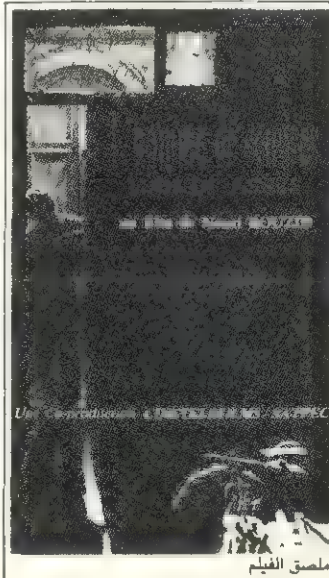
هناك خلا ما في حياته، حين كان طفلاً يشتغل عند تجار مارس معه الشنود عترة، وحين يشب هذا الفتى «هاشمي» يكون عملاً بعقدة الذنب، التي لا تنتهي الا عند مقتل هذا التجار على يد صديق هاشمي «فرسوط» الذي يعاني من الاشكال ذاته... قد يبدو هذا التبسيط في شرح قصة الفيلم خلا بحركة وايقاع الفيلم، ولكنه هنا لغاية ضبط ايضاح الكلام عنه، فالقصة في هذه الحالة عادية لا تشد المشاهد الغربي البها، فما الذي فعله المخرج اذن؟

مشهد الدجاجة المذبوحة في اول لقطة من الفيلم، والتي تظل ترفس امام

كيف يتقبل الغرب السينما القادمة اليه من أرض غير أرضه؟... ان المشاهد الاوروبي معتاد على السينما التي يصنعها له التيار الاخراجي السائد في اوروبا، سينما العنف والجاسوسية والبطولات الخارقة والجنس والمطاردات، وهو في قلة نادرة يأنف من ذلك ليتجه الى افلام رومانتيكية أو واقعية حدائية، فكيف اذن يستطيع مخرج عربي ان يخاطبه سينمائياً، ويشده الى الشاشة لساعتين او اكثر؟...

لقد حاول يوسف شاهين ان يقدم للفرنسيين فيلماً عن ابنهم نابليون بوناپرت، فما استحسنوا ذلك، وما هو الاخضر حامينا يقدم عبر الصورة الاخيرة، فيلماً يمزج فيه روحاً جزائرية باخرى فرنسية في توليفية فنية يفهمها الفرنسي اكثر من الجزائري، وهذا ان الفيلم ان عرضاً على التوالي في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦، اما المخرج التونسي نوري بوزيد، فيشارك بفيلمه الذي يحمل عنوانين واحداً عربياً هو «رياح السد» وآخر فرنسياً هو «رجل الرماد» في تظاهرة «نظرة خاصة» المرافقة لمهرجان كان لهذا العام، فماذا كانت حصيلته وهو يخاطب المشاهد الغربي؟

تدور احداث الفيلم في مدينة صفاقس التونسية، أزقتها وشوارعها وحاراتها، من خلال قصة شاب يريد أهله تزويجه وهو ممتنع عن الاذعان لارادتهم، لأن



ملصق الفيلم

بطاقة الفيلم

- الاسم العربي للفيلم: رياح السد
- الاسم الاجنبي للفيلم: رجل الرماد
- اخراج وسيناريو وحوار: نوري بوزيد
- مدير التصوير: يوسف بن يوسف
- موسيقى: صالح مهدي
- الصوت: فوزي ورياض ثابت
- مكياج: فاطمة جازيري
- انتاج: السينما والتلفزة الفرنسية بالتعاون مع شركة الانتاج السينمائي التونسية
- مدة تصوير الفيلم: ٨ أسابيع من ٢ أوت الى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥.
- الممثلون: عماد ملال، خالد كسوري، حبيب بلهادي، منى نور الدين، مصطفى عدواني، يعقوب بوهيري، سارة عبد الهادي، سونيا منصور وسواهم. □

سعفة الذهب .. وجائزة المحكمين

جائزة احسن ممثل من نصيب ميشيل بلان عن دوره في فيلم «بدلة السهرة» للفرنسي برتلاند بلير، واحسن اخراج لفيلم تيريزا من اخراج ألن كافالير وسواها من الجوائز الاخرى.

انها محنة التحكيم في هذا المهرجان، التي تتكرر مرة كل عام، تنتهي في آخر يوم من ايام المهرجان، فتهدأ قاعات العرض في مدينة كان، بل وتهدأ المدينة بأكملها.

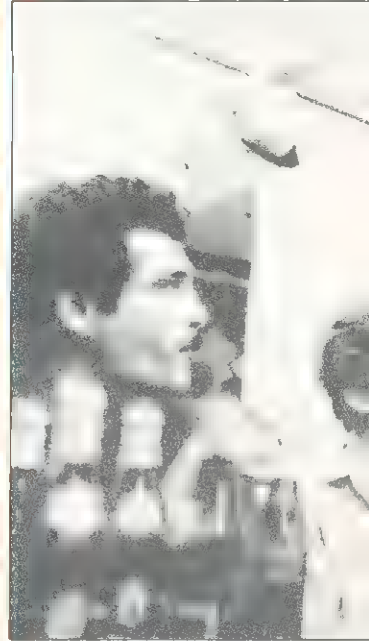
اندرية تاركوفسكي، والذي لم يتمكن من الحضور الى المهرجان لمشاهدة فيلمه داخل المسابقة، كما انه لم يستطع الحضور لتسلم الجائزة، فأوفد ولده نيابة عنه ليصعد على خشبة المسرح الكبير متسلماً الجائزة المخصصة لايه الذي يعالج من مرض السرطان في إحدى مستشفيات باريس.

ثمة جوائز اخرى تقدمها لجنة التحكيم تترافق مع الجوائز الكبرى، مثل

أخيراً، استقر رأي لجنة التحكيم الدولية في مهرجان كان السينمائي الدولي والتي ترأسها المخرج الاميركي سيدني بولاك، على منح سعفة المهرجان الذهبية الى فيلم «المهمة» للاندكليزي رونالد جوف، مستبعدة بذلك عشرات الافلام الاخرى الداخلة في المسابقة الرسمية وتذكر منها: مجنون الحب للاميركي روبرت التمان، موناليزا للبريطاني نيل جوردان، حدثني عن الحب للبرازيلي ارنولد جابور، الصورة الاخيرة للجزائري محمد الاخضر حامين، رجل وامرأة بعد عشرين عاماً للفرنسي كلود ليلوش، بعد ساعات للاميركي مارتن سكورميس، اني احبك للابيطالي ماركو فيريري، ماكس حبيبي للياباني ناكازاوا اوشيبا، الزهرة الارجوانية للاميركي ستيفن سيلبرغ، جينيسيس للمهندي ميرنال سين، اوتيلو للابيطالي فرانكو زيفرلي، روزا لوكسمبورغ لمارغريت فون تروتا، مكان الجريمة للفرنسي اندريه تشين وغيرها، ومع كل هذه الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان التاسع والثلاثين، فان رأي لجنة التحكيم قد استقر على منح السعفة الذهبية لفيلم «المهمة».

وبدون اية ترضيات اخرى، فان جائزة الخاصة بالمحكمين قد تم منحها لفيلم «التضحية» الذي اخبره السوفييتي

«هاشمي» الى غرفة الشيخ اليهودي في البيت الكبير والذي غنى له طويلاً، سائلاً اياه عن ولده وابنته، فقد كان هذا المشهد طويلاً، وغير مبرر من الناحية الفنية، الا اذا اراد المخرج ان يقول ان ثمة تألفاً بين المسلمين واليهود في تونس، بالإضافة الى مشاهد اخرى في بيت المرأة المعجوز التي يلجأ اليها الشباب لانهم يجدون عندها الراحة والنبات اللواتي يقضين معهن وقتاً مرحاً، ومن حيث الاداء فان الشاب خالد كسوري الذي ادى دور «رفقاء» قد تمنع



كثيراً في دوره المسند اليه، فأجساد في اعطائه حيوية وحركة لم يمتلك «أمد ملال» الذي يؤدي دور هاشمي ما يوازها، او يجعلها اقل تصاعدياً من ايماءات دوره، على الرغم من انه هو الذي يشكل بؤرة الفيلم ومحوره، في مشاهد «الغلاش باك» أو في المشاهد العامة للفيلم، والتي يختلط مدلولها احياناً في عين المشاهد نظراً لكثرتها، ولانتقالاتها الفجائية.

ان «ريج السد» بداية رائعة لمخرج واعد، أراد ان يرصد بعينين شاقبتين انتقالة اجتماعية وفق من دور الطفولة الى دور الشباب، بكل ما تحمله هذه الانتقالة من ايماءات الماضي وما تختزنه الذاكرة منه، وبكل القيم الاجتماعية السائدة، السلبية منها على وجه الخصوص، في حالة التجار مع هاشمي ورفاقه في عمل التجارة، انه هنا، يرصد عالم الطفولة المتحول من مرحلة الى اخرى، بقدرة استطاع ان يمتلكها بدأب ومعاملة، مما يؤهل في المستقبل لعمل افلام اخرى ناجحة. □



رونالد جوف يستلم السعفة



مشهد من فيلم «التضحية» للسوفييتي تاركوفسكي



ميشيل بلان . الاول الى اليمين مع ابطال فيلم «بدلة السهرة»

غياب

المصور السينمائي عبد العزيز فهمي

رحيل نادر العدسات



الفنان الراحل

القاهرة - كمال رمزي:



إذا أردت الانصاف لقلت ان المصور، في السينما العربية، يمثل أحد عناصر الجودة، على الرغم من الإهمال العام الذي يتعرض له، فلا زلنا، تأثراً بالسينما الهوليوودية، ننسب الأفلام للنجوم، وإن كنا، أخيراً، بدأنا ننسب الفيلم لمخرجه.

عبد العزيز فهمي، مع أحمد خورشيد وعبد الحليم نصر ووحيد فريد ووديد سري، يشكلون مدرسة خصبة، متعددة الاتجاهات، خلاقة، مبدعة، في مجال التصوير السينمائي، تحتاج، حقيقة، لمن يكتشف إبداعاتها، ومنهجها في العمل، واسلوب أساندها.

بداية، لنتمش ذاكرتنا ببعض الأفلام التي صورها عبد العزيز فهمي، والتي تتجاوز المائة: «درب المهايل» لتوفيق صالح، «جميلة» و«فجر يوم جديد» و«عودة الابن الضال» ليوסף شاهين، «خان الخليلي» لعاطف سالم، «المستحيل» لحسين كمال، «أبناء الصمت» و«وراء الشمس» لمحمّد راضي، «المومياء» لشادي عبد السلام، «أجازة نص السنة»، لعلي رضا، «زوجتي والكلب» لسعيد مزروق.

المشوار الذي قطعه عبد العزيز فهمي، منذ فيلمه الأول «الخبر والثر» لحسين حلمي ١٩٤٦، حتى أفلامه الأخيرة، يعبر، بشكل ما، عن تطور ونضج التصوير السينمائي، فلدور المصور، في المراحل الأولى، كان قاصراً على تسجيل ما يدور أمام الكاميرا من أبطال وأحداث، على نحو سلمي، ولكنه، مع التجربة والممارسة وعمق المعرفة، ينتقل من مجرد التصوير إلى ما يمكن أن يوصف بالتعبير الخلاق. فلمسألة في مرحلة النضج تصبح مشاركة فعالة، تساهم، إلى أبعد الحدود، في إبراز مغزى المشاهد، ومعنى الأحداث والمواقف، بل وتدعم الاحساس بالروح العامة للفيلم ورويته وأفكاره.

قبل البدء في التصوير، كان عبد العزيز فهمي يقرأ السيناريو بدقة، يتقنهم

تماماً، ويحدد، بدقة، زوايا التصوير، نوع العدسات، درجات الظل والنور والألوان، مصادر الاضاءة، ثم يجتمع مع المخرج مرات عديدة، يتفق معه على التفاصيل، ثم يبدأ في التنفيذ، لذلك فانه يمكنك ان تلمس عناصر اسلوب عبد العزيز فهمي واضحة، متطورة، مرنة، تتناغم وتتكامل مع شخصية كل مخرج كبير يعمل معه.

اول ما تلحظه في اسلوب عبد العزيز فهمي هو استخداماته الخلاق للنور والظل، وهذا الاستخدام لا يأتي لاسباب جالية عضة، ولكن للتعبير عن موقف

الفيلم تجاه الشخصيات: فكربا وعاطفيا واخلاقيا. في «جميلة» يتعمد المصور ان تبدو بطلته المناضلة، حتى وهي في غياهب المعتقل المظلم، كما لو كانت، بوجهها الانساني الصامد رغم العناء، مصدرا من مصادر الضوء في اللقطات والمشاهد، الامر الذي يمنحها، على طول الفيلم، قوة روحية مؤثرة، وفي ذات الفيلم تبدو وجوه قضاها وجلادها - نتيجة للاضاءة الفنية التي تسلط عليهم من اسفل - متممة بطابع وحشي، شمعية، تخلق تماماً من اي دفء انساني.

كاميرا عبد العزيز فهمي ابعدها ما تكون عن الحساد، انها تكره ونحب، تفكر وتحس، ويتجلى موقفها السياسي من الطغاة مرة اخرى في «وراء الشمس» عندما يجتمع مدير المباحث العامة مع اعوانه، فضلاً عن قائد المعتقل الشرس حول مكتب يكاد يفرق في العتمة، وتحفظي فيه كافة التفاصيل فيعت في نفس المتفرج احساساً بأنه أزاء عصابة متامرة، تجتمع في مغارة او متاهة.

وفي ذات الفيلم يطالعا أحد الجلادين بالمعتقل، يكاد يكون بلا ملامح واضحة، فظل الغطاء الذي يضعه على رأسه يخفي عينيه ويطمس معالم انفه وفمه.

وتتجلى في «أبناء الصمت» القيمة التعبيرية للاضاءة. ففي مشاهد القتال المتلاحم بين الجنود المصريين وجنود «اسرائيل»، في ظلام الليل، تتفجر الاضاءة الشديدة، نتيجة انفجارات القنابل، للحظات لا يبين فيها المتفرج تفاصيل الصراع الدامي بقدر ما يحس بعنفه وقسوته.

وتتسم كاميرا عبد العزيز فهمي بحس اخلاقي مرهف، تبتعد عادة عن تصوير مشاهد الجنس والعري، ولكنها تعبر بمهارة، عن أكثر الامور خصوصية.



ماجدة في «جميلة» من تصويره

فمثلاً في المشاهد الافتتاحية لفيلم «زوجتي والكلب»، والتي تدور في غرفة نوم الرئيس مرسي «محمود مرسي»، رئيس عمال أحد الفئات، في ليلته الأولى مع زوجته «سماء حسني»، لا نرى اية تفاصيل، ذلك ان المصور يكتفي بخط رقيق من النور يحيط بالجلسدين المتحايين، كما لو كانا جسداً واحداً. ويتحرك خط النور مع حركة الجسدين، متحاشياً ان ينزلق الى فضح اي عري. وهنا يجدر بنا الإشارة الى ان هذا الأسلوب الشعاري المميز، بالإضافة لرقته الاخلاقية، ينسجم بجماالية أسرة.

وتغشياً مع نفس الاسلوب، في ذات الفيلم، ينتج المصور في التعبير عن حالة الجوع الجنسي التي يعيشها الشاب نور الشريف في القطار المعزول، على نحو بالغ الحذر والكياسة. ان الشاب يلصق على حائط حجرته الجرداء عشرات من صور النساء العاريات، ولكن الظلال التي يحدتها فانوس الحجره تحجب عورات. صور النساء المعلقة على الحائط.

والى جانب الاهتمام بمغزى ومعنى كل مشهد من الفيلم، يهتم عبد العزيز فهمي بإبراز وتدعيم دلالة العمل وروحه الاجمالية. ففي «درب المهايل» لتوفيق صالح والذي يدور في حارة فقيرة تأتيها ثروة فجائية، عن طريق ورقة «يانصيب» فيتحوّل سكانها الى وحوش شرسة. هنا تتحول الكاميرا الى ضمير يبرز، من خلال الليل يظلامه، مدني العتمة التي تسيطر على النفوس عندما تحلل لنفسها اخذ مال لم يأت عن طريق العرق الشريف، وقرب النهاية، تطل الكاميرا الحارة الخالية، بما فيها حجرة صفح الأبله التي تحطمت، وتناثرت محتوياتها كما لو كانت بقايا لمركة بائسة.

وإذا كان عبد العزيز فهمي، على طول فيلم «أجازة نص السنة» الاستعراض المبهج، يلجأ الى الألوان الصريحة، الساخنة، فانه في «المومياء» يلجأ الى الألوان الكاكية، فيبدو الفيلم كله، والذي يعبر عن ذلك الاحساس الحائر بان رياح التغيير قادمة، كما لو كان يدور في الشفق الأخير قبل حلول الظلام، او في اشراقه الفجر الأولى قبل قدوم النهار.

عبد العزيز فهمي الذي رحل عن عالمنا قبل ان يتم عقده السادس، بقى نفسه بنفسه، وكان مثالا للخلاق والجديّة، علّم الكثير من الاجيال، وترك لنا، كتاباً ثميناً، يستطيع كل منا ان يقرأ بعض صفحاته الجميلة، العميقة، من خلال مشاهدة تلك الافلام الكبيرة، التي ساهم فيها مساهمة فعالة، وان كان اسمه، شأنه شأن بقية المصورين، يحتل مكاناً متواضعاً في سينما النجوم. □

الشاعر، قام فيه بتوقيع بعض كتبه الصادرة بالاسبانية للجمهور، كان منها كتاب (حي أكبر مني) ترجمة الدكتور بديرو مارتينيث مونتانيث، ويضم مختارات شعرية (١٩٥٠ - ١٩٨٥)، وكتاب (تجربتي الشعرية) ترجمة الدكتورة كارمن رويث برافو، الصادر في الشهر الماضي، ويضم الكتاب ملحقات، يتضمن المقابلة التي أجراها الكاتب فاروق البقيلي مع الشاعر بعنوان (فتوحات البياتي المعروف بنور الشعر ومراته)، وكانت هذه المقابلة قد نُشر نصها العربي في مجلة (كل العرب) ٢٠ مارس ١٩٨٥.

وفي اليوم السادس والعشرين، أي اليوم التالي لهذه الامسية نشرت صحيفة «قرطبة»، وهي الصحيفة المركزية في قرطبة، مقالة احتلت نصف صفحة من صفحاتها، تحدثت فيها بإسهاب عن أهمية مثل هذه الامسية الشعرية. وكانت دعوة الشاعر إلى قرطبة قد جاءت ضمن فعاليات المؤتمر العالمي الذي سيعقد في نهاية هذا العام حول حضارة الاندلس بمبادرة من وزارة الثقافة الاسبانية وحكومة الاندلس المستقلة ومحافظة قرطبة ولبلديتها، برعاية ملك اسبانيا خوان كارلوس، وقد قررت محافظة قرطبة مساهمة منها في هذا المؤتمر العالمي اصدار مجلد كبير يتضمن ١٠٠ قصيدة من شعر عبد الوهاب البياتي (١٩٥٠ - ١٩٨٦)، وكلفت الدكتور بديرو مارتينيث مونتانيث باختيار القصائد المئة وترجمتها إلى الاسبانية لكي يُصار إلى طبعها ونشرها قبل بدء فعاليات المؤتمر.

وجدير بالذكر ان مسجد جامع قرطبة العظيم يذخر بآيات الفن، وهو اهم معلم من معالم قرطبة وأثر فريد من نوعه، يتمثل في فن عصر الخلافة على أبداع صورة. بُدئ في تشييده في منتصف القرن الثامن في عهد عبد الرحمن الاول، وادخلت عليه توسيعات في عهدي عبد الرحمن الثاني والحكم الثاني، ثم اكتملت عمارته في اواخر القرن العاشر، ابان حكم المنصور. شيد في نفس المكان الذي كانت تقوم عليه كاتدرائية قرطبة، استخدم الكثير من عناصرها في بناء المسجد وقد أسفرت التوسيعات التي أجريت بالمسجد الجامع في عهود عبد الرحمن الثاني والحكم الثاني والمنصور عن تجميل هذا الأثر وزيادة أبعده، وتري آخر مظاهر التحسين في المحراب وقبته الفخمة، والحزف الجميل الذي اهداه الامبراطور قسطنطين السابع إلى الخليفة الحكم الثاني. وقد اضيفت اليه تماثيل ولوحات وزخارف معدنية من أعمال كبار الفنانين فيها بعد. □

(أشعار في المنفى / الموت في الحياة / الذي يأتي ولا يأتي / قصائد حب على بوابات العالم السبع / حي أكبر مني / محاكمة في نيسابور / تجربتي الشعرية)، وقال (انه الشاعر العربي الاول المعروف لدى القراء الاسبان بفعل ترجمات هذه الكتب، وبفضل موهبته الفذة العظيمة)، وذكر ايضا (ان البياتي قد كتب في قصيدة له عن المدن التي لم تولد) وقال (من يدري لعل قرطبة أو غرناطة أو اشبيلية هي من هذه المدن).

وبعد انتهاء الدكتور مونتانيث من محاضراته بدأ الفنان الاسباني (مانويل روميرو) بالقاء قصائد البياتي بالاسبانية، وكان القاؤه جميلا، عميقا، نافذا مؤثرا، جعل الجمهور يحبس أنفاسه بتأثير سحر الكلمة الشعرية وعبير أزهار اشجار الليمون والبرتقال وليل الربيع الذي كان يتوغل في غابة اعمدة المسجد الجامع. والقصائد التي القيت هي (إلى رفائيل البرتي، أغنية جديدة إلى ولدي علي، الاميرة والفجري، ثورة تموز، نار الشعر، عشاق في المنفى، عن الميلاد والموت / الليل في كل مكان، قصائد عن الموت والفراق).

وفي ختام الامسية وكان قمر الاندلس يتسلل بضياءه الأزرق البرتقالي، ما بين حارات قرطبة وبيوتها، ذات الشرفات العربية المتوجة بأصص الرياحين والزهور، ارتفع صوت البياتي ليلقي بعضا من قصائده. كان منها (الشاعر، سور الصين، المهرج، إلى اوكتافيو باث، الرجل المجهول، الطاووس، بساب الشيخ، بفداد).

وتم في تلك الليلة لقاء آخر مع



ندوة شعرية في سهر المسجد

احتفالية القصيدة في جامع قرطبة الكبير

قداس الشعر في بهو الشعراء

مدريد من : خالد سالم



في مساء الخامس والعشرين من نيسان المنصرم تقاطر شعراء قرطبة وأدباؤها وبعض القاديين من الحواضر الاندلسية الأخرى إلى (بهو الشعراء) في مسجد جامع قرطبة الكبير (وهو البهو الذي كان يعقد فيه شعراء قرطبة ومسواهم من شعراء الاندلس العربية امسياتهم الشعرية قبل سبعة قرون) لحضور الامسية الشعرية التي اقامها الشاعر العربي عبد الوهاب البياتي، بعد سبعة قرون من هذا الانقطاع والفراق الذي كان أشبه بالموت، وكانت الامسية أول صحوة لمشتق كُتب عليه الفراق والموت.

ومن هنا جاءت لفظة الاندلسيين لحضور قداس يعث هذا الحب الكبير الذي لم تستطع ان تقضي عليه محاكم التفتيش أو غريان حاملي رايات الموت والتعصب السوداء. وكان من بين الحاضرين هذه الامسية شاعر اسبانيا الكبير، الباسكي القادم من الشمال (خوسيه ييرو) الحائز منذ ثلاث سنوات على جائزة (أمير استورياس) وهي أكبر جائزة شعرية في اسبانيا. وكانت بطاقة الدعوة إلى هذه الأمسية تتضمن أسماء الذين قدموا البياتي وقرأوا شعره، والنص الاسباني لقصيدة «طفولة شاعر» وهي من قصائد الشاعر الجديدة.

وقد افتتح الامسية رئيس نادي الشعر في قرطبة، الشاعر (مانويل دي شيسار) فرحب بالبياتي، وقال انه الشاعر العربي الاول، الذي يقف في هذا المكان بعد سبعة قرون من صمت اسلافه، لكي يعيد الكلمة الشعرية العربية إلى موطنها، ويستأنف حوار الحب الذي لن يموت،

أبو حيان التوحيدي وأثاره الفكرية

ولد أبو حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي في بغداد حوالي سنة ٣١٠هـ من أبوين كادحين، إذ كان أبوه يبيع نوعاً من التمر يقال له التوحيد، جرباً على عادة الانتساب للمهن وليس إلى عقيدة التوحيد، وصرف التوحيدي القسم الأكبر من حياته في بغداد، حيث درس النحو على أبي سعيد السيرافي (٣٦٧هـ) وقد أثر الأستاذ في تلميذه كثيراً، ومن شيوخ التوحيدي من أئمة اللغة: علي بن عيسى الرّماني (٣٨٤هـ) وتلقى التوحيدي الفقه الشافعي على القاضي أبي حامد المروزي المتوفى سنة ٣١٢هـ وأبي بكر محمد بن الفضال الشاشي. ودرس التوحيدي الفلسفة والمنطق على عالمين عظيمين هما يحيى بن عدي وأبو سليمان المنطقي.

وهناك شيوخ آخرون قرأ عليهم التوحيدي كان أثرهم فيه أقل وضوحاً عن تقدم ذكرهم أمثال أبي محمد جعفر الخليلي

وكان رئيساً من رؤساء المتصوفة، وأبي الحسين محمد بن أحمد وكان وحيد عصره في الكلام على الخواطر، وحسن الوعظ، وكان يقال له «الناطق بالحكمة».

وقد اتصل التوحيدي بالوزير أبي محمد الحسن بن محمد المهلب، وهو الذي تولى الوزارة لمعز الدولة سنة ٣٣٩هـ، والظاهر أن التوحيدي عاش مدة طويلة متمزلاً، يعاني الهم البؤس والحسرمان، وكان يحترف - على كبره منه - مهنة الوراقة، وهي مهنة شاقة في القرن الرابع تعاطاها عدة أدباء وفلاسفة أمثال ابن النديم وأبي سعيد السيرافي ويحيى بن عدي، وهكذا قرر التوحيدي الرحيل إلى الري للاتصال بابن العميد، أملاً أن يجد عنده ما يردّ غائلة الفقر، ويخفف وطأة الحاجة، غير أنه لم يجد عنده ما كان يأمل، وفي ٣٦٣هـ ترك التوحيدي بغداد قاصداً الري مرة أخرى للوقوف بباب الوزير صاحب بن عباد ولم يكن خطه معه أفضل من خطه مع ابن العميد وفي سنة

٣٧٠هـ ترك التوحيدي مدينة الري قافلاً إلى بغداد حيث مكث فيها حتى عام ٤٠٠هـ بعدها ترك بغداد (منتقلاً من بلد إلى بلد) حتى وفاته سنة ٤١٤هـ في مدينة شيراز.

خلف التوحيدي طائفة من الآثار الرائعة، وقد أورد ياقوت في معجمه ثبوت الكتب التوحيدي قبلت سبعة عشر كتاباً، وعلى الرغم من أن هذا الثبوت لم يستوف جميع آثاره فقد صار عمدة لجميع من ذكروا هذه الآثار، ومن المعلوم أن التوحيدي احرق في أواخر حياته كتبه في

لحظة نفسية صعبة، ويعتقد السيوطي أن النسخ الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه في حياته، وخرجت من قبل حرقها. ومهما يكن من أمر فإن ما تبقى من آثاره يدل على حياة فكرية خصبة، وفعالية ووفرة في التأليف. أما آثاره فهي:

١ - الامتناع والمؤانسة، يعد هذا الكتاب من أهم كتب التوحيدي وأجلها خطراً،

وتولى طبعه وتحقيقه الاستاذان أحمد أمين وأحمد الزين. ويتضمن احاديث شتى سامر بها التوحيدي الوزير البويهي ابن العارض.

وقد قسم التوحيدي كتابه إلى أربعين ليلة على غرار ألف ليلة وليلة مع الفارق بين الكتاتين وهو أن موضوعات الامتناع عقلية وواقعية، وموضوعات ألف ليلة خيالية.

وفي كتاب الامتناع وثيقتان نفسيتان انفرد التوحيدي في إيرادهما:

الأولى: وصف المناظرة التي جرت في بغداد عام ٣٢٦هـ بحضور الوزير ابن القرات بين العالم التحوي أبي سعيد السيرافي ومقي بن يونس المنطقي عن المنطق اليوناني والنحو العربي.

والثانية: الفصل المتعلق باخوان الصفا وهو الذي ألقى ضوءاً على هذه الجمعية السرية.

٢ - الصداقة والصديق: جمع التوحيدي في هذا الكتاب أكثر ما قيل في الصداقة والصديق شعراً ونثراً، لا تأس معروفين ومجهولين منذ عصر الجاهلية إلى عهد المؤلف.

والظاهر أن التوحيدي قد أتم تأليف كتابه في الدور الأخير من حياته، حين كان يعاني الهم الغربة والفقر ومتاعب الشيخوخة.

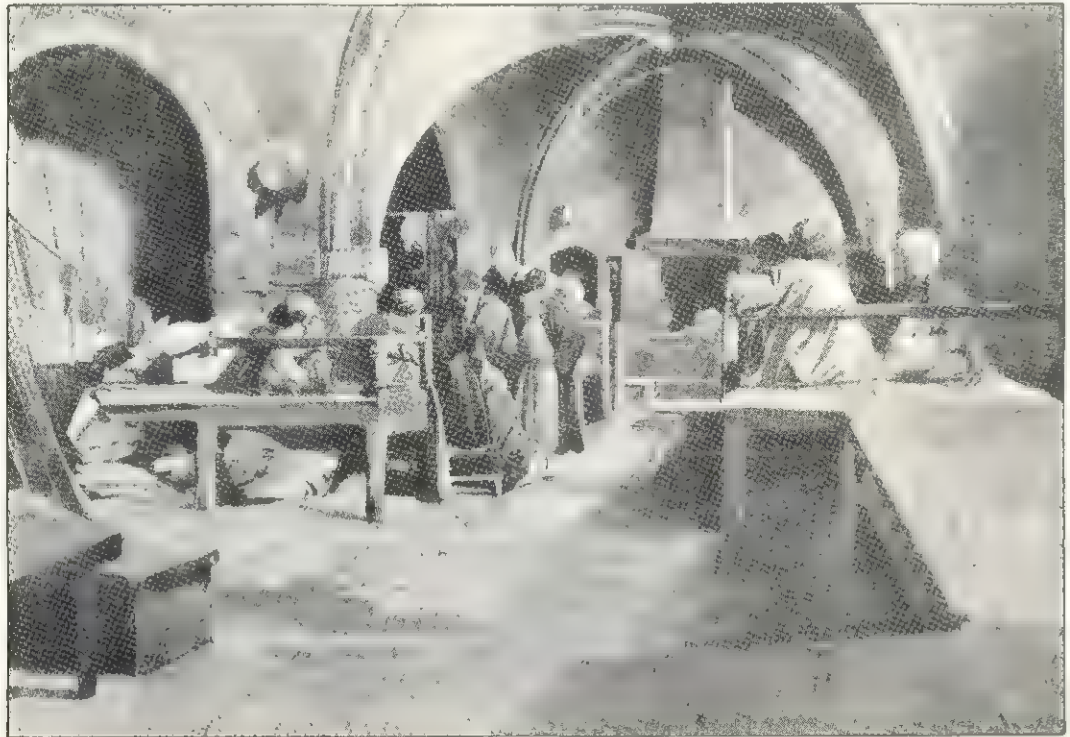
وقد نشر هذا الكتاب في إستانبول أواخر القرن الماضي وبمناية الدكتور إبراهيم الكيلاني (دمشق - ١٩٦٤).

٣ - أهوال والشوالم، الكتاب مجموعة أسئلة في موضوعات أدبية واجتماعية وفلسفية واخلاقية ولغوية وجهها التوحيدي إلى مسكويه فأجاب هذا عنها، ولا شك في أن نصيب مسكويه من الكتاب أكبر وأوفى من نصيب التوحيدي.

٤ - البصائر والذخائر: اسمه الكامل «بصائر القدماء وسرائر الحكماء».

يعتبر هذا الكتاب من اضخم مؤلفات التوحيدي على الإطلاق ويقع في عشرة أجزاء ألّفه بين عامي ٣٥٠ و٣٦٥هـ وهو ثمرة عمل خمسة عشر عاماً، أودعه التوحيدي ما رآه وسمعه وحفظه في المجالس الدروس التي كان يحضرها، والكتب التي قرأها فهو كما يقول «ثمرة العمر، وزبدة الايام، ووديعة التجارب».

ويبدو لمطالع الكتاب مدى تأثير طريقة المحاظ في التأليف فقد تتبع التوحيدي الطريقة الجاهظية بعبورها ومزاياها، فعشر الموضوعات المتنوعة دون ترتيب أو تبويب أو تصنيف ومزج الجد بالهزل، والهزل بالجد ترويحاً عن القارئ ودفعاً





الاسم النكرة بعد المبتدأ والخبر

إذا كان خبر المبتدأ ظرفاً أو جاراً ومجروراً أو اسم استفهام عن غير الزمان، وتم الكلام بالمبتدأ والخبر، وجاء بعد الظرف أو الجار والمجرور أو اسم الاستفهام نكرة، جاز في النكرة الرفع والنصب، فنقول: (سعيد عندك جالس أو جالسا) (وسليم في الدار قائم أو قائما) (وأي خالداً واقف أو واقفاً) فالرفع على جعلك الاسم النكرة خبراً للمبتدأ والغائب الظرف والجار والمجرور واسم الاستفهام، أما النصب فعلى جعلك النكرة حالاً وجعلك ما الغيبة في حالة الرفع خبراً للمبتدأ في حالة النصب.

وإذا توسَّط الاسم النكرة بين المبتدأ والظرف والجار والمجرور وجب الرفع ولم يجوز النصب فنقول: (سعيد جالس عندك) (وسليم قائم في الدار) وكذلك يجب الرفع إذا كان اسم الاستفهام من الزمان نحو: (متى خالد قادم؟)؛ لأن (قادم) هو الخبر بدليل أنك لو قلت: (متى خالد؟) لما تمَّ المعنى، ولا يخفى أن الاسم المُستفهم به عن الزمان لا يأتي خبراً عن الإنسان.

كُبرى وصُغرى

قال أبو القاسم الفضل النحوي: إن «فعل» تنقسم إلى خمسة أقسام أولها أن تأتي اسماً علماً نحو: (جزوي) والثاني أن تأتي مصدراً نحو: (رجعى) والثالث أن تأتي اسم جنس نحو: (بهي) والرابع أن تأتي تانيث «أفعل» نحو: (الكبرى والصغرى) والخامس أن تأتي صفة محضاً ليست بتانيث «أفعل» نحو: (جبل). فإذا كانت تانيث «أفعل» تعاقب عليها لام التعريف والاضافة ولم يجوز أن تعرى من أحدهما، وذلك نحو قولك: (الكبرى والصغرى) (وطول القصائد وقصرى الأراجيز) ولم يشذ عن ذلك إلا (دنيا وأخرى) فإنها لكثرة مجالها في الكلام استعملتا نكرتين، وقد عيب على أبي نؤاس قوله:

كان كبرى وصغرى من فواعلها حصباء دُرّ على أرض من الذهب
أي كان يجب أن يقول: الكبرى والصغرى.

فوارس وهوالك

لا يُجمع «فاعل» إذا كان مذكراً عاقلاً على «فواعل» ما عدا (فوارس وهوالك) أما (فارس) فقد جمع على (فوارس) لأنه لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس، وأما (هالك) فقد جمع على (هوالك) لأنه جاء في المثل قوطم: (هالك في الهوالك) فأجرى على أصله. □

الحموي يانه:

- فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة،
فرد الدنيا الذي لا نظير له، ذكاء وقطنة
وفصاحة ومكنة.

- وربما كان التوحيد اعظم كتاب
النثر العربي على الإطلاق، على حد تعبير
آدم مَرّ في كتابه الممتع «الحضارة العربية
في القرن الرابع الهجري». □

وقد طبع المستشرق مارغليوث هذه
المنظرة مع ترجمتها إلى الانكليزية.

٢٣ - الرسالة البغدادية، وقد ذكرها
صاحب معجم الأدباء.

٢٤ - كتاب الرد على ابن جني في شعر
المتنبي.

إن هذه الآثار تدل على عبقرية أبي
حيان التوحيدي الذي وصفه ياقوت

جميعها بناء متشابهاً في التركيب الأصلي،
يقوم على ركنين أساسيين هما: المناجاة (أو
الدعاء)، ومخاطبة شخص ما. والرسالة
غالباً ما تبدأ بالدعاء وتنتهي بالدعاء،
وتتأرجح فيها بين ذلك بين الخطاب
والدعاء وأغراض أخرى، أبرزها شكوى
الحال والزمان.

وقد ألف التوحيدي هذا الكتاب في
الدور الأخير من حياته أي بعد أن تجاوز
الستين بل السبعين من عمره وهدأت
ثورة نفسه الجامحة، وجع إلى حياة روحية
صرفة هدفها الاتجاه نحو الله منبع الخير
والحق والجمال والنظر إليه بعين العقل
المجرد والقلب المضاء بالآيمان المطلق
والوجه الصوفي المحرق.

وقد نشر الكتاب مرتين الأولى بتحقيق
الدكتور عبد الرحمن بدوي والثانية
بتحقيق الدكتور وداد القاضي.

١٥ - الحج العقلي إذا ضابقت الفضاء عن
الحج الشرعي. مفقود.

١٦ - الرزقي - ذكره صاحب معجم
الأدباء.

١٧ - رياض العارفين: ذكره صاحب
معجم الأدباء.

١٨ - رسالة في أخبار التصوف - الظاهر
أن غرض التوحيدي من هذه الرسالة
محاربة البدع التي طرأت على الطرق
الصوفية.

١٩ - رسالة الحياة - نشرها الكيلاني ضمن
مجموع ثلاث رسائل للتوحيدي.

٢٠ - رسالة في بيان ثمرات العلوم - وهي
رسالة صغيرة تقع في سبع صفحات من
القطع المتوسط، ألفها التوحيدي رداً على
من قال إنه «ليس للمنطق مدخل في الفقه
ولا للفلسفة اتصال بالدين، ولا للحكمة
تأثير بالأحكام، وعلى من عاب المنطق،
وهجن طريقة الأوائل».

٢١ - رسالة الإمامة المعروفة برواية
السقيفة.

ألف التوحيدي هذه الرسالة لمواجهة
جماعات الرافضة الذين رفضوا رأي
الصحابية في الشيعين، وفضلوا علياً
عليهما، وجرت بينهم وبين أهل السنة
أحداث وإهوال، خاصة في القرن الرابع
الهجري.

إن هذه الرسالة كانت هدفاً لهجوم
واستهجان عنيفين من قبل السنيين
والشيعة على السواء، فالتصقوا تهمة
الافتعال والانتحال والتطاول على الأئمة
الكبار، نشرت هذه الرسالة ضمن
كتاب ثلاث رسائل للتوحيدي.

٢٢ - المناظرة بين أبي سعيد السيرافي ومتى
بن يونس، تتناول هذه الرسالة المفاضلة
بين النحو العربي والمنطق اليوناني كما
رواها التوحيدي في الامتاع والمؤانسة.

لسأله وقد طبع أكثر من مرة.

٥ - مثالب الوزيرين: كرس التوحيدي
هذا الكتاب لهما الوزيرين صاحب بن
عباد، وأبي الفضل بن العميد وتعهد
الأساءة إليهما.

ويتضمن الكتاب أحاديث وتعليقات
وطرائف أدبية وفلسفية ولغوية وشعرية
تجعل منه تحفة أدبية وفنية في الأدب العربي
وشاهداً على اتساع ثقافة التوحيدي
وتشعب نواحيها، وقد نشرها هذا
الكتاب في دمشق.

٦ - تقييد الجاحظ: وردت منه مقتطفات
في معجم الأدباء. وهو مفقود.

٧ - الحنين إلى الأوطان - وهو مفقود
أيضاً.

٨ - رسالة في علم الكتابة: وتعتبر هذه
الرسالة من أمتع وأقدم ما نشر عن
الخطوط العربية وقواعدها وأنواعها.
وكان التوحيدي بحكم مهنة الكتابة
والورقة معنياً بهذه الصناعة مطلعاً على
دقائقها وإسرارها: وقد نشرت هذه
الرسالة بتحقيق الدكتور إبراهيم
الكيلاني.

٩ - المقابسات: يشتمل الكتاب على ١٠٦
مقابسات تختلف طولاً وقصراً، وتبحث
كل واحدة في موضوع مستقل، وتشكل
في مجموعها محاضر سريعة متقطعة
للجلسات التي كان يعقدها جماعة من
العلماء على رأسهم يحيى بن عدي
والسجستاني المنطقي.

إن غرض التوحيدي من المقابسات
تحديد كسب يأتي: تصنيف أشياء من
الفلسفة، وإضافة أشياء أخرى تجري
معه. عن مشايخ العصر الذي أدركه،
والزمان الذي لحقهم فيه.

إن أثر الصوفية في المقابسات واضح،
وكيفما كانت فإن للتوحيدي فضلاً كبيراً في
نقل الأفكار والمباحثات التي كانت تدور
في الأوساط العلمية في زمنه وقد نشر غير
مرة.

١٠ - رسالة في ضلالات الفقهاء في
المنظرة - مفقودة.

١١ - المحاضرات والمنظرات - وردت
مقتطفات منه في المسامرات والمحاضرات
لابن العربي ومطلع البدر للغزالي.

١٢ - الاقتاع، ذكره صاحب كشف
الظنون.

١٣ - التذكرة التوحيدية: ذكره صاحب
غرر الخصائص.

١٤ - الأشارات الإلهية: يقع كتاب
الأشارات - بحسب قول ياقوت - في
جزئين، لم يصل إلينا منها سوى الأول
وقسم من الثاني، أي أن ما وصل إلينا من
الكتاب كله يبلغ ٥٤ رسالة وملخصات
من عشر رسائل أخرى، وتعتمد الرسائل



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

فهل ترثين سغي،
وتعلنين قيامتك بموتي؟
الأغبياء أوصياء العالم،
والغالب، يخفي حنجرته بعينيه!
متى،
متى يحمل خطاه ويتبعني؟
□ □ □

... يحبون
وما أدراك ما يحبون؟
نار مؤصدة،
ومدن حافية القدمين،
وجثث يذهبون ولا يرجعون!
فمن لي بحسام أعمى
يتخير الرؤوس اليبانة!
والسرر الهاجعة!
لا يُبقي ولا يذر!

□ □ □
يحبون أن أبحث عن ذاكرتي، وفي ذاكرتي!
ذاكرتي هي الرهان الصعب!
ولئن عبرت إلى أنفاق المدن
وغدائر القصور،
لأسلمن عيونهم!
وأبقرن بطونهم!
أما يكفي أنهم هتفوا باسمي
على بوابات الجيف العاهرة؟
□ □ □

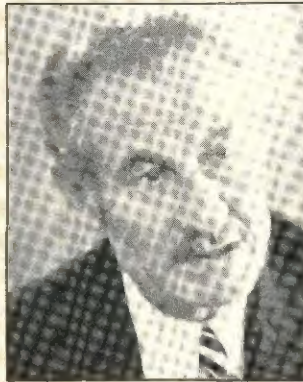
حنانك يا حريفة العينين
أما رأيت ملوكاً عيدي،
وخيولاً غير مسرجة،
وسبوقاً برتها المحاجر؟
هيبني نصل عينيك!
أما حان زمن القطاف؟ □

يحبون أن أبحث عن ذاكرتي، وفي ذاكرتي!
لم تعد متارات العالم صوى لهوى القلب.
واجترح البدايات آخر خلجات الجسد. فكيف أقرأ
كلمات الآتي، حين الموت فضاء الحروف؟
أخرج بعربي إلى أفراس الفجر،
أم أقتل مساحات الندم؟
كل وجه غربة
وكل حجر جدار
والياسمين والانقاض لغة واحدة!

□ □ □
يحبون أن أبحث عن ذاكرتي، وفي ذاكرتي!
يا سليمان ابتدىء من هيكل الجرح
وخذ هدهدك إلى مفازة القلب
واحضر في بكارة النزف
أغنية الرجوع الأخير!
أما سمعت جُلجلة تصني
وصلبانا تتوكل على صرعى
وخيولاً تفهق على ضريح الفتى؟
□ □ □

... يحبون
الذين وأدوا ركامي يحبون!
الذين أطعموا جلدي دود المطر يحبون!
الذين وجرو أروقة الحنين يحبون!
الذين امتروا على خرافتي يحبون!
الذين امتدوا في صلافة أحزاني يحبون!
الذين ابتعدوا ليتوغلوا في شراستي يحبون!
فليم لا أرفع نواصبيهم على الملأ؟
ولم لا أعطي جذورهم غربان الصدا؟
ولم لا تبتكر عيناى دمهم قبل الهجرة؟
□ □ □
حنانك يا ابنة العينين الحريفتين!
ها أنا أعصب أصابعي في متاه الجرح!

زمن القطاف



انغام الجندي

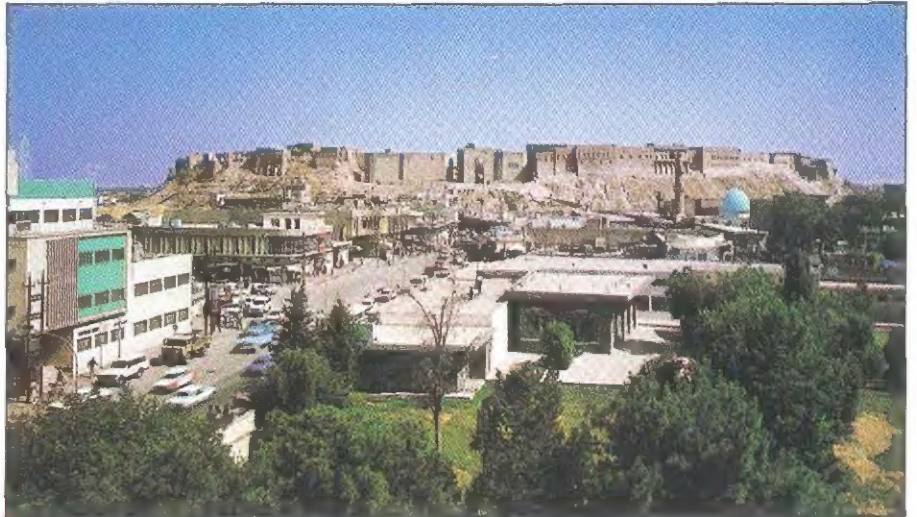
أربيل.. مدينة الآلهة الأربعة

على ارتفاع ٤١٤ متراً عن سطح البحر تقع مدينة أربيل شمالي العراق، في السهل الذي يحمل اسمها، وهي إحدى المواقع الآشورية التي ما زالت أهلة بالسكان، ولقد تم بناؤها فوق تل صناعي تحيطه قلعة واسعة الأرجاء. كانت لمدينة أربيل أهمية تجارية كبرى نظراً لوقوعها في ملتقى الطرق التجارية التي تسلكها القوافل، وظلت مسرحاً لحروب عديدة أكبرها تلك المعركة التي وقعت بين جيوش الاسكندر الأكبر وجيوش دارا في ٣٣١ قبل الميلاد.

يكاد يجمع أغلب المؤرخين على أن هناك علاقة وطيدة بين تسمية المدينة «أربيل» و«الآلهة الأربعة» ذلك لأن هناك إشارات عديدة تذكر ذلك في اللقى الحجرية والمعدنية الأثرية باسم «أربيل» و«أرباتيلو» أي الآلهة الأربعة. تقسم المدينة في الوقت الحاضر إلى قسمين: القسم الأول الذي يعرف بالقلعة، والقسم الجديد الذي بُني على السهل بجوار القلعة، وهو القسم الأهل بالسكان. □



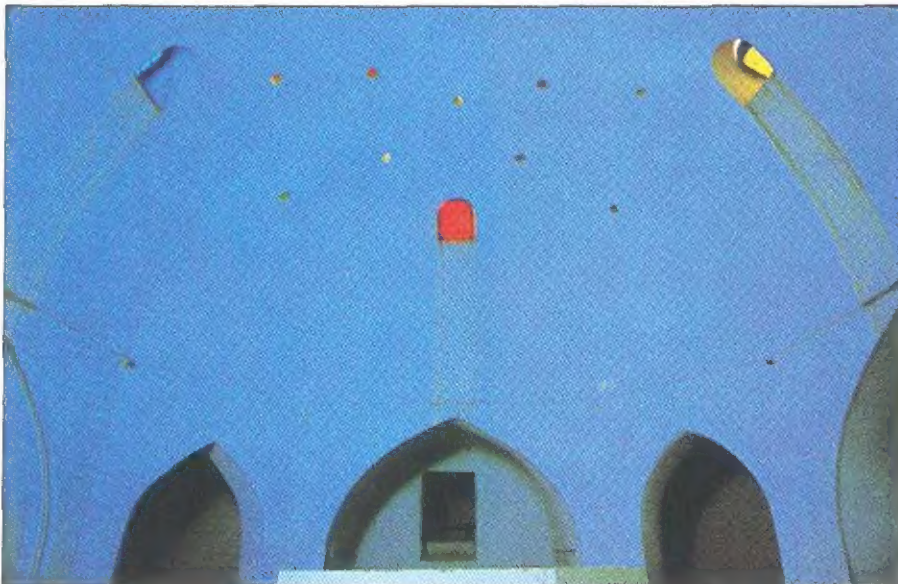
البنائيم والشلالات... من مواردها المائية



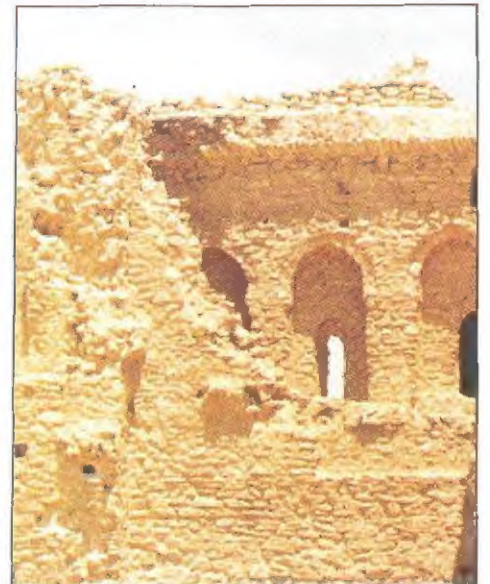
المدينة بقسميها القديم والجديد

من الكنوز الآشورية
كثرت تاريخي عثر عليه في التنقيبات الأثرية.

الغلاف
الآخر



حمام القلعة في أربيل



جانب من القلعة التاريخية

